

王阳明

及其学派
论考

钱明／著



人民出版社

王阳明

及其学派论考

钱明／著



人民出版社

责任编辑:方国根

封面设计:周文辉

图书在版编目(CIP)数据

王阳明及其学派论考/钱明 著. —北京:人民出版社,2009.4

ISBN 978-7-01-007717-8

I. 王… II. 钱… III. 王守仁(1472~1528)-哲学思想-研究
IV. B248.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 018288 号

王阳明及其学派论考

WANGYANGMING JI QI XUEPAI LUN KAO

钱 明 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:19.25

字数:460 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-007717-8 定价:48.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

作者箴言

技术市场经过 30 多年风雨历程，证明：一份合法、有效的技术合同是双方当事人技术能力和法制水平的真实反映，当事人双赢是技术贸易的理想境界，技术市场是科技工作者实现人生价值的舞台，技术成果成为生产力是每一位科技人员梦寐以求的崇高目标。

为了帮助在技术市场进行技术贸易、技术经纪、认定登记人员掌握签订技术合同的技巧，帮助司法工作者了解签订技术合同的基本原理，作者在第三章以《中华人民共和国合同法》条文为依据，理论联系实际，对于签订技术合同进行指导性的解释；第四章《签订技术合同示范文本的规范》中的楷体字均为说明文字，并参考“填写说明”解释，回答了读者提出的“怎么填”“填什么”和“为何这么填写”的问题。作者率先按照《中华人民共和国合同法》规定的合同条款和八种不同类别的技术合同示范文本的签订作了技术性、实用性、规范性和可操作性的解释。

曾有一位哲人说过：如果你控制了石油，你就控制了所有国家；如果你控制了粮食，你就控制了全人类；如果你控制了货币，你就控制了世界。而从技术贸易情况来看，如果你准确理解签订合同的技术性和规范性，你就驾驭了整个技术交易过程，也就是你自由遨游于浩瀚的技术市场之时。

目 录

上篇 阳明史实辨考

第一章 阳明之“道场”——阳明洞考	(3)
第二章 阳明之“教场”——天泉桥考	(17)
第三章 阳明之世家——家谱考	(28)
第四章 阳明之成长——家教考	(46)
第一节 王华的言传身教	(46)
第二节 岑氏的养育之恩	(54)
第三节 赵氏的慈爱之心	(59)
第五章 阳明之同辈——“守”字辈考	(65)
第六章 阳明之“隐私”——家事考	(76)
第一节 家庭琐事与阳明隐私	(76)
第二节 所遗财产与家庭纷争	(94)
第七章 阳明之后辈——“正”字辈考	(103)
第一节 黄绾的保孤情怀	(104)
第二节 王畿的忧危意识	(108)
第三节 同门的意见分歧	(113)

第四节	正亿的学术贡献	(118)
第五节	正宪的功过是非	(122)
第八章	阳明之后裔——世袭考	(126)
第一节	荫封世袭之系谱	(126)
第二节	王家衰微的原因	(137)
第九章	阳明之遗像——形象考	(152)
第一节	阳明画像的出现	(152)
第二节	明清遗存画像	(161)
第三节	日韩所传遗像	(174)
第四节	遗像中的历史记忆	(183)
第十章	阳明之才艺——艺能考	(190)
第一节	音乐才能	(191)
第二节	书艺才能	(215)
第三节	绘画才能	(230)

下篇 阳明学派论考

第十一章	阳明之传人——弟子考	(243)
第一节	入门标准	(245)
第二节	弟子成分	(248)
第三节	早期弟子	(257)
第四节	弟子人数	(265)
第十二章	王学之传播——地域考	(273)
第一节	传播区域及其特征	(273)
第二节	楚中王门概述	(281)

第三节	粤中王门概述	(293)
第十三章	王学之先行——粤学考	(308)
第一节	阳明、白沙是否同道	(310)
第二节	阳明何故“不言”白沙	(324)
第三节	以江右为中介的浙粤之互动	(342)
第十四章	王学之过化——黔学考	(352)
第一节	龙场悟道的起因与黔中王门的形成	(352)
第二节	黔版阳明著作与阳明黔中讲学之目的	(361)
第十五章	王学之渗人——闽学考	(377)
第一节	王阳明闽中讲学考	(378)
第二节	闽中王门的成立	(385)
第三节	阳明后学与闽中王门	(399)
第十六章	王学之遭遇——徽学考	(409)
第一节	王学向新安地区的渗透及其挫折	(409)
第二节	从阳明的三篇佚文看王学的遭遇	(421)
第三节	《朱子晚年定论》的成书及其意义	(434)
第十七章	王学之变异——浙学考	(442)
第一节	受阻于浙南的浙中王学	(442)
第二节	浙南阳明学者的性格及其成因	(451)
第十八章	王学之滑转——赣学考	(463)
第一节	王塘南的学行与著述	(464)
第二节	从阳明学到东林学的过渡	(487)
	参考文献	(511)

附录一	王阳明后裔今何在	(526)
	——王诗棠、王书铭先生访谈录	
附录二	明代儒学研究的回顾与展望	(545)
	——以阳明学与阳明后学为中心	
后记		(605)

上篇 阳明史实辨考

第一章 阳明之“道场”——阳明洞考

王阳明一生喜欢石洞^①，自称“淡我平生无一好，独于泉石尚多求”^②，“泉石”即意喻洞窟。其自号阳明子或阳明山人，“学者咸称阳明先生”，亦起因于他对故乡阳明洞的特殊钟爱。

阳明洞修炼在阳明思想的形成过程中具有重要意义，其高足钱德洪尝曰：“盖师学静入于阳明洞，得悟于龙场，大彻于征宁藩。”^③把阳明洞修炼与龙场悟道、征宁藩大彻一起视为阳明为学宗旨的三大转折点。他的另一高足王畿对其师的阳明洞修炼过程亦作过精彩描述：

乃始究心于老佛之学，缘洞天精庐，日夕勤精修，练习伏藏，洞悉机要，其于彼家所谓见性抱一之旨，非惟通其义，盖已得其髓矣。自谓尝于静中，内照形躯如水晶宫，忘己忘物，忘天忘地，与虚空同体，光耀神奇，恍惚变幻，似欲言而忘其所以

① 在阳明门人中，喜爱洞窟的还有人在，比如其私淑弟子罗洪先，“辟石连洞，洞故虎穴，荆莽蓊鬱，不知年矣。先生（指罗洪先）异之，遂加攘剔，阅其中，容可百余人，远望类莲花，故名。先生自是多洞居”（胡直：《衡庐精舍藏稿》卷二十三《念庵罗先生行状》）。罗洪先喜洞居，似是受阳明之影响。

② 吴光、钱明、董平、姚延福整理点校：《王阳明全集》，上海古籍出版社1992年版，第1070页。

③ 《王阳明全集》，第1038页。

言,乃真境象也。^①

王畿指出:其师洞悉老佛之学的精义,曾亲口告诉自己,他在深深的静修中能照见身躯如同水晶宫一样的透明,从而到达忘己忘物、忘天忘地、与太虚同体、光耀神奇的境界。这种境界非语言所能表述,而且是真实的,不是想象的、臆测的。

阳明的道友湛甘泉在为张浮峰的母亲写的寿序中也说:“扣阳明洞门,群仙排云而出贺;启福地玄扃,素娥执事而骏奔。”^②又作诗云:“道经蓬莱馆,溪穷到阳明。下看东南峰,苍苍入青冥。不诣此真境,焉知匪虚名? 踟躇步岩石,山高岂无灵?”^③把作为道教洞天的阳明洞描绘得活灵活现,仙气袭人。既然阳明洞与阳明有如此紧密之关系,那么我们完全可以把阳明洞视为阳明一生修炼讲学的“道场”。

然而,在阳明一生的讲学军旅生涯中,共留下了四处与其直接有关的阳明洞遗址:一处是绍兴会稽山的“阳明洞”,又称“阳明洞天”或“阳明山”^④;一处是余姚四明山的阳明洞^⑤;一处是贵州修

① 吴震编校整理:《王畿集》卷二《滁阳会语》,凤凰出版社 2007 年版,第 33 页。

② 钟彩钧编校整理:《甘泉先生续编大全》卷三《张母唐夫人九十寿诞序》,台北,“中央研究院”文哲所 2005 年版。

③ 钟彩钧编校整理:《泉翁大全集》卷四十一《访阳明洞天》,台北,“中央研究院”文哲所 2005 年版。

④ 《王阳明全集》,第 1400、162 页。

⑤ 按:然笔者遍查黄宗羲《四明山志》,书中所记洞穴虽多,但并不见有“阳明洞”之称引。全祖望《第九洞天私印铭》亦曰:“图经七十二福地称为‘三十六洞天’。又别有‘十大洞天’之目,而四明山居第九。四明二百八十峰称‘洞天’者又有三焉:慈溪则大隐也,奉化则梨洲也,姚江则茆湖也,可谓盛矣。”(朱铸禹汇校集注:《全祖望集汇校集注》中册,上海古籍出版社 2000 年版,第 1032 页)抑或“阳明洞”为某洞之别称? 关于四明山阳明洞的存在,后文再详述。

文的“阳明小洞天”，原名“东洞”^①；一处是江西龙南的“阳明别洞”，原名“玉石岩双洞”^②。后两个是真正的洞窟，阳明对它们的印象都不错。曾使阳明“得悟于龙场”的阳明小洞天，自不待言，即使在景色上大不如会稽山阳明洞天的阳明别洞，阳明对它也是钟爱有加，撰有《回军龙南小憩玉石岩双洞绝奇徘徊不忍去因寓以阳明别洞之号兼留此作三首》，诗云：

阳明山人旧有居，此地阳明景不如。但在乾坤俱逆旅，曾留信宿即吾庐。行窝已许人先号，别洞何妨我借书。他日巾车还旧隐，应怀兹土复乡闾。

春山随处款归程，古洞幽虚道意生。……习静未缘成久坐，却惭尘土逐虚名。^③

表现出作者对这处临时居所的深深留念，认为即使在这段短暂的

① 《王阳明全集》，第695页。按：该洞位于修文县城东1.5公里平畴隆起的龙冈山腰，王阳明滴居龙场后，曾居于此洞，因它比会稽的“阳明洞天”小得多，遂名“阳明小洞天”。万历五年，阳明三传弟子罗汝芳则题为“阳明别洞”，镌于洞口。该洞高4米，最宽处10余米，深20米，可容纳百余人。洞内4米深处之左侧，有一长宽各2米，高1.6米的小石窟，据说这就是阳明诗中所谓“白云晚忆归岩洞，苍藓春应遍石床”（同上书，第697页）的“石床”。后为纪念阳明，万历十七年贵州宣慰使安国亨题“阳明先生遗爱处”，刻于洞口崖壁上（参见张克等主编：《贵州旅游文史系列丛书》之修文卷《阳明胜境》，贵州人民出版社2002年版，第14—15页）。

② 《王阳明全集》，第751页。按：玉石岩在龙南县城东北二里处，有上岩、下岩、新岩，洞宽数十丈。正德十三年末，王阳明征三浞率师凯旋时，尝憩息岩中。悬壁勒“阳明小洞天”，又镌阳明《平濠记》于上。现岩壁上尝存有阳明等历代名人亲书石刻43方（参见周建华：《王阳明南赣活动研究》，中国文联出版社2000年版，第116—117页）。

③ 《王阳明全集》，第751页。

习静修行中,也能达到“道意生”、“成久坐”的高远目标。对于这两处真正的阳明洞窟,除了时人偶尔会把“阳明小洞天”与“阳明别洞”的称呼混淆之外,各类史料的记载基本无误。

然而,对于地处会稽山和四明山的两个阳明洞,后人则存有很大分歧。有人认为,弘治十五年王阳明筑室阳明洞聚徒讲学的地点是在绍兴会稽山,如清人毛奇龄说:“公晚爱会稽山阳明洞。按会稽山即苗山,并无洞壑,凡禹井、禹穴、阳明洞类,只是石罅,并无托足处。旧诬以道人授书洞中,固大妄;今作传者且曰‘讲学阳明洞’,则妄极矣。”^①此说实际上是在肯定《阳明年谱》所言筑室会稽山阳明洞的前提下,对《年谱》所谓的“讲学阳明洞”说予以了否定(详见后述)。但钟爱阳明洞,乃始于阳明早年,而非晚年,故不能说“晚爱”。也有的认为是在余姚四明山。如明人冯梦龙说:“弘治十五年……遂告病归余姚,筑室于四明山之阳明洞。洞在四明山之阳,故曰阳明。”^②这显然与《年谱》所记“先生尝筑室阳明洞,洞距越城东南二十里,学者咸称阳明先生”;“弘治十有五年壬戌……遂告病归越,筑室阳明洞中,行道引术”^③,在洞的具体方位上有很大出入。近人大多持《年谱》说,但也有个别依据《靖乱录》说的,如高濂武次郎的《王阳明详传》^④、邓艾民的《朱熹王守仁哲学研究》^⑤等。后经陈来详考,证实弘治十五年筑室阳明洞聚

① 毛奇龄:《西河合集》第十二函第二册《王文成传本》卷上,清嘉庆元年刊本。

② 墨憨斋:《皇明大儒王阳明出身靖乱录》卷上,日本庆应元年弘毅馆刻本。

③ 《王阳明全集》,第1220、1225页。

④ 参见陈来:《有无之境——王阳明哲学的精神》,人民出版社1991年版,第363页。

⑤ 参见邓艾民:《朱熹王守仁哲学研究》,华东师范大学出版社1989年版,第82页。

徒讲学的地点是在会稽山^①。不过陈来所下的“四明山中未有以‘阳明’名洞者，余姚境内其他山峰亦无阳明洞”^②的结论，则显武断。

据笔者考知，不唯阳明本人，即使其同时代或以后的名人在称引阳明洞时，亦大都指的是会稽山之阳明洞。比如阳明所谓“甘泉近有书来，已卜居萧山之湘湖，去阳明洞方数十里耳”^③；又如《余姚县志·徐爱传》所谓“守仁出抚南赣，爱亦请告，约归阳明之麓，以究竟百世之业”（按：此阳明之麓，当指会稽山之阳明山，因徐爱当时已把家安在山阴，与岳父王华同住^④）；再如阳明晚年弟子董澐《阳明洞有感》诗称“侍讲季季龙瑞宫，再来愁绝海边翁”^⑤；又如尝出入王、湛之门的蔡汝楠撰有《探禹穴抵南镇望阳明洞》诗^⑥，王畿门人周汝登亦撰有《同诸子泛舟鉴湖随上阳明洞各

① 参见陈来：《有无之境——王阳明哲学的精神》，第362—370页。

② 陈来：《中国近世思想史研究》，商务印书馆2003年版，第550页。

③ 《王阳明全集》，第155页。按：去萧山（现杭州市萧山区）数十里的阳明洞不会是四明山之阳明洞。关于湛甘泉“卜居萧山之湘湖”之事，《甘泉集》卷十八《偶书肖山行窝小记》说得很清楚：“王生仁，道其弟诚筑书堂于湘湖幽处，名曰‘会道’，请余大书之。噫！吾昔与阳明公相期于大道。余壬申（正德七年）衔命过浙，访阳明洞，经萧山，令尹王子玮出迓，言湘湖之胜龟山，治之，逃棹游焉。入得幽处，语玮为筑行窝，他年居焉，夜则可以放舟。访阳明于山阴，相与究极乎大中至正之道。今诚所筑乃其地也。……惜乎！阳明下世，安得起而与之语此必有不合而同然者？”可见甘泉非常想与阳明继续就“大中至正之道”展开讨论，以至于想到比邻山阴的萧山来筑行窝，为的就是能与阳明洞遥相呼应。

④ 详见拙著：《浙中王学研究》第三章，中国人民大学出版社2009年版。

⑤ 董澐：《从吾道人诗稿》卷上《阳明洞有感》，明崇祯十五年郑端胤刻本。按：龙瑞宫在会稽山麓，故此阳明洞亦即会稽山之阳明洞。

⑥ 蔡汝楠：《自知堂集》卷五《探禹穴抵南镇望阳明洞》，《四库全书存目丛书》集97，第502页。按：禹穴即阳明洞天，南镇即会稽山，故此阳明洞无疑亦是会稽山之阳明洞。

自言志有述》诗^①；还有如近人马一浮《阳明洞》诗序所云：“在香炉峰下，去望仙桥三里许，阳明结庵处也。”^②不过须要指出的是：

第一，《阳明全书》中所称的阳明洞虽大都是指会稽山之阳明洞或贵州修文和江西龙南之阳明洞，但也有例外，如《送德声叔父归姚》^③诗并序中所提到的“阳明洞”，即似指四明山之阳明洞；而且从序文所载德声叔父谓“吾先归，为子开荒阳明之麓”^④句推测，至少在正德十四年前，阳明尚未去过四明山之阳明洞，后来是否成行，亦未见阳明本人或其门人说过。四明山自古即为道教胜地，“幽好深静，真仙隐也”^⑤。关于四明山阳明洞的存在，我们还能从湛甘泉的《寄题海日楼诗》及徐爱的《赠陈世杰》诗中得到佐证。甘泉《寄题海日楼诗有序》云：“予与阳明子共盟斯道，如兄弟也，曾侍其家尊太宰海日翁游阳明洞。海日翁少读书于姚江龙泉山，阳明子尝即其地构楼以望海日，其侄孙秋官君正思能世其美，为予道海日之胜。予喟曰：‘夫能见海底日者，斯可与见道矣！’感慨二公代逝，岂胜今

① 周汝登：《海门先生文录》卷十一，《四库全书存目丛书》集 165，第 380 页。按：鉴湖距离会稽山三十余里，周汝登登上的无疑是会稽山之阳明洞。

② 马镜泉等编：《马一浮集》，浙江人民出版社、浙江教育出版社 1998 年版，第 3 册，第 52 页。按：香炉峰是会稽山的主峰，故知马一浮此处所言的阳明洞亦应是会稽山之阳明洞。

③ 按：德声叔父，疑即王华从弟王冕、王阶和王宫中之一人。弘治三年，王华“以外艰归姚，命从弟冕、阶、宫及妹婿枚，相互与（阳明）先生讲析经义”（《王阳明全集》，第 1223 页）。故阳明序曰：“守仁与德声叔父共学于家君龙山先生。”（同上书，第 752 页）阳明早年虽随父迁居绍兴，但其叔伯舅父及众堂兄弟皆居于余姚，故阳明时不时地会流露出一身在异乡而心在余姚的思念之情，并写下了不少怀念余姚的诗篇，如《忆龙泉山》、《忆诸弟》等（同上书，第 672 页）。这从阳明习称余姚为“家乡”（同上书，第 224 页）而常直呼绍兴为“越地”的用辞当中，亦可窥见一斑。

④ 《王阳明全集》，第 752 页。

⑤ 徐爱：《横山遗集》卷下《遊雪窦因得龙溪诸山记》，明嘉靖十三年刻本。

昔之怀？咨嗟之不足，发为长言。”又诗云：“曾随海日阳明洞，此日空闻海日楼；揭日欲寻观海处，美人不见令人愁。红云一动千江晓，白首孤吟双泪流；不有秋官传胜事，谁窥海底阳光浮？”^①海日楼是阳明为纪念其父王华（号海日公）少读书于姚江龙泉山而建在余姚城内的可以眺望海日的楼台（今不存），据此推知，甘泉随王华游览的阳明洞，应是距离余姚城不远的四明山阳明洞。徐爱《赠陈世杰》诗云：“登览卧龙山，奇峰四森列；江海潏回互，仰见阳明穴。”^②因会稽山阳明洞与江海距离较远，能从海上仰望的恐怕只能是四明山阳明洞，所以此处所谓的“阳明穴”，指的不会是绍兴的阳明洞。另外，明末遗民朱舜水在谈到自己为何以舜水为号时亦称：“舜水者，敝邑之水名，古来大名公多有此等，如瞿昆湖、冯巨区、王阳明，皆本乡山水也。”^③说明朱舜水也认为阳明别号源于本乡四明山之阳明洞。全祖望《甬上铎歌·阳明讨》诗亦称：“蠢兹句章妖，私署帝阳明。丹山九洞天，詎堪此蝇声。”^④九洞天即四明山，其中之“阳明”，亦似指四明山之阳明洞。徐爱、朱舜水是余姚人，全祖望是鄞县人，均生长在四明山附近，他们说的话应当是可信的。

第二，无论会稽山之阳明洞还是四明山之阳明洞，其称呼均古已有之。据张元忭编修的万历《会稽县志》载：阳明洞在宛委山^⑤，“洞是一巨石，中有罅，长亘在会稽山龙瑞宫旁。《旧经》三十六洞天之第十一洞天也，一名极玄太元之天。《龟山白玉上经》：会稽山周

① 《泉翁大全集》卷五十一《寄题海日楼诗有序》。

② 《横山遗集》卷上《赠陈世杰》。

③ 朱谦之标点整理：《朱舜水集》，中华书局1981年版，第161页。

④ 《全祖望集汇校集注》下册，第2426页。

⑤ 按：宛委山又叫阳明山，徐爱诗曰：“巍巍阳明山，千古秘禹穴。”（《横山遗集》卷上《送黄宗贤谢病归天台五首》之二）此阳明山即宛委山。