

中国孩子最喜爱的情感读本

快乐在于选择

焦育◎主编



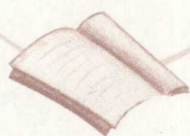
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国孩子最喜爱的情感读本

图志版目(CIP)数据

快乐在于选择

中国版本图书馆(CIP)数据(2008)第148346号



焦育◎主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

快乐在于选择/焦育主编. —北京:北京大学出版社,2009.1
(中国孩子最喜爱的情感读本)

ISBN 978-7-301-14766-5

I. 快… II. 焦… III. 儿童文学—故事—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 194246 号

书 名: 快乐在于选择

著作责任者: 焦 育 主编

丛 书 主 持: 郭 莉

责 任 编 辑: 刘祥和

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-14766-5/G · 2554

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 站: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346
出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

730 毫米×1020 毫米 16 开本 12 印张 175 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn



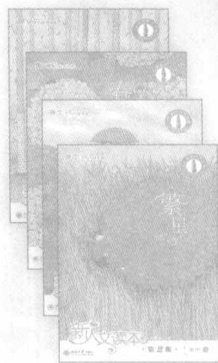
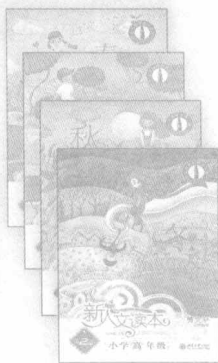
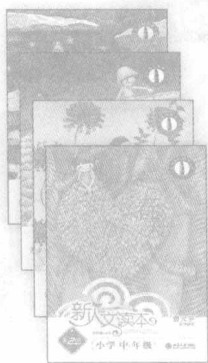
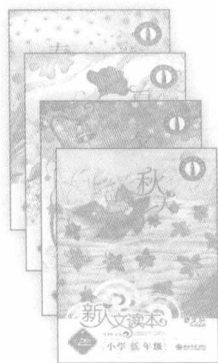




新人文读本

第2版

小学12卷，初中6卷



内容介绍



本套丛书充分张扬人文精神，使中小學生感悟愛、和諧、關懷、獨立、自尊、創造、責任等飽含人情味和人文氣息的人文主題。震撼人心的深刻內涵，創造奇跡的愛心故事，透明純淨的童心天空，溫暖人間的美德修養，笑傲挫折的平靜坦然，奇趣多彩的自然景觀，廣博深遠的科技前景……繽紛的文字散發出馨香的人文氣息，蘊涵着深厚的人文底蘊，引人入勝，發人深省。

系列亮点



精選當代美文 弘揚人文精神
倡導自主閱讀 提升寫作能力

國家“十一五”重點圖書出版規劃

- 全國“知識工程”聯合推薦用書
- 全國“知識工程·創建學習型組織”聯合團購用書
- 教育部全國中小學圖書館推薦用書
- 《中國圖書商報》最具創新性助學讀物

新科學讀本

(珍藏版)

共 8 冊



把科學教育從“題海戰術”中解放出來

主編：著名科普作家、清華大學教授 劉 兵



中华人文精神读本

(青少年版)



4册·彩色插图版



丛书简介



如何对待我们的传统文化是近现代摆在我们面前的一个无可回避的问题，也是一个一直在热烈争论的问题，这也是国学“热”的重要原因。不同的时代面临的问题不一样，因此会有不同的观点。但“古为今用，取其精华”则是共识。《中华人文精神读本》精心挑选数千年来对中国产生过深远影响，而且在今天仍然在被人们所关心的26个主题，并从中国最重要的文化典籍中挑选朗朗上口，思想性和文学性很强的内容呈现给读者。丛书不仅仅是对古代文言进行注释和文意解说，为了便于读者理解，每个阅读单元还提供了生动有趣的小故事，并引申出对今天人们行为的有指导性的启示。图文并茂，生动活泼。

主编简介



汤一介：北京大学哲学系教授，中国哲学与文化研究所所长，博士生导师。加拿大麦克玛斯特大学荣誉博士学位。美国哈佛大学访问学者，曾任美国、澳大利亚、香港等大学客座教授。中国文化书院院长、中国哲学史学会顾问、中华孔子学会副会长、中国东方文化研究会副理事长、中国炎黄文化研究会副会长、国际价值与哲学研究会理事，国际儒学联合会顾问、国际道学联合会副主席；曾任国际中国哲学会主席，现任该会驻中国代表。

声 明

虽经多方努力，我们仍未能与本书部分作者取得联系，在此我们深表歉意。请相关著作权人尽快与北京大学出版社教育出版中心联系，我们将向您支付稿酬。

邮编：100871



目录

一、月亮的孩子



月亮的孩子	2
五块钱成交	4
金窗子	6
矶鹈给你欢乐	8
冰的画(节选)	12
白雨衣	14

二、童心小世界



第三天,土豆变成了小狗	18
心愿	21
魔笛	23
钟楼·书	26
咒语	29
月亮树	32
童心小世界	34
送给妈妈的阳光	38
口水龙	40



三、奇妙的王国



郁金香花园	44
把家弄丢了	47
倒长的树(节选)	51
“下次开船”港(节选)	56
艾米尔怎么把头卡在汤罐子里	61
皮皮回到威勒库拉庄	68
面包房里的猫	73
鞋匠和小精灵	77

四、亲情的港湾



一只眼睛的世界	82
车票	85
爱的絮语	90
沉睡的大拇指	93
金色小提琴	95
母亲的羽衣	98

五、快乐在于选择



菲里斯的箴言	104
快乐在于选择	107
快乐如风	109
幸福为何总在遥远的山那边	111

六、智慧的美丽



等你开启的门	114
玛莎后来怎样了	118
苏珊的秘密	121
小羊的名片	123
鸟儿的爱的语言	125



智慧的美丽	127
压力的馈赠	129
魔术师的铁钉	131
沙漠之树	133

七、有趣的科学



宽容	136
填满滇池	141
科学之心	144
捍卫真理的科学家	147
人造卫星“回家”	150
地球的冰库	152
外星人的海底发射场	154

八、我们的动物朋友



最后一只蝴蝶	158
动物幼崽(节选)	160
犀牛和它的知心朋友	162
千姿百态的动物睡眠	164
鹦鹉螺(节选)	166
石蚕(节选)	168
熊狸教崽(节选)	170
鸽子,和平的使者	172
水中生物呼吸妙趣多	174
猫	176





一、月亮的孩子

YI YUELIANG DE HAIZI

月亮的孩子 / 黑 白

五块钱成交 / 保尔·哈维

金窗子 / 劳拉·理查兹

矶鹬给你欢乐 / 露丝·彼得森

冰的画(节选) / 宗 璞

白雨衣 / 爱 亚



月亮的孩子

【黑白】

秋天的一个晚上，我和女儿在床上睡觉，我们看见豆豆在窗外对着月亮说话。她可怜巴巴地喃喃自语，我不要做妈妈的孩子，我不想做她的孩子，我想做你的孩子，我想做小月亮——一个很小很小的小、月、亮。说话时，脸上挂着亮晶晶的泪珠。

女儿说豆豆肯定又受到了她妈妈的呵斥了。她妈妈总是没有好脸色，也许因为豆豆是女娃，也许因为困顿的日子太糟心了，她常常把豆豆一顿暴打。豆豆受了委屈，就喜欢对着天上的月亮说话。我发现她与月亮或者花草鱼虫有一种天然的亲近。我们只要一回到老家，她就要来和我们睡，她的理由就是这张床上可以看到月亮。

那天晚上她跟女儿一直疯闹到半夜，木窗外一轮大月亮离我们近在咫尺，仿佛喘口粗气就能把它吓跑似的。我们在城里从来没见过这么近的月亮，想伸手去摸一摸它。她和女儿争论起来：我说月亮不是月亮，是烙在天上的一块饼，有时候让天狗吃去一半啦。女儿说：我说月亮不是月亮，是架在树枝上的鸟巢，星星是鸟儿，从四面八方往窝里飞。豆豆就抢着说：我说月亮不是月亮，是我妈的脸，就在窗户外面，看我们睡觉、做梦。我听孩子们说话像在谛听鸟语、流水、清风和美妙的音乐，你如果不跟孩子贴得很近的话，你根本想不到她们能说出如此美好的语言，比那些诗人冥思苦想造出来的诗句要优美得多！而在这方面，我那个会背好多唐诗的女儿反而不如没进过学校的豆豆。她一到了青草茂盛的河滩上就赤着脚丫光着膀子疯跑起来，像撒欢的小猪一样，而我的女儿则穿着皮鞋与长筒袜子神情呆板。





有一天豆豆告诉我：大肚子蝈蝈的家，一定是住在竹笛孔里，要不然，它的歌会唱得那么好听？还有，花翅膀的蝴蝶，它的家一定是在蜡笔盒子里，要不然，它的衣裳会绘得那么好看？有时，她这样问我：要是我把日历往回翻，你是不是会变得年轻？要是我把燕子关在家里，春天是不是可以留住？要是用石灰刷子一刷，是不是可以把漆黑的夜晚刷白？她的这些无意中说出的话让我非常惊奇，我女儿从来不曾说过这样的话。她迷恋钢琴，补习剑桥英语，到少年宫学习美术，但在一些最基本的灵性上，她与田野上长大的豆豆相差甚远。

豆豆说过她不想做小人，她只想做草芽儿、露珠儿、小青蛙、毛桃子、红鲤鱼，因为它们都是月亮的孩子。



朝阳和落日相比，人们更赞美前者。

——怡普曼





五块钱成交

【保尔·哈维】

由于警察局寻回的失物往往无人认领，或者物主提出证据后又放弃不要，因此，警察局的贮物室里收藏的物品真是琳琅满目，令人惊奇。那里有各式各样的东西：照相机、立体声扬声器、电视机、工具箱和汽车收音机等。这些无人认领的东西，每年一次以拍卖的方式出售。去年在密苏里州堪萨斯市警察局的拍卖中，就有大批的脚踏车出售。

当第一辆脚踏车开始竞投，拍卖员问谁愿意带头出价时，站在最前面的一个男孩说：“五块钱。”这个小男孩大约只有十岁或十二岁。

“已经有人出五块钱，你出十块好吗？好，十块，谁出十五块？”叫价持续下去。拍卖员回头看一下前边那小男孩，可他没还价。

稍后，轮到另一辆脚踏车开投。那小男孩又出五块钱，但不再加价。跟着有几辆脚踏车也是这样叫价出售。那男孩每次总是出价五块钱，从不多加，不过，五块钱的确太少。那些脚踏车都卖到三十五或四十块钱，有的甚至一百出头。

暂停休息时，拍卖员问那男孩为什么让那些上好的脚踏车给人家买去，而不出较高价竞争。男孩说，他只有五块钱。

拍卖恢复了：还有照相机、收音机和更多脚踏车要卖出。那男孩还是给每辆脚踏车出五块钱，而每一辆总有人出价比他高出很多。现在，聚集的观众开始注意到那个首先出价的男孩，他们开始察觉到会有什么结果。

经过漫长的一个半小时，拍卖快要结束了。但是还剩下一辆





脚踏车，而且是非常棒的一辆，车身光亮如新，有十个排挡、六十九厘米车轮、双位手刹车、杠式变速器和一套电动灯光装置。

拍卖员问：“有谁出价吗？”

这时，站在最前面，几乎已失去希望的小男孩轻声地再说一遍：“五块钱。”

拍卖员停止唱价，只是停下来站在那里。

观众也静坐着默不作声。没有人举手，也没有人喊出第二个价。

直到拍卖员说：“成交！五块钱卖给那个穿短裤和球鞋的小伙子。”

观众于是纷纷鼓掌。

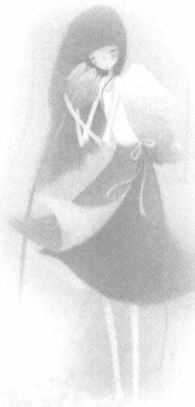
那小男孩拿出握在汗湿拳头里揉皱了的五块钱钞票，买了那辆无疑是世界上最漂亮的脚踏车。他脸上露出了从未有过的美丽的光辉。

世故增长的同时，却愈会丧失正直纯真的感情。所谓少年老成的人，常常是挫失了青春锐气的人。

——培 根

青春是人生最快乐的时光，但这种快乐往往是因为它充满着希望。

——卡莱尔



金窗子

【劳拉·理查兹】

小男孩整天辛勤地在田地里、谷场上和工棚里劳作，因为他家里贫穷，付不起工人的钱；但是太阳落山时他有一个小时是属于自己的。那时小男孩总是爬上山顶，眺望几里外的另一座山，在那远处的山上有一座房子的窗户镶嵌着闪闪发光的金子和钻石。它们发光闪耀，小男孩一看它们就要眨眼。

但一会儿后，屋里的人似乎就会关上窗板，屋子看上去就像一户普通农舍。

一天，男孩的父亲对他说：“你一直是一个好孩子，因此给你放一天假。这一天由你自己支配，你要设法学些好的东西。”

男孩感谢了父亲，吻了母亲。然后他拿了一块面包放在口袋里，出发去寻找那座有金窗的屋子。

过了很长一段时间后，他来到一座青山前。当他爬上这座山时，看到山顶上有一座房子。但似乎窗板已经关闭，因为他看不见金色的窗子。他走到这座屋前，当他看见了窗子和其他窗子一样，装着明亮的玻璃，四周根本没有金子时，他真想大哭一场。

一位妇女来到门前，慈祥地看着男孩，并问他想要什么东西。

“我从我们山顶上看见了金窗子。”他说，“我过来看看，但它们只是玻璃窗。”

这位妇女摇了摇头并笑起来。

“我们是穷农民，”她说，“不可能在窗子上镶嵌金子，而且玻璃可以看得更清楚。”

她请男孩坐在门前的石头台阶上，给他拿来一杯牛奶和一块





蛋糕，要他休息一会儿。然后叫来她与他年龄差不多的女儿，亲切地向他们俩点点头，便回去工作了。

这个小女孩和他一样赤着脚，穿着一件棕色的棉外衣，她带着男孩参观农场。当他们一起吃苹果时，他们已经成为朋友了。男孩向她打听金窗户一事。小女孩点点头并说，她知道是怎么回事，只是他误解了这座房子。

他们去农舍后面的一个土墩，他们一边走，小女孩一边告诉他，金色的窗子只可以在一定的时候看见，也就是在大约太阳落山的时候。

“对，我知道！”男孩说。

当他们到达土墩顶上时，小女孩转过身并指着远处山上的一栋房子，房子的窗子是用闪闪发光的金子和钻石镶嵌而成的，正如他所看见过的那样。当他们再看的时候，男孩发现那是他自己的家。

然后他告诉女孩，他必须走了。但是他没有告诉她，他明白了什么。他下山了，小女孩站在落日的余晖中，目送他远去。

回家的路很长，天黑的时候，男孩才到达他父亲的屋子。

灯光和火光透过窗户，看起来几乎就如同他从山顶上看见的那样明亮。他打开门，他母亲过来吻了他。他的小妹妹跑过来，抱着他的脖子。他父亲抬起头来并微笑着。

“你玩得愉快吗？”母亲询问道。

“是！”男孩度过了非常美妙的一天。

“你学到什么了？”父亲问。

“我学到了。”男孩子说，“我已经明白，我们家里的窗子是用金子和钻石镶嵌而成的。”

智慧属于成人，单纯属于儿童。

——蒲伯

