

海 水 著 华

人性的幽默

——香山物语



黄沃若 著

湖南人民出版社

溺水菁华

人性的幽默

—— 香山物语

黄沃若 著



笑是人类的专利
幽默是人性的原色

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沕水菁华/姜福成、黄沃若等著. —长沙:湖南人民出版社,
2005.8

ISBN7-5438-4082-0

I.沕... II.姜 ... III.①杂文—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100155 号

责任编辑:曹有鹏

装帧设计:颜圳平

沕水菁华

人性的幽默

姜福成 黄沃若 等著

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

湘潭地调彩印厂印刷

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:44.625

字数:948,000

ISBN7-5438-4082-0

Z·129 全套定价:98.00 元

序

王跃文

黄沃若老先生是我一个朋友的父亲。我与他未曾谋面，却颇感相识相亲，好像他是一位邻家老头，笑眉笑目，睿智平和。这老头心比年龄年轻，虽然人间的历练使他早看透了如烟世事，品够了沧海桑田，却能不动声色，一如既往爱这个世界。这实在需要一种平明的智慧，也需要勇气和耐心。我读完黄老的随笔集《人性的幽默——香山物语》，仿佛与他相视一笑，莫逆于心，眼前只觉一派清明。

物语的本义就是故事或杂说。黄老这本集子，有众生百态的故事，有世间万象的杂说。从宇宙的缘起、人类的去处，到虫鱼哀乐、蝼蚁生死，指天说地，娓娓道来，顺口吟来，便成文章。

黄老的文章气韵得自于中国源远流长的传统文化。儒家的修身齐家治国平天下，道家的道法自然无为无不为，释家的念念慈悲四大皆空，如同三昧真火，炼就一个真正的中国知识分子。中国传统知识分子安身立命之道，便是既能勤勤恳恳忍辱负重，胼手胝足一念不忘家国天下，也能悠然从

容,采菊东篱一时物我两忘。我想占据着中国知识分子灵魂的也许更多是道家精神。家国天下与心灵自由或人格独立,鱼与熊掌如何取舍,更多的人会选择心灵自由与人格独立。这样,中国的知识分子就能够游离于出世与入世之间,知性而达观,真正对世事人情洞若观火,了然于心,然后提笔描摹世态百相,剖析宇宙生命真实。人生的底色固然温暖可恋,即使面对的是生命中种种荒诞滑稽,也不必捶胸顿足寻死觅活;即便是讽刺针砭,也不必尖酸刻薄,而是闪烁着一种温和机智的魅力;或者不妨摇摇头,哑然一笑。

黄老文中多有这种参悟之后笑。不光他笑,他笔下那些幽默善良敦厚朴实的小人物也多有这种智慧的笑。那些人委实渺小琐屑,无非是穷到一个只出得起纸,一个出得起烟丝便一起“斗火”,共抽一支烟的烟民;为能大大方方坐在寡妇二满嫂身边宁可变条狗的七哥;没有痰盂就三天不屙屎的外甥;带着领导煞有介事去参观百头猪栏,看到的却是满栏母牛而啼笑皆非的小干部。芸芸众生里的小人物,该哭时却发出了笑声。如此面对生活的困窘苦难,这种民间生命力的智慧与韧性,实在比那些惯于振臂一呼应者云集的所谓英雄们发出的豪言壮语更有底气;也比鲁迅先生所言真的猛士敢于直面惨淡的人生来得朴素自然。黄老对身边这类小人物再亲切熟悉不过,信手写出无不原汁原味,妙趣盎然。

黄老是得了中国传统文化真传的,已修得了阿罗汉果,能兴致勃勃地打量这个世界,关注和思考这个世界。他举重若轻地面对人生苦难,带着淡淡的悲悯和讥讽。他体味着人间的种种哀乐,却仿佛又随时都能拔脚而出。万花丛中过,一叶不沾身。他的文字,犹如庄子所谓风吹百窍,冷风则小和,飘风则大和,调调习习,一派自由散漫,近天籁之声。

目 录

序	王跃文(1)
---------	--------

默默幽思

三吓	(3)
修志心得	(5)
理发店里的世界杯	(8)
野望	(10)
人性话题	(12)
说文解字	(15)
世说新语	(21)
十日谈	(26)
名利场	(35)
续名利场	(37)
再续名利场	(39)
文明的外衣	(42)
文明的标志	(44)
文明的误会	(46)
戏说文化	(48)

戏说文化之后	(50)
水声字	(52)
从钓鳊鱼说起	(54)
模特风波八十年	(56)
美的断想	(59)
诗的遐思	(65)

苍苍广宇

天方随笔	(71)
祭坟	(73)
关于吃药	(75)
地摊城乡	(78)
性情与显隐	(81)
词的反省	(83)
文化的融合功能	(85)
音乐信天游	(87)
第六感	(89)
一篮春水	(91)
激情琐谈	(93)
虎子	(95)
对联	(98)
野趣	(101)
二十世纪末不再流行的民间语言	(103)
那狗	(106)
实践者	(108)
生命随想	(111)

青稞	(116)
“再见!”	(120)
摇篮·摇篮曲·活化石	(123)

悠悠岁月

七哥轶事	(133)
记性	(136)
知青的歌	(139)
罗大娣	(142)
别番滋味	(144)
想念白云	(148)
顶上的闲话	(150)
莫愁	(152)
泰山诗联	(154)
红菊	(156)
酒缘	(159)
高人	(161)
袁大个	(163)
京华五月好打油	(166)
黄果树	(168)
“梳洗付吟篇”	(170)
有鬼无神论	(172)
母亲	(175)
一瓢江水一瓢情	(179)

淡淡乡愁

“安全套”	(187)
从文言文到土鸡蛋	(190)
老师	(193)
别忘了袁崇焕	(196)
好与坏	(198)
极端	(201)
小事	(204)
名片	(206)
落伍	(208)
小议	(211)
词殇	(213)
科学的迷茫	(217)
有一点梦想好	(219)
钱与人性	(221)
无题	(223)
打假及其他	(226)
习惯与时宜	(229)
鱼之祸	(231)
陋庐札记	(234)
又见炊烟	(244)
后记	(246)

默默幽思

幽思作歌 幽思作泪

三 吓

改革开放之初,西方曾有人预言中国经济将崩溃。1998年的亚洲金融危机和今年非典过后,世界多个权威经济研究机构都惊奇地表示,没想到中国经济有这么强的“抗灾”能力,于是纷纷调高了对中国经济增长的预期,世界资本大量涌入神州。神州确有其可“神”之处。

而对于我们这些平常人来说,通过凡人小事见证社会变化发展之快,可能觉得更贴切。

今年汽车股票翻了番,小车也纷纷进入家庭了。而本人1975年到省农科院见习水稻杂交制种,搭班车到长沙还没有挤得车上,可见那时车之稀贵。母亲给我讲过一个故事,她小时候有个湘乡亲戚来找外公借钱,风急火燎地进屋,神色慌张地说他看到一个怪物在马路上跑,“轰轰昌昌,呀马武昌,眼睛子鼓鼓哩,好像个水牛婆一样,吓得我对地下一估(蹲)”。外公笑着说那是汽车。这个故事大约发生在70多年前,那时长沙有几辆以木炭为燃料的汽车,人们形容是“一走二三里,抛锚四五回,修了六七次,八九十人推”,而且走起

来怪声怪响，难怪吓坏了那位没见过汽车的亲戚。

火车也吓过人。修湘黔铁路时，我们认识了一个溆浦山民，他50出头，喜欢开玩笑，那时汽车少，司机俏，在特定场合常有大胆的不轨行为，他便将汽车司机都称呼为“摸啰”，我们于是叫他“木罗”，讲点礼貌的称他“木爹”。铁路竣工通车那天我们都守在道旁看热闹，木罗也来了，我们驻扎在一个弯道上，两边近处是山，并不开阔，虽然知道火车什么时候会到，但它突然从山角跳出来碾过时不少人还是吓了一跳。只见那蒸汽机头长鸣一声，排山倒海呼啸而过，人们齐刷刷往后退，第一次见到火车的木罗一个“后空翻”摔在了排水沟里。火车过后，处于发呆状态的木罗突然问我们：“这火车睡着跑都有这么快，要是站起来跑不会更快吗？”当时我们都笑得抽不上气来。

本人单独受过一回惊吓。今年春节，一个已是军事科研单位的大校衔的老同学邀我去他家玩。坐下后见茶几上放着一变形金刚，心想他的儿子还在玩这个？当时没在意就和他聊往事去了，不曾想当我去茶几上端茶杯时碰着了变形金刚，被那小子礼貌地“还了一手”。我当时受惊吓的情状，同学形容是“仅有的几根头发战战兢兢地竖了起来”。原来那是他正待改进的机器人作品。

看来受惊吓该算文明进步的一种反映了。正如今天的三峡大水库，也是“当惊世界殊”的。

修志心得

上次修志的时候,志办十几个老头差不多都说过“几十年以后再修志恐怕我们都不会在世了”这句话。这次续修却是大部分还在,因为相距只有十几年。

改革时代快节奏,社会发展迅速,很多现象、经验、教训都是稍纵即逝的,不抓紧收集、记录、总结,将给历史留下遗憾,所以上志的续修确实很有必要。当然,任何事物都有其两面性,因为相距太近,有些现象和经验,还来不及经过岁月的筛选、社会的检验、思维的沉淀,因此难免出现误笔,同样可能留下遗憾。比如打雷,在云层下面听以为震了乾坤,到云层上面才知道是“放鞭炮”。脱离大气层呢?带上助听器也听不到。再说具体一点,某一事物发生的现场,人们因观察的位置、角度不同,或者理解基点和思维方式有异,甚至少数人还有情绪化倾向,便会出现描述不一致的情况,这是需要一个过程去汰选的,这个汰选的最终标准是真实性与科学性的结合。现实中还真有这样的事情,宣传新婚姻法时,有记者就近亲为什么不能结婚的问题采访了三个人,一个是教

师,她说:“基因造成遗传退化,影响下一代质量。”一个是市民,他不耐烦地说:“近亲为什么不能结婚?这还要问?法律不允许嘛!”第三个是位老农,他认真想了想回答:“人太熟,不好下手。”

如果有人说这是在开玩笑,那么就再讲点认真的。女儿有个至交谢琼,活泼、天真、话不藏机,当了妈妈把小孩交给自己的妈妈,一心干工作去了。不过她也很疼母亲,一有余暇,使冲口而出:“帮我妈妈带人去。”这话要是换个人说,旁人就难以理解了。可见同样的话出自不同的口就会有不同的效果。倒退几十年,“条条江河归大海,朵朵葵花向太阳”的八股诗歌以及“抓革命促生产”、“狠斗私字一闪念”、“反潮流”、“出身不由己道路可选择”之类的话尽人皆知,现在说出来就觉得生疏,甚至使人反感了,可见同样的话在不同的时代有不同的理解。湖南农民说人一年四季都怕冷,有谚为证:神仙难过正二月;三月三九月九,无事莫到江边走;四月八,冻死鸭;五月五,冻死老黄牯;人是有毛虫,六月怕北风;七月半,看牛伢子伴田耩;八月秋凉,移火进房;十月中,梳头洗脸莫当风……可是换到北方,说法就不同了。要说相同的也有,“初三初四鹅毛月,十五十六月团圆”,还有“夏至至长,冬至至短”,“初九一场雪,九九当六月”,可是换到南半球或者南北极,就不是这样说的了。可见,相同的说法在不同的地域,不见得会有相同的验证。中央经济电视台的气象节目常说“分享阳光,分担风雨”,但是若到炎天暑热时谁敢分享阳光?若是久旱逢甘露谁愿诅咒风雨?最浅显的例子还有茅坑、厕所、卫生间,小便、解溲、小循环,相同的意思不同的说法,现在谁能发动一场运动强求一律吗?湖南有个干部到北京办事,上街后内急,问“茅丝屋”在哪里,一位老北京想了

半天抱歉地说：“对不起，附近没有这个单位。”这时那位“憋不住”的干部已经“一泻千里”了。听说此事传到上面以后，北京市增建了不少公共厕所，国家也加大了普通话的推广力度。

文字是语言的延续，志书是历史的补充，上面这些故事可能对修志有帮助。



理发店里的世界杯

妻催剃头有几天了,说我这糟老头太不修边幅。

这晚,边走边重温下午世界杯精彩镜头,不经意走进了形象设计中心。漂亮的小姐愣愣地望着我,那神态,好像不知这秃顶上还能做出什么发型。我感觉进错了门,但仍硬着嘴问:“这里不剃头?”小姐浅笑着刚要答话,正在看世界杯直播的老板扭头说:“来了就坐呗。”言下之意凡是来料都加工。

第一道工序是干洗,小姐问我用什么洗发水,我答不上来,只好说“随便”。干洗开始了,因为头顶太光,挂不住泡沫,害得小姐手忙脚乱,心里憋不住要笑。好不容易过了这关,她才熟练自如地做起了头部按摩,一会捏额头,一会拉耳朵,手法和劲道都是上乘的。于是我闭上眼睛享受。按摩过后,换人理发。推剪、撩剪、梳子轮番轰炸,显得手脚粗重、心不在焉。我睁开眼观察,发现她的心思在直播现场。可能是个球迷,我想。对足球的些许兴趣,我是从中国队出线才开始的,而真正给我感染的还是那些球迷的“忠心为国”,所以妻说我不算正宗的球迷,只能算“球迷迷”。理完发,刮胡子