



OLIMPIKE
XIN
SHANG

曹策礼 樊莲香◎编著

第二版

奥林匹克欣赏



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

奥林匹克欣赏

AOLINPIKE
XINSHANG

第二版

ISBN 978-7-5361-3667-0



9 787536 136670 >

定价：29.50元



第二版

奥林匹克欣赏

OLYMPIKE
XIN
SHANG

曹策礼 樊莲香◎编著



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

奥林匹克欣赏 / 曹策礼, 樊莲香编著. —2 版. —广州: 广东高等教育出版社, 2008.7

ISBN 978 - 7 - 5361 - 3667 - 0

I. 奥… II. ①曹… ②樊… III. 奥运会 - 基本知识 IV. G811. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090725 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510500 营销电话: (020) 87557232

广东信源彩色印务有限公司印刷

787 毫米 × 1 092 毫米 16 开本 10.25 印张 179 千字

2008 年 7 月第 2 版 2008 年 7 月第 2 次印刷

印数: 1 ~ 6000 册

定价: 29.50 元



前言

现代奥林匹克运动以 1896 年 4 月 6 日在希腊首都雅典举办第一届夏季奥林匹克运动会为标志，至今已走过了一百多年的历程。到今天，奥林匹克运动会已成为全世界人民最盛大的节日；被世人尊称为“现代奥林匹克之父”的顾拜旦，在他的诗作《体育颂》中讴歌的体育思想与理念已深入全世界人民的心田。

中国获得参加现代奥林匹克运动会的邀请并不晚，中国人参与和梦想举办奥运会的起点也很早，但诸多的内外因素造成现代奥林匹克运动与我们睽违多年。中国人通过民族振兴、自强不息的奋斗，尤其是近半个多世纪以来，实行改革开放，发展体育事业，使现代奥林匹克运动的知识在中国得到了传播，理念得到了弘扬。1979 年 11 月 26 日，国际奥委会恢复了中国奥委会的合法权利，中国终于又步入奥林匹克的大家庭，中国的体育健儿终于又走进了奥运会的竞技场，并创造了举世瞩目的竞技体育的辉煌。

“同一个世界，同一个梦想”实现了全世界爱好和平的人们的共同梦想。2008 年北京奥运会凝聚了一个古老民族渴望融入国际大家庭的百年愿望，更使古老灿烂的中华文化与现代奥林匹克运动实现了和谐的统一。

在多年的体育教学生涯中，我们经常遇到青少年学生询问有关竞技体育与奥运会方面的问题，诸如奥运项目设置、运动竞赛规则、专业与非专业的区别、体育明星故事、世界强队以及不同运动项目的锻炼价值、欣赏要点等等，随着 2004 年第二十八届雅典奥





运会热潮的过去，2008年第二十九届北京奥运会的日益临近，有关奥运会知识的话题也越来越多。这一切促使我们编写一本关于奥运会知识的小册子，较全面系统而又简明扼要地将奥运会的发展历史、奥运竞技知识与明星风采、趣闻逸事等介绍给青少年学生们以及广大的读者，帮助他们关注奥运、了解奥运、欣赏奥运；同时也为有史以来在中国这片古老的大地上首次举行的全球盛会尽一份心意，完成一个美好的夙愿。本书还对青少年普遍感兴趣的明星崇拜、球迷现象、人类运动极限、竞技水平的人种差异等问题提出作者的独特见解。本书在编排上打破专业书籍枯燥晦涩的写作格局，采用文学笔调，力求图文并茂，具有较强的可读性。

本书作为读者欣赏奥运会的书，在出版之时，有两点需加以说明，一是现代奥运会举行至今的100多年来，其项目设置、比赛方式、规则与裁判等并不是一成不变的，而是随着社会经济、政治的发展，主办国的特点以及现代人对体育运动的日益热爱与体育欣赏水平的不断提高而不断变革与修改的，当我们阅读本书的时候，可能某些运动项目已发生了变化，读者当知这是奥运会不断发展的结果，而不是本书所用资料的失误。二是运动成绩与创造辉煌的明星们也是在不断涌现与变化的。“江山代有才人出”是竞技体育的一大特点，一百多年来奥运体坛闪耀过无数颗明星，运动水平不断提高，运动纪录不断被打破，因此，本书所列既难以做到一点不漏地包揽过去，也不能毫无根据地预测未来，对这一不断发展的事物是无法“定格”的。这种不断地补充与修改，既体现了竞技运动永无止息的追求，也反映了竞技运动激烈对抗的一面。

编 者

2008年7月于中山大学



目 录

竞技花园 百卉争艳\1

远古希腊 奥运渊源\4

现代奥运 逾越百年\7

绿茵场内 群雄逐鹿\12

碧水池中 蛟腾龙跃\23

竞技台上 力士问鼎\28

难新美险 尽赏绝技\37

魅力无穷 诸球飞旋\46

百步穿杨 弹羽神射\74

沧海横流 帆桨纷飞\79

古今技艺 齐绽光辉\83

凌冰御雪 冬奥妖娆\91

极限无涯 路途迢迢\97

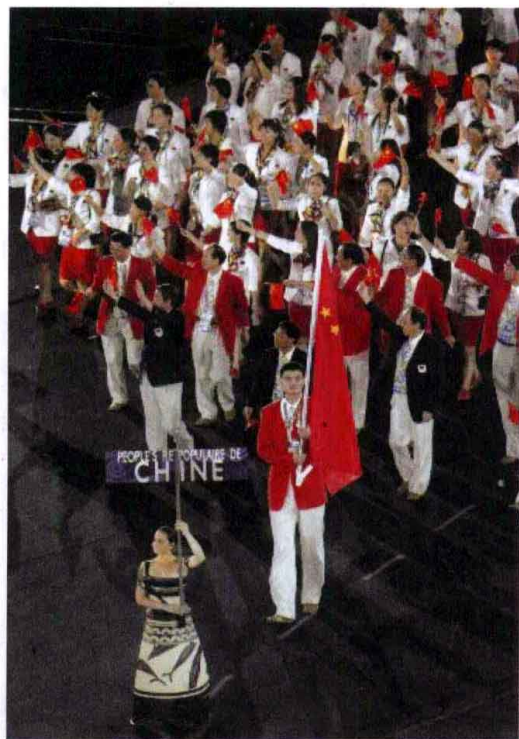
梦圆北京 世界期盼\99

举重、游泳、田径奥运会纪录\145



竞技花园 百卉争艳

当今世界，每天都发生着许多新鲜事。我们通过电视、报纸、网络等的新闻报道，迅速地知晓周围的一切。青少年朋友一定会注意到，在这些新闻报道中有大量是关于体育方面的，诸如球类比赛、运动会实况、健身健美表演、民间体育活动、舞蹈、棋牌以及独创的惊险刺激运动等等，真是五花八门。而且这些信息和节目表演，尤其是比赛实况，深受大众喜爱，观众、读者之多，根本无法统计。在每个青少年学习成长过程中，体育是不可缺少的一课，从幼儿园到大学，除了上体育课，同学们还要在课余时间用自己喜欢、有兴趣的方式来锻炼身体。但如果有人问你，在所有的体育活动中令你印象最深的、最兴奋的活动是什么？恐怕 90% 以上的同学会回答：“参加运动会！”的确，参加运动会不论是当运动员，还是当观众、当拉拉队，都毫不例外地被那种紧张、热烈的比拼气氛深深感染着。往往开完运动会好几天，大家还沉浸在比赛带来的欢乐、沮丧、得意、懊悔等各种各样的情绪之中。许多中老年人都清晰地记得自己小时候第一次参加运动会的情景，津津乐道地回味着几十年前自己的成功与失败。比赛，仿佛具有一种神奇的“魔力”，大到世界大赛，小到学校开运动会，没有不吸引人的。竞争是人类的一种心理现象，在体育这个竞争的大舞台上，比赛成为了满足人们竞争心理需要的重要方式，并逐渐成为现代人生活的一项重要内容，无怪乎有这么多电视频道播送体育消息，有这么多报纸杂志报道体育新闻了。不仅如此，各类比赛中独具魅力的球类，还产生了一种特殊的观众群体——球迷。



第二十八届雅典奥运会中国代表团





毫无疑问，比赛是各种体育活动形式中唱主角的，是体育运动的核心。失去了比赛，体育就失去了活力，失去了人们文化生活中的一大兴趣与爱好，伴随运动比赛所带来的各种社会现象都消失了，那将是一个多么冷清的世界！

体育比赛按科学的说法属于“竞技运动”。但竞技运动并不是泛指一切比赛。比方你和你的朋友比谁的力气大，能把一块 100 斤重的石头搬起来，就不能称为竞技运动。又比方甲班与乙班踢小足球比赛，用书包做两个球门，自己踢着玩，既无规则又无裁判，这也不是竞技运动。许多东西方的民间体育活动，像德国电视“夺标”中的各种比赛；美国西部的骑牛、骑马比赛；我国蒙古族的叼羊、摔跤等等属于本民族、本地区独有，并非世界通行、公认的比赛，都不能称为竞技运动。因为竞技运动是有严格定义的训练竞赛活动，专家们对竞技运动是这样定义的：“最大限度地发挥个人和集体在体格、体能、心理和运动能力等方面潜力，为取得优异运动成绩而进行科学的、系统的训练和竞赛。特点是：①具有高度技艺。②竞赛性强。③按照严格统一的规则进行竞赛，成绩得到社会的承认。项目包括：田径、游泳、足球、篮球、排球、网球、乒乓球、羽毛球、棒球、垒球、曲棍球、手球、冰球、跳水、体操、举重、射击、射箭、击剑、摔跤、柔道、马术、自行车、赛艇、皮艇、划艇、帆船、滑冰、滑雪等。”简单来说，竞技运动必须拥有几个共同特点，即经过科学系统的训练（不是随便练几下）、具有极高的水平（不是一般水平比两下）、执行严格的规则（不是随意玩玩）、成绩得到社会承认（不是少数地区、民族独有，并未为大众认同）的比赛，才能称为竞技运动，缺一不可。而且，像棋、牌这类智力竞技型的项目，表面上运动员是没“动”的，但其高水平的比赛完全符合竞技运动特点，所以，仍是属于竞技运动。



第二十七届悉尼奥运会主赛场

竞技运动由于具有极高的运动水平，因而又具有很高的观赏价值，为社会普遍关注，并由此而产生巨大的社会影响与经济效益，这就是竞技运动充满着吸引人的“魅力”与促进社会文化、经济发展“活力”的奥秘。现在就让我们到这个充满“魅力”



与“活力”的竞技运动百花园里去看一看。

稍有体育常识的人都知道，世界上影响最广泛、项目最齐全、综合运动水平最高的竞技运动是奥林匹克运动会（简称奥运会），2000年在澳大利亚悉尼举行的第二十七届奥运会，有200个国家和地区共派出10200名运动员参加，堪称全球第一体育盛会！除了奥运会，世界性的综合运动会还有世界大学生运动会、世界中学生运动会以及国际间按地区与洲举行的大型运动会，如亚洲运动会、非洲运动会、泛美运动会、阿拉伯运动会等等。竞技运动还有一类非常引人入胜的世界大赛就是单项世界比赛，它集中这个单项的全世界优秀选手，往往赛出比综合运动会更高的单项水平，为大家所熟知的世界杯足球赛、世界乒乓球锦标赛就是这样的赛事。对一个国家来说，除了参加世界的、洲际的大赛，国内竞技运动当然首推全国运动会。为办好每届全国运动会，主办城市的政府都非常重视。从上届运动会落下帷幕开始，该市就全力以赴地投入紧张的筹备工作之中，从新建改建运动场馆、运动员生活设施到道路交通、商业网点、新闻采访、电视传播、人员培训、器材准备以及社会环境、人文环境、自然环境的改善等等，总之凡是为运动员比赛出成绩，为广大民众欣赏比赛必需必备的一切条件都得做好充分准备。一个国内全运会尚且如此，举办洲际运动会、奥运会、世界杯等国际大赛之规模浩大，我们就可想而知了。

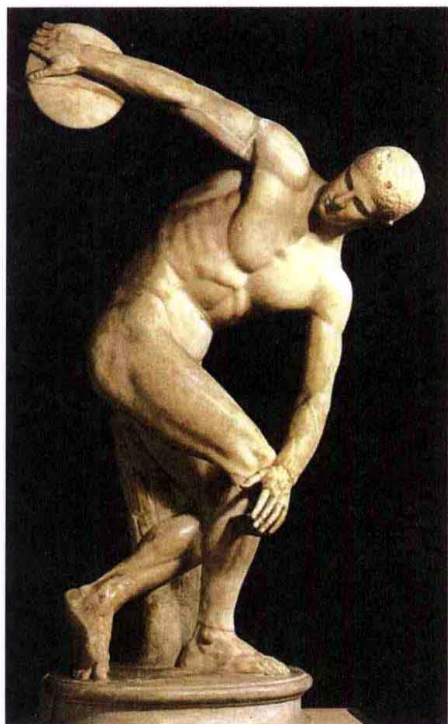
国家的、洲际的、世界性的比赛常都是错开年份安排的，使运动员能均衡地参加各项赛事而不致冲突。而教练和运动员们则在比赛的间隙里（称为“准备期”）争分夺秒地进行紧张的训练。这种训练有体能、技术、战术、心理、智能等各个方面，一切训练都是为了比赛，使运动员在比赛中发挥出最高水平。科研人员、管理人员则运用现代科学管理方法和科技手段、仪器为帮助运动员提高成绩而绞尽脑汁……当然，也有极少数想走捷径的人，采取服用违禁药物的方法以求比赛时“超水平发挥”，这种违背奥林匹克公平竞争原则、损害运动员健康的不正当行为理所当然地受到体育界的一致谴责和强烈抵制。用药丑闻虽然和球迷闹事一样常常作为新闻热点被炒得沸沸扬扬，但它们不过是现代竞技运动发展中的一点小插曲、一股小浊流而已。健康向上、展现出人类许多美好愿望、反映人类不断战胜自我、向极限挑战的现代竞技运动，犹如一列奔驰的火车，带动着我们生活中的各个方面充满生机与活力地前进；又犹如一座美丽的百花园，色彩斑斓、争奇斗艳，极大地丰富了全人类的精神文化生活。现代竞技运动本身犹如一个无形的王国，每个国家、每个民族莫不在这个王国中平等地据有一席之地。这个无形王国并



不仅仅是由运动员所组成，围绕着竞技运动有多少报纸、期刊、杂志进行报道？有多少记者、编辑在采编？有多少企业、公司、商家在直接或间接地为竞技运动服务？竞技运动有多少直接的现场观众，又有多少间接的电视观众、电台听众？这是无法统计的数字。

竞技运动不是今天才有的新鲜事，它伴随着人类的诞生与发展走过了几千年的漫长历程。让我们坐上倒行的时光列车，到古代奥运会去看一看吧！

远古希腊 奥运渊源



掷铁饼者

三千多年前的古希腊，可不是今天这样一个爱琴海畔的小国，而是非常强盛的奴隶制国家，统辖着数以百计的城邦。古希腊创造过灿烂的古代文明，它的文化、艺术、建筑等方面的成就高踞于当时整个西方世界的顶峰。古希腊不仅诞生了亚里士多德、德谟克里特、苏格拉底、柏拉图等闻名千古的先哲、科学家，也是大诗人荷马、文学家伊索、著名改革家梭伦的故乡；而且还是古代竞技运动的发祥地。公元前 776 年，在古希腊举行的“奥林匹亚竞技会”是人类第一届运动会。体育史家的研究证明，人类社会自诞生以来，从生存发展、劳动捕食的需要中，逐渐地产生了体育运动的萌芽，随着文明的进步与生产力的发展，特别是在奴隶制发达、经济实力雄厚的古希腊这样的国家

里，体育运动从早期的增强生存能力发展成为一种广泛而具体的需要，如军事的、教育的、娱乐的，甚至是艺术创造的需要。使体育训练和竞赛成为重要的社会生活内容。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德在对哲学、自然科学作出巨大贡献的同时，都是体育运动的积极参加者与宣传家，他们认为智力的健全依赖于身体的健全，力量与肉体的美只有通过体育锻炼才能达到，他们





的这些见解与主张对后世体育教育、大众的自我健身锻炼都具有极为深远的影响。他们强调培养成“健美的体格而不是野蛮的、兽性的体格”，反对“斯巴达式”的残忍训练与竞技。古代奴隶制社会的体育训练与竞技与今天是大不相同的，所谓“斯巴达式”的训练，就是奴隶社会对士卒的训练。斯巴达是古希腊所辖的一个最大城邦，实际上是一个小国家，为了战争的需要，孩子从小就要接受军事训练。婴儿初生，父母不是用水而是用烈酒替他洗浴，以此作为婴儿体质的检验，如不适应就让他死去。除此之外还必须再把婴儿抱到长老那里接受再次检查，只有长老认为健康的婴儿方能生存。年满7岁的孩子必须离开家庭过集体的军事生活，接受服从性和忍耐性的训练。教练经常故意刺激孩子们的虚荣心，竭力将训练转为真正的殴打。每年儿童都必须经受一次鞭笞，谁也不许求饶喊叫。到了12岁，男孩子转入少年队，训练更加严格，生活也更加严酷，个个光头赤脚，无论冬夏只穿一件外衣，睡在草垫上。食物很少，让他们自己与饥饿作斗争，去偷去抢；训练则完全真打，拳打脚踢，尽力表现出勇敢、狡猾和残忍。这种训练要一直坚持到20岁方能结束，成为一名军人，为奴隶主拼杀。为了满足奴隶主的观赏需要，还常常让身强力壮的奴隶生死相斗，甚至跟猛兽搏斗。有识之士亚里士多德、柏拉图等不仅反对这种野蛮残忍的“斯巴达式”教育与竞技，而且大力提倡健康、文明的体育锻炼与运动竞技。正是在这种背景下，古代的奥运会得以举行。

古代奥运会举行期间，洋溢着一派和平景象，战争暂时停止；来自希腊多个城邦的运动员齐聚雅典奥林匹克运动场，先要参加祭祀大神宙斯的多种仪式。古奥运会早期设立的比赛项目有田径的跑、跳、投掷以及摔跤、赛马车、拳击与混斗。无论是运动员还是观众，全部是男子。妇女是禁止出现在古奥运会上的，如果违反禁令，就要把她从山崖上扔下去处死。从古奥运会项目设置与这些规矩中，我们可以看到一个以男性为中心的奴隶社会的特点。比赛项目则都是以人的体能为基础的比赛，还带有很浓厚的为战争需要培养斗士和野蛮竞技的痕迹。例如比赛的裁判不是像今天这样手执丈量、计时工具，或以哨声来进行工作的，而是手执法鞭，谁违反规则（例如抢跑），将立即受到鞭打。混斗比赛时双方赤身裸体，不准带任何东西，除不准咬人和用手抠对方眼睛以外，任何部位都可攻击，扭胳膊、扼喉咙、拳打脚踢、折断关节等等都允许，直打到对方趴下失去知觉或告饶认输为止。赛马车比赛没有任何安全保障，犹如战场上的追逐，往往人仰马翻车毁。根据史料，古奥运会比赛赛跑的距离与竞技场的长度相等，约183米；投掷器材与今天





则大不相同，铁饼是石头做的，重量近 6 公斤，比现在的大得多也重得多。标枪与人一样高（约 180 厘米），手指般粗细，这 and 现代标枪倒也差不多，但在顶端有个圆球（据说是为了飞行准确与安全），就一点也不像现代的标枪了。更奇怪的是跳远时运动员双手各握一只哑铃，起跳时用力向后抛出哑铃，试图帮助运动员向前跳得更远，这显然是不科学的。而且落地时两脚如果一前一后，这次跳远就不算数，不知当时裁判是如何判定两脚完全平行地落地，事实上跳起落地两脚要做到完全没有前后之分是很难的。总之，从古希腊奥运会这些项目的比赛特点我们可以清楚地看到人的原始体能在古代竞技中的突出表现。



古奥运会遗址

古奥运会的优胜者获得的奖品是用橄榄树叶编织的美丽花环，象征着极高的荣誉；获得花环的人被当作英雄来崇拜。运动员所在的城邦往往举行全体市民参加的盛大宴会和庆祝

游行来迎接英雄的归来。对特别优秀的运动员、多次多项比赛的优胜者，著名的雕塑家还将他们的形象制作成雕像，与希腊诸神的雕像供在一起受人们的拜祭。

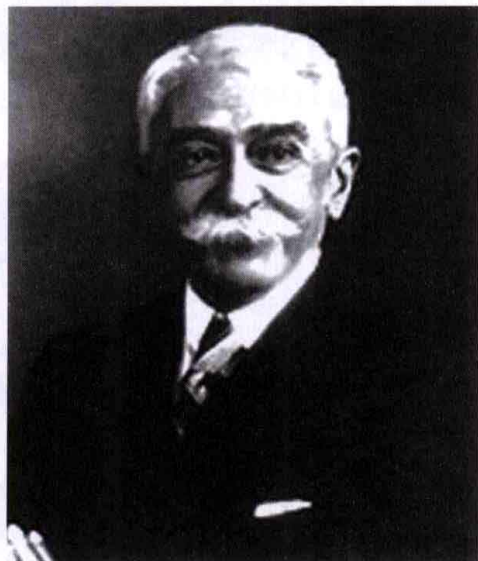
古代奥运会是人类古代文明史中一颗璀璨的明珠。但在奴隶社会连绵不绝的战争之中，随着古希腊被古罗马所征服，在 393 年举行了最后一届后，古代奥运会终被罗马皇帝狄奥多西一世所取消。从此一千多年的悠悠岁月里，直到现代奥林匹克运动兴起，人类就再也没有举行过古奥运会这种充满着和平、神圣、庄严与欢乐的大型体育盛会了。奥林匹亚城运动场只剩下了断壁残垣，萋萋芳草。





现代奥运 逾越百年

人类历史进入近代，资本主义的兴起和科学技术的进步，大大地解放了生产力。经济的繁荣促进人们开始自觉地运用创造出来的文明手段和成果对自身进行培养，运用体育运动手段来实现人体的改造。体育已不仅是古希腊时代单纯体能的锻炼（即所谓“自然运动”）与比赛。在学校，体育已成为培养下一代的完整系统的教育内容；而在经济发达，人们注重休闲娱乐和体育锻炼的欧美诸国，特别是英国，人们开始按照体育的目的和要求，设计创造出各种运动项目和形式，制订并完善它们的游戏或比赛规则。各种球类运动（篮球、排球、足球、网球、乒乓球等等），体操运动以及原始体育实践活动如跑、跳、投掷、游泳、赛马、击剑等等经过加工、改造，制订出合理的规则，相继在 19 世纪末 20 世纪初登上竞技舞台。而且随着交通的进步、发达，传播媒介的增多而迅速地在全世界普及起来。体育运动的普及促进了运动水平的提高，运动竞赛相应地自然频繁起来，人们热切地要求举办现代奥林匹克运动会的呼声也越来越高。1892 年，法国人顾拜旦第一次公开倡议恢复和重建奥运会，他四处奔走、致函各国体育组织征询意见。终于促使 1894 年在巴黎召开了“恢复奥林匹克运动代表大会”，成立了有 12 个国家参加的“国际奥林匹克委员会”，顾拜旦担任了奥委会秘书长，第一任奥委会主席则选举了希腊诗人和语言学家维凯拉斯担任。顾拜旦被世人尊称为“现代奥林匹克之父”，他为现代奥运会的诞生作出了巨大的贡献。他亲自设计了奥运会会徽、会旗，倡导开幕式上运动员宣誓这一庄严仪式。1896 年第一届现代奥林匹克运动会终于在希腊雅典这块诞生了古代奥运会的土地上隆重举行，翻开了现代奥林匹克竞技运动的崭新一页！此时，顾拜旦已担任了国际



顾拜旦





奥委会主席（第二任）。这位令人尊敬的教育家、体育家也是充满激情的诗人，在 1912 年奥运会上，他的著名诗作《体育颂》曾获奥运会文学艺术比赛金奖，诗中写道：

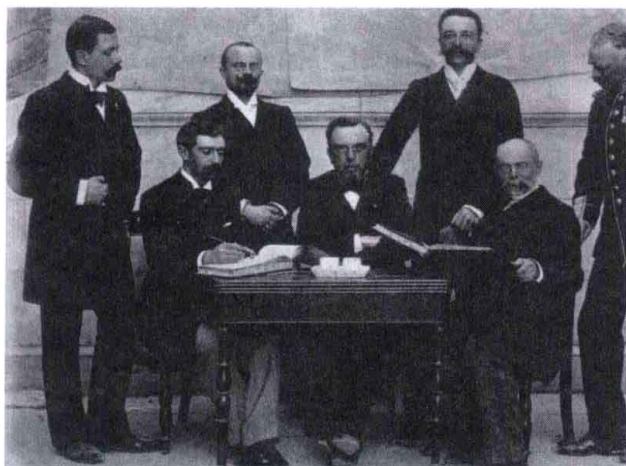
啊！体育，天神的欢娱，生命的动力。……

啊！体育，你就是美丽！……

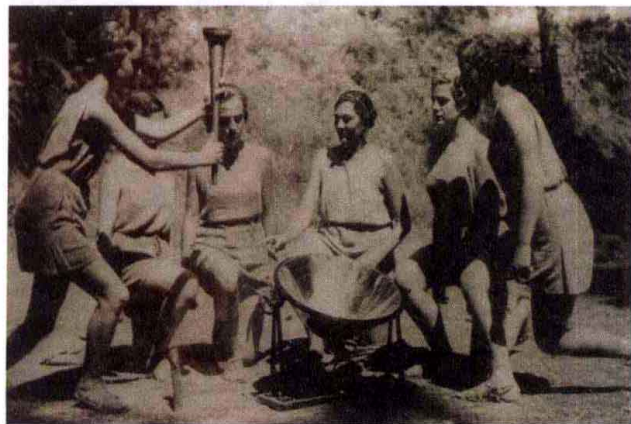
啊！体育，你就是正义！你体现了生活中追求不到的公平合理，任何人不可超过速度一分一秒，逾越高度一分一厘。取得成功的关键，只能是体力与精神融为一体。

啊！体育，你就是欢愉！……你内心充满欢喜，血液循环加剧，思路更加开阔，条理更加清晰。……

啊！体育，你是培养人类的圣地。



国际奥运会最初的委员（左起第二人为顾拜旦）



现代奥运会的圣火取自希腊的奥林匹克

他把体育看成美丽、正义、勇气、荣誉、健康、进步、和平与艺术的化身尽情地讴歌，每个亲身参加体育运动锻炼或竞赛的人，一定都会深深体会到顾拜旦诗中激情。

按照规程，奥运会四年举行一次，如因故不能举行，届数仍按顺序计算。由于两次世界大战奥运会中断过三届（1916 年、1940 年、1944 年）。因此，在世纪交替的 2000 年，在澳大利亚悉尼市举行的第二十七届悉尼奥运会，实际上是第二十四届。根据奥运会章程，列入奥运会的比赛项目，应有广泛的基础，须是国际奥委会承认的国际单项体育组织的项目，必须是至少在 40 个国家和三大洲广泛开展的男子项目



与至少在 35 个国家和两大洲广泛开展的女子项目，方能入选；而且须在 6 年前提出申请，一般先列入表演项目，被普遍接受以后，再在 4 年后的下一届奥运会上列为正式项目。因此，奥运会项目的增加是逐届进行的，如 1980 年第二十二届莫斯科奥运会设 21 项，至 2004 年第二十八届雅典奥运会达到 34 项，1924 年国际奥委会开始举办冬季奥林匹克运动会，成为奥运会的组成部分，列入冬奥会的正式比赛的男女项目必须至少在 25 个国家和两大洲广泛开展。奥运会虽有冬、夏之分，我们习惯上所称的奥运会常常是指夏季奥运会，因为它无论在规模还是影响上都比冬奥会大得多。

作为运动员的参赛资格，在奥运会举行过程中经历了一些变革，按奥委会章程规定：“以运动为业者及曾经或现在靠运动获取金钱者不得参加运动会，为此奥林匹克运动永远不设金钱奖，只设荣誉奖。”所以职业运动员是不能参加奥运会的。但近几十年来职业运动化的发展使得国际奥委会不能不面对现实作出某些改变，由于运动训练的高度专业化，业余和职业的概念区分越来越难，而且没有职业运动员的参加，奥委会有些项目不能代表世界最高水平。在经过多次争论以后，1986 年国际奥委会作出决定，向职业运动员敞开大门：凡有资格参加世界锦标赛或世界杯赛的运动员，也可参加奥运会。从 1992 年第二十五届巴塞罗那奥运会开始，已有部分项目的职业运动员（如网球、篮球）参加了奥运会比赛。



奥运会圣火采集仪式

奥运会的开幕式庄严热烈。升奥运会会旗，演奏奥运会会歌，尤其是点燃火炬的火种是经无数人的接力从奥运会发祥地而来，这一切都体现着庄严；而每届新奇别致的大型团体操表演则表达着热烈的节日气氛。运动员和裁判员的宣誓则简短有力，意味深长。运动员的誓词是：“我代表全体运动员宣誓，为了体育的光荣，为了本队的荣誉，我们将以真正的体育精神，参加本届运动会比赛，尊重和遵守各项规则。”裁判员誓词则是：“我代表全体裁判员和工作人员宣誓，我们在本届奥运会，将以真正的体育精神尊重和遵守奥运会的一切规则，公正无私地履行自己的职责。”

现代奥运会是不折不扣的全球第一盛会，世界上还有哪种大型会议、活