

中秋 五千年 事物由来集萃

法律编

文学编

内蒙古人民出版社

内容简介

大千世界，朗朗乾坤，无奇不有，无事不生。但每事都有其不同凡响的事历，每事都有其孕育、诞生、演变、发展的过程，其中有很多离奇非凡的由来，却鲜为人知。

今天，揭示和说明这些事物的来源，将丰富您的知识、启迪您的智慧，从而让您更美好地享受人生，走向更加美好的未来。

本书篇目多达 3000 余个，中外古今，世界七洲，无不收罗。在文字上深入浅出，通俗易懂，在编排上，强调全面、实用。是一本集历史、知识、收藏、趣味于一体的典集，本书分成 23 类：

历史编	邮政编	宗教编	词语编
法律编	文学编	天文编	地名编
饮食编	习俗编	经济编	卫生编
博物编	军事编	服饰编	名胜编
文教编	体育编	科技编	姓名编
用品编	交通编	节日编	

目 录

法律编

法律的由来	(1)
宪法的由来	(2)
刑罚的由来	(3)
监狱的由来	(4)
蹲监狱的由来	(4)
明镜高悬的由来	(5)
铁券的由来	(6)
八议制度的由来	(6)
刑具的由来	(7)
五刑的由来	(8)
笞刑的由来	(9)
刖足的由来	(9)
株连法的由来	(10)
凌迟的由来	(11)
车裂的由来	(12)
墨刑的由来	(12)
杖刑的由来	(13)

公堂打屁股的由来	(14)
“十恶不赦”的由来	(15)
七杀的由来	(16)
管制的由来	(16)
死缓的由来	(17)
赎罪的由来	(17)
检举箱的由来	(19)
中华民国临时约法的由来	(19)
中华苏维埃共和国宪法大纲的由来	(20)
中华人民共和国民事诉讼法的由来	(21)
中华人民共和国刑法的由来	(22)
土地法的由来	(23)
兵役法的由来	(24)
敬老法的由来	(25)
森林法的由来	(26)
诉讼费制度的由来	(26)
人民调解制度的由来	(26)
中国警察制度的由来	(27)
专利的由来	(28)
法院布告打红线红勾的由来	(29)
中华全国律师协会的由来	(29)
国际法的由来	(30)
国际法院的由来	(31)
法典的由来	(32)

人文主义法学派的由来	(32)
大陆法系的由来	(33)
查士丁尼民法大全的由来	(34)
史密斯法的由来	(35)
民法的由来	(35)
版权法的由来	(36)
禁止淫秽出版物法的由来	(37)
环境保护法的由来	(38)
破产法的由来	(39)
青少年法的由来	(40)
青少年法院的由来	(41)
“安乐死”的由来	(41)
“经济法”一词的由来	(42)
戒烟法的由来	(43)
全民法律理论的由来	(43)
审判心理学的由来	(44)
“法律面前人人平等”的由来	(45)
警察的由来	(46)
律师制度的由来	(46)
陪审制度的由来	(47)
辩护的由来	(48)
不告不理的由来	(49)
公证的由来	(50)
审判公开的由来	(51)

审判独立的由来	(51)
直接原则的由来	(52)
一事不再理的由来	(53)
无罪推定的由来	(54)
凭指纹破案的由来	(55)
断头台的由来	(56)
流刑的由来	(57)
日本国宪法的由来	(58)

文学编

“文学”一词的由来	(59)
诗歌的由来	(59)
小说的由来	(60)
传奇的由来	(61)
章回小说开头诗词的由来	(62)
武侠小说的由来	(63)
乐府的由来	(64)
赋的由来	(64)
五言诗的由来	(66)
绝句的由来	(66)
诗歌称“首”的由来	(67)
打油诗的由来	(67)
今体诗的由来	(68)
外一首的由来	(69)

诗话的由来	(70)
歇后语的由来	(70)
词牌的由来	(71)
“沁园春”词牌的由来	(72)
“菩萨蛮”词牌的由来	(72)
传记文学的由来	(72)
杂文的由来	(73)
笔记的由来	(74)
笑话的由来	(75)
日记的由来	(76)
小品的由来	(77)
标题的由来	(77)
“序”称为“引”的由来	(78)
“笔耕”一词的由来	(79)
稿费的由来	(79)
“涂鸦”的由来	(80)
“腹稿”的由来	(80)
“杜撰”的由来	(81)
画面题诗的由来	(81)
扇面题诗作画的由来	(82)
沉鱼、落雁、闭月、羞花的由来	(82)
经典作家的由来	(83)
“文学泰斗”的由来	(84)
唐宋八大家的由来	(84)

《诗经》的由来	(85)
《离骚》的由来	(85)
《吕氏春秋》的由来	(86)
《文心雕龙》的由来	(87)
《翰林志》的由来	(88)
《全唐诗》的由来	(88)
《南村辍耕录》的由来	(89)
《徐霞客游记》的由来	(90)
《桃花扇》的由来	(91)
《长生殿》的由来	(92)
《太平广记钞》的由来	(93)
《水浒》的由来	(94)
《西游记》的由来	(94)
《金瓶梅》的由来	(95)
《古文观止》的由来	(96)
《红楼梦》的由来	(97)
“红学”的由来	(97)
《聊斋志异》的由来	(98)
《呐喊》的由来	(99)
《彷徨》的由来	(99)
《子夜》的由来	(99)
《林家铺子》的由来	(100)
《小城春秋》的由来	(100)
《王贵与李香香》的由来	(101)

《小二黑结婚》的由来	(102)
《骆驼祥子》的由来	(103)
《蔡文姬》的由来	(104)
《海瑞罢官》的由来	(105)
《女游击队长》的由来	(106)
“诗的缪斯”的由来	(107)
史诗的由来	(107)
专栏作家的由来	(108)
小小说的由来	(109)
科幻小说的由来	(109)
侦探小说的由来	(110)
警句的由来	(111)
寓言的由来	(111)
报告文学的由来	(112)
散文诗的由来	(113)
黑色幽默的由来	(113)
三部曲的由来	(114)
文艺复兴的由来	(115)
国际安徒生奖的由来	(116)
法国三仲马的由来	(117)
《基度山伯爵》的由来	(118)
《茶花女》的由来	(118)
《羊脂球》的由来	(119)
《幻灭》的由来	(120)

《巴黎圣母院》的由来	(121)
《悲惨世界》的由来	(122)
《约翰·克利斯朵夫》的由来	(123)
《红与黑》的由来	(124)
《浮士德》的由来	(125)
《少年维特之烦恼》的由来	(126)
《玩偶之家》的由来	(126)
《神曲》的由来	(128)
《牛虻》的由来	(129)
《失乐园》和《复乐园》的由来	(129)
《莎士比亚故事集》的由来	(130)
《鲁滨逊漂流记》的由来	(131)
《阿丽思漫游奇境记》的由来	(132)
《绞索套着脖子时的报告》的由来	(133)
《钦差大臣》的由来	(134)
《死魂灵》的由来	(135)
《普希金之死》的由来	(136)
《复活》的由来	(137)
《父与子》的由来	(138)
《外套》的由来	(139)
《教育诗》的由来	(139)
《毁灭》的由来	(140)
《钢铁是怎样炼成的》的由来	(141)
《青年近卫军》的由来	(142)

《狄公案》的由来	(143)
《老人与海》的由来	(144)
《草叶集》的由来	(145)
《汤姆叔叔的小屋》的由来	(145)
《教父》的由来	(146)
《天方夜谭》的由来	(147)

法律编

法律的由来

我国的法律已经有 3000 多年的历史了，当奴隶制社会刚刚诞生的时候，法律就随之产生出来了。

战国以前，只有法而没有律，而且法与刑是不分的。夏商时代，法刑并未能整理出详细的条款。《左传》上只记载着“夏有乱政而作禹刑”以及“商有乱政而作汤刑”。到了西周时期，周穆王决定制定国家详细的法刑细则，于是命令吕侯主持制定，这样就产生了有名的《吕刑》。《吕刑》十分详尽，其中有墨刑（即在脸上刺字）1000 条，劓刑（割鼻子）1000 条，剕刑（砍断双脚）500 条、宫刑（阉割生殖器）300 条，大辟（死刑）200 条，总共 3000 条。

我国历史上第一部成文大法，始于公元前 536 年的春秋时期。由于新兴地主阶级的推动，郑国子产制定了《刑书》。23 年以后，晋国的范宣子也作了《刑书》，并很快用刑鼎公布了出来。奠定我国封建社会法典基础的《法经》，产生于春秋末期的公元前 407 年。编纂《法经》的

是魏国司寇李悝。《法经》共分六篇：一盗法、二贼法、三囚法、四捕法、五杂法、六具法。

“律”产生于战国时期。秦国的商鞅于孝公三年（公元前359年）实行变法。商鞅根据历代的法刑，变法修刑，改法为律，创制了连坐法、告奸律、匿奸律、禁私斗律、收孥律等。

到了汉朝，我国法律更趋完善。丞相萧何根据汉高帝的指示，参照《法经》和“秦律”，制定了监律、贼律、囚律、捕律、杂律、具律、户律、兴律、厩律九篇。以后各代汉朝皇帝又连续制定了几十种律条。

宪法的由来

“宪法”这个词是从拉丁文翻译过来的。在我国，不少古典书籍中也有“宪”、“宪法”的用词。但这时的“宪法”实际上是指普通法，一般指刑法，与现代的含义并不一致。我国宪法的历史还是从1840年鸦片战争后开始的。1908年，清朝统治者颁布了《钦定宪法大纲》。这以后，袁世凯、蒋介石等接二连三地抛出了所谓“宪章”、“约法”。最后一部是1946年底国民党政府制定的《中华民国宪法》。1912年孙中山领导的中华民国制定的《中华民国临时约法》是我国第一部，也是唯一的一部资产阶级民主宪法。中华人民共和国成立后，颁布了起着临时宪法作用

的《中国人民政治协商会议共同纲领》。1954年9月20日，在第一届全国人民代表大会第一次会议上，中华人民共和国第一部宪法正式诞生。1975年、1978年、1982年又先后对宪法进行了修改。

刑罚的由来

刑罚，是审判机关对犯罪分子实行惩罚的一种强制方法。但在我国古代，刑和罚是两个概念和两类不同的惩罚方法。

据《尚书》中记载：刑主要是指五刑，即商周时期的墨刑、劓刑、刺刑、宫刑、大辟以及演变到隋代至清代的笞刑、杖刑、徒刑、流刑、死刑。现在我国的管制、拘役、有期徒刑、无期徒刑、死刑等五种主刑除管制是独创外，其它刑也是由古代五刑发展而来的。

罚主要是指出钱赎罪。据西周《吕刑》中规定，当时凡处刑感到有疑的，就根据五刑处以相应的罚铜数目，共分五等，即有“五刑不简，正于五罚”之说。现在我国的附加刑中的罚金、没收财产也属罚之列。罚既可独立运用，也可与刑并处。

监狱的由来

监狱是国家机器的重要组成部分，是司法机关囚禁犯人，执行刑罚的主要场所。

然而，在我国古代，囚禁犯人的地方并不叫监狱。在夏朝，监狱被称为“夏台”，也有说叫“夏宫”。殷代（即商朝）称监狱为“羑里”。羑里，本是一个古城的名字，它的故址在今河南汤阴北。因殷王曾囚西伯即周文王于此地，所以“羑里”成了监狱的别称。还有一说，殷朝称监狱为“圜”，而“囹圄”则是秦朝对监狱的称谓。

据史书记载，秦朝滥施刑罚，当时出现过“赭衣塞路，囹圄若市”的现象。汉朝以后，监狱被叫“狱”，到了明朝后称为“监”，最后才称为“监狱”。

蹲监狱的由来

古代囚禁犯人的监房，围墙高大坚固，狱房通常都比较狭小。我国现存的最古老的一座监狱，是山西省洪洞县城内的旧县衙监狱，它始建于明朝洪武年间，距今已有600多年的历史。由于曾经囚禁过名妓苏三，也被称为苏三监狱。监狱的监房很小，犯人进去，无法躺下，只能坐

着或蹲着。所以，古时候人们触犯法律被抓进监狱，就称作“蹲监狱”或“坐牢房”。明代标准的死囚房，是在死囚牢院内设枕头窑一孔，隔为三间，也称窑洞院。这种监房面积更小，犯人转身不得，更为难受，再加上深灰色的外墙，愈加显示出一种阴森肃杀的气氛。

直到今天，虽然监狱的条件大大地改善了，不仅囚犯的住房面积有所扩大，而且文化生活等都有所加强，但是，“蹲监狱”的说法依然被沿用下来。

明镜高悬的由来

中国古代政法合一，各地行政长官同时也是司法长官。官吏们升堂审理案件时，公堂正面总有一块匾额，上面写着“明镜高悬”四个大字。这四个大字是怎么来的呢？

据西晋葛洪所著《西京杂记》记载：公元前206年，秦朝被农民起义军推翻。刘邦率军进驻秦朝都城咸阳，在皇宫里，他看到无数的珍宝奇物，大开眼界。其中有一块方镜，长四尺，高六尺，明艳异常。人若在它前面照镜子，里面就出现倒着的人影；用手按着心，就能看见人的五脏六腑；如果有疾病，就能看出生病的部位。秦始皇常用这块镜子来照手下的大臣和宫中的宫女太监。后来，公堂上高悬起“秦镜高悬”的匾额，逐渐地演变成“明镜高

悬”，来比喻官吏精明机智，善于断案。

铁券的由来

铁券是我国封建时代皇帝赐给功臣，允其世代享有优厚待遇及免死罪的一种特别证件。因为封建社会皇帝的权力是至高无上的，圣旨便是法律，所以，铁券也便负有特别的法律效用。铁券源于汉。汉高帝刘邦雄才大略，一统天下。乍登皇位，就大封创业功臣，慷慨地与功臣剖符作誓，丹书铁券，金匱石室，藏之宗庙，以示皇恩之浩荡。当时因用丹砂将券文书之于铁制的契券上，故称“铁券”，亦称“丹书铁券”或“丹书铁契”。而唐以后则主要用金填字。

八议制度的由来

八议制度起源于周代的八辟之法。八辟即议亲之辟、议故之辟、议贤之辟、议能之辟、议功之辟、议贵之辟、议勤之辟、议宾之辟。秦孝公时任用商鞅变法，在刑律上没有规定对特殊人给予特殊的八议制度。汉袭秦制，也没有八议制度，但有对高级官吏犯罪给予特殊照顾的事例。在律典内明文规定八议，从魏开始。晋、宋以下直至明、