

康淑貞白描花卉

劉炳森署



康淑貞白描花卉

劉炳森署



康淑贞白描花卉

康淑贞 绘

*

北京理工大学出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京理工大学出版社印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 12 开本 9 印张

1991 年 1 月第一版 1991 年 1 月第一次印刷

ISBN 7-81013-367-5/J·5

印数:1-5500 册 定价:7.90 元

序

白描是我国绘画中表现方法的一种形式,它是用墨笔单线勾勒,以线条描画物象,不着色彩或用淡墨随线条略加渲染的一种画法。中国画以线条为造型基础,白描就是最基本和最重要的表现线条技法。要学好中国画,必须掌握勾线白描技法,对于一般国画爱好者来说,白描也是学习中国画勾线入门的途径。同时在中国绘画发展史上,无论山水画、人物画、花鸟画,均可以用白描形式表现,从而形成我国绘画史上独特的以单线为表现形式的“白描法”,体现出中国画的以线造型、以线写神的特点。因此,“白描”这一画法历来为国画家所重视。

女画家康淑贞曾毕业于北京艺术学院,她的国画花卉基本技法坚实。后来在从事工笔花鸟画创作和美术教学过程中,又长期坚持写生与白描的训练,其白描花卉用笔自如,线条流畅。此花卉集均以“铁线”描绘画出,内容选择精到,剪裁得体,而且能把自己的主观情思融于客观的描绘之中,是感情与笔法的融合,表现出强弱刚柔线条的美感。从而使这册白描花卉集达到形神兼备,气韵生动的境界,既可欣赏又是学习中国花卉画的入门好范本。

因此仅将康淑贞白描花卉画集推荐给广大绘画爱好者。

田世光
一九九〇年八月

自序

我在北京艺术学院美术系学习期间,就对花鸟画有所偏爱,后来又在花鸟画室专修工笔花鸟,导师是著名画家俞致贞先生,在此前后,还经常受教于著名画家田世光先生。而后在从事美术教育工作的同时,一直着力于工笔花鸟画的创作与探索,并又经常得到著名画家潘絜兹先生的教诲。

在长期的学习与创作过程中,使我深深感到中国画以线造型,白描是学习和创作中国画的最基本最重要的表现技法。正是基于以上的认识,在从事工笔花鸟画的创作中,非常重视白描技法的锻炼与提高。当我从生活中取得素材,并构思创作画稿后,就特别着力于用笔勾线这一环节,注意结合形象运用笔墨。如对花的勾勒,不但注意一种品种的花、叶、梗的区别,而且注意不同品种花卉的各自特色,笔法的转折顿挫,线条的粗细刚柔,都要随着不同对象而变化,力求表现出它们各自的质感。为了提高以线造型的表现能力,还不断进行单幅白描花卉的勾勒训练,并把它当他创作一样认真对待,在用笔、构图等方面都进行认真的思考与推敲,避免那种植物标本挂图的弱点,尽力体现出以线写神的特色。这样,久而久之,积下了不少白描花卉画稿。并决定重新组织,不满意者删之,不齐备者补之。这样用了半年时间总算完成了白描花卉册。

感谢田世光先生在酷暑中为我作序,感谢刘炳森挚友为我题写了封面。由于时间紧迫,水平所限,书中可能还有着不足之处,因此,诚恳地等待着广大读者的指正。

康淑贞

一九九〇年八月于北京

目 录

迎春 (一)	1	芍药 (二)	26
迎春 (二)	2	野菜花	27
水仙 (一)	3	青杏水萝卜	28
水仙 (二)	4	郁金香 (一)	29
水仙 (三)	5	郁金香 (二)	30
香雪兰 (一)	6	蝴蝶花 (一)	31
香雪兰 (二)	7	蝴蝶花 (二)	32
泡桐 (一)	8	蝴蝶花 (三)	33
泡桐 (二)	9	鸢尾 (一)	34
玉 兰	10	鸢尾 (二)	35
柱顶红 (一)	11	鸢尾 (三)	36
柱顶红 (二)	12	燕子花 (一)	37
瓜叶菊 (一)	13	燕子花 (二)	38
瓜叶菊 (二)	14	山 丹	39
瓜叶菊 (三)	15	夹竹桃 (一)	40
瓜叶菊 (四)	16	夹竹桃 (二)	41
车前草 (一)	17	夹竹桃 (三)	42
车前草 (二)	18	百子莲	43
洋绣球	19	天子山野花	44
牡丹 (一)	20	扶桑 (一)	45
牡丹 (二)	21	扶桑 (二)	46
牡丹 (三)	22	扶桑 (三)	47
牡丹 (四)	23	唐菖蒲 (一)	48
蒲公英	24	唐菖蒲 (二)	49
芍药 (一)	25	唐菖蒲 (三)	50

景 目

月季花 (一)	51	虞美人 (一)	77
月季花 (二)	52	虞美人 (二)	78
月季花 (三)	53	虞美人 (三)	79
红 蓼	54	石竹花 (一)	80
美人蕉	55	石竹花 (二)	81
十姐妹 (一)	56	西红柿	82
十姐妹 (二)	57	蒜头花	83
十姐妹 (三)	58	大丽花 (一)	84
萱草 (一)	59	大丽花 (二)	85
萱草 (二)	60	石 榴	86
萱草 (三)	61	蜀葵 (一)	87
睡莲 (一)	62	蜀葵 (二)	88
睡莲 (二)	63	蜀葵 (三)	89
红百合 (一)	64	玉簪花	90
红百合 (二)	65	毛毛草 (一)	91
百 合	66	毛毛草 (二)	92
荷 花	67	青葡萄 (一)	93
柳丝钟 (一)	68	青葡萄 (二)	94
柳丝钟 (二)	69	波斯菊 (一)	95
木芙蓉 (一)	70	波斯菊 (二)	96
木芙蓉 (二)	71	菊花 (一)	97
满天星 (一)	72	菊花 (二)	98
满天星 (二)	73	菊花 (三)	99
满天星 (三)	74	野菊花	100
满天星 (四)	75	腊梅 (一)	101
胡麻花	76	腊梅 (二)	102

迎春（一）



迎春（二）



水仙 (三)

水仙 (一)





水仙 (二)

水仙 (三)



香雪兰（一）



水仙（三）

香雪兰(二)



泡桐 (一)



泡桐 (二)





玉兰