

纪学 / 著

留住时间

长江出版社

留住时间

(下)

纪 学 著

长征出版社

2001 年 1 月·北京

目 录

佳境无语

拥抱瑶池	(3)
雨后漓江	(6)
小游燕子洞	(10)

橄榄坝风情	(12)
大雁塔诗话	(17)
永恒的半坡	(21)
冬的风韵	(24)
瞬间俯览	(28)
桥山柏常绿	(31)
石头交响诗	(35)
古船之思	(44)
南普陀素菜记	(47)
匆匆汴京	(49)
曾经沧海也为水	(53)
放逐的诗魂	(56)
蒲松龄的狐	(60)
板桥为官处	(64)
耻证	(67)
细雨长江	(70)
意境的魅力	(74)
欧公有酒	(77)
如刀一支笔	(80)
挚情无奈	(83)
湖水伴寂寞	(87)
漱玉泉声咽	(91)
恩赐与惩罚	(95)
泰山一部书	(99)
仰慕古城	(106)
感受武夷山	(110)

目 录

鸟语林·····	(118)
----------	-------

兵家沧桑

辨识烽火台·····	(123)
看古代军事博物馆·····	(127)
酒宴映刀枪·····	(132)
雄关星月·····	(135)
刘公岛觅魂·····	(138)
注目旅顺口·····	(141)
东鸡冠山之行·····	(144)
寻访黄埔军校·····	(147)
走进南昌八一起义纪念馆·····	(152)
春潮·春韵·····	(154)
会师桥随想·····	(158)
野性山·····	(161)
啊，黄土地·····	(165)
窑洞思絮·····	(169)
卢沟桥的诉说·····	(173)
兰州兵要·····	(177)
遥远的边疆·····	(183)

哨塔一望·····	(189)
车轮飞转·····	(194)
抓住时间的人·····	(198)
船过华阳礁·····	(202)
从台湾来的老兵·····	(206)
军队和唱歌·····	(209)

人物解读

历史见证人·····	(215)
回顾为了前瞻·····	(221)
征途上的爱情·····	(229)
胡子和手杖·····	(236)
真情·····	(242)
责任·····	(249)
际遇·····	(254)
第一位女将军·····	(259)
目睹沧桑·····	(267)
大姐们年轻的时候·····	(271)
她为父亲呼喊·····	(285)
蜜月旅行·····	(294)

目 录

诗树长青·····	(298)
-----------	-------

真情守望

美酒之忌·····	(305)
母亲的笑容和泪水·····	(308)
嘎嘎机杼声·····	(311)
辣椒炒鸡蛋·····	(316)
与妻耳语海潮·····	(320)
家有老秘·····	(325)
和女儿谈读书·····	(328)
陪女儿买衣服·····	(331)
同儿子说青春·····	(333)
他在写一首诗·····	(336)
铅字不等于诗·····	(340)
失而复得的书·····	(343)
窗前梧桐树·····	(346)
我爱牡丹·····	(350)
居京八记·····	(354)
阳台上的米·····	(371)

王庄雨和雪·····	(373)
------------	-------

欧行匆影

布加勒斯特告诉我·····	(381)
艺术化的历史·····	(385)
喜悲米哈伊·····	(390)
等待新郎·····	(394)
雨淋国界·····	(397)
英雄广场的思考·····	(400)
灯·····	(404)
在城堡山上近望远眺·····	(409)
红纱巾·比基尼·圣歌·····	(416)
献身职业·····	(421)
初见柏林·····	(426)
“猎人之家”与恐龙世界·····	(431)
德累斯顿思絮·····	(437)
一幅画·····	(444)
哥白尼故乡行·····	(450)
人杰地灵·····	(457)
华沙掠影·····	(463)

目 录

对历史的纪念·····	(473)
法兰西的镜子·····	(478)
卢浮宫探美·····	(483)
登埃菲尔铁塔·····	(491)
凡尔赛宫看兴衰·····	(496)
露天画廊漫步·····	(502)
巴黎夜景·····	(506)

艺路思痕

诗要有特色·····	(515)
诗在生活中·····	(518)
诗用赋、比、兴·····	(521)
绘战争图景，抒军人之情·····	(524)
诗人的劳动及品评·····	(577)
走自己的路·····	(590)
关于《仰望高天》一诗·····	(592)
平缓地向大海流淌·····	(595)
熟悉被写的人·····	(599)
第一篇小说诞生地·····	(601)
完全真实的文学创作·····	(604)

不遗余力地去做·····	(612)
取慎重态度·····	(615)
到龙宫去取宝·····	(618)
应抓紧时间·····	(628)
多一种武器·····	(630)

飞花过眼

最早的诗歌总集·····	(635)
别愁流淌挚爱·····	(638)
史家绝唱响千秋·····	(640)
第一部文学理论专著·····	(642)
瑰丽浪漫的悲剧·····	(644)
华美的反抗·····	(646)
群雄逐鹿图·····	(648)
农民起义画卷·····	(651)
神魔和人·····	(654)
糟粕与精华并存·····	(656)
痴情动鬼神·····	(658)
新兴市民的心态·····	(660)
魔怪的天地·····	(662)

目 录

狐妖传人情	(664)
杰出的讽刺艺术	(667)
说不尽的红楼	(669)
憧憬女儿国	(672)
官僚群丑图	(674)
碧血映兴亡	(676)
请你看“清官”	(678)
展示国人灵魂	(680)
开白话诗先河	(682)
狂飚突进的呐喊	(685)
知识分子的路	(688)
一部封建家族史	(690)
沉重的氛围	(692)
寓意的暗示	(694)
诗唱风暴和风情	(696)
咏叹沸腾生活	(698)
青春谱华章	(701)
诗歌一面旗	(704)
血晶铁韵	(707)
共同的利益	(710)
立体的较量	(713)
边地绚丽画卷	(715)
健笔吐胸臆	(732)
追求者的声音	(736)
你的山水诗有特色	(739)
深情酿哲理	(743)

珍贵资料精评析·····	(746)
浓郁的生活气息·····	(748)
通俗易于普及·····	(753)
凝历史于笔端·····	(755)
关于几部写叶剑英的作品·····	(757)
军事家形象和智慧·····	(764)
女性眼中的世界·····	(766)
青春年少最珍贵·····	(769)
铸剑者史诗·····	(771)
诗·美·情·····	(774)
不会过时的财富·····	(777)
《警卫毛泽东纪事》跋·····	(779)
性格即是命运·····	(782)
《方方》题记·····	(786)
序《男班长和女兵》·····	(789)

遥远阅读

绚丽多彩的幻想·····	(795)
剪裁编织的技巧·····	(799)
不悔的失去·····	(802)

目 录

逼真具体的细节描写·····	(804)
矛盾显现英雄·····	(806)
流浪天地阔·····	(808)
跌宕起伏路·····	(810)
为名利不顾羞耻·····	(812)
新女性的追求·····	(815)
谁逼她自杀·····	(818)
有兴必有衰·····	(820)
委婉赋真挚·····	(823)
特殊的抒情方式·····	(825)
象征的深意·····	(828)
夸张的寄寓·····	(831)
悲惨散射光亮·····	(834)
上层和下层交叉·····	(836)
成功的复仇者·····	(839)
小人物足迹·····	(842)
寓讥讽于笑谑·····	(845)
奴隶领袖形象·····	(847)
滑稽蕴辛辣·····	(850)
奋发向上的过程·····	(852)
冲动理智之间·····	(855)
荒诞有意味·····	(857)
透视波诡云谲·····	(860)
哭笑都是歌·····	(862)
一个女人之死·····	(865)
嫩芽绽希望·····	(868)

向上爬的典型·····	(871)
回荡音乐旋律·····	(874)
困厄中的人心·····	(877)
人称的使用·····	(880)
亦幻亦真·····	(883)
童话里的世界·····	(886)
兴衰全在人·····	(889)
环环紧相扣·····	(892)
结构技巧·····	(895)
“多余人”的面孔·····	(897)
高悬讽刺画·····	(900)
寻找真正根源·····	(903)
寄生天地小·····	(906)
两个阵营在对峙·····	(909)
理论误导路迷茫·····	(912)
办法在哪里·····	(915)
冲不破“套子”·····	(918)
漩涡里的女人·····	(920)
宏伟的战争史诗·····	(923)
哥萨克历史缩影·····	(927)
景物有情·····	(930)
浓烈洋溢的激情·····	(934)
农村交响乐·····	(937)
写民族命运·····	(940)
硬烙上的耻辱·····	(943)
反抗者宣言·····	(946)

目 录

独辟新蹊径·····	(949)
从理想到破灭·····	(952)
看这一代人·····	(955)
大胆探索和试验·····	(958)
人心最难测·····	(961)
从反面揭示本质·····	(964)
感伤的理想·····	(967)
梦幻与现实的交错·····	(970)
旋转的多棱镜·····	(973)
抒情含哲思·····	(975)
精细宏博的内涵·····	(978)
猫也会说话·····	(981)
吸收、继承能创造·····	(983)
 附：作者已出版著作目录·····	 (987)

艺路思痕

