

日本语能力测试 高分秘籍

2级 听解篇

秘籍在手，轻松应考！

- ✿ 集中归纳解析历年听解题的各种题型，提出相应的解答策略，传授高分秘籍，总结最佳解题方法
- ✿ 针对历年图表类、文字类听解题的最常见出题形式，剖析关键句、关键词、考点、难点，梳理解题思路，点拨答题技巧
- ✿ “真题放送”、“小点拨”、“高分秘籍”、“关联真题回放”、“扎实基本功”、“热身小练习”环环相扣，多管齐下攻破听解难关

含
MP3
光盘

外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

佳禾外语 在线模拟测试\网络课堂
专家辅导\手机背单词
赠 **60元** 学习卡
刮 密 码 区
登陆: www.jiahewh.com
享受更多增值服务

编 著◎柴红梅 王昱

日本语能力测试 高分秘籍

2级 听解篇



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

昱王 柴红梅◎著

图书在版编目(CIP)数据

日语能力测试高分秘籍. 二级. 听解篇 / 柴红梅, 王昱编著.

北京: 外文出版社, 2009

ISBN 978-7-119-05664-7

I. 日… II. ①柴…②王… III. 日语—听说教学—水平考试—习题
IV. H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 035688 号

责任编辑: 刘承忠 李 黎

装帧设计: 王付青

印刷监制: 张国祥

日语能力测试高分秘籍

日语能力测试高分秘籍·2 级听解篇

编 著: 柴红梅 王 昱

©2009 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 大连北方博信印刷包装有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 14

字 数: 247 千字

装 别: 平

版 次: 2009 年第 1 版 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-05664-7

定 价: 26.00 元 (附赠 MP3)

建议上架: 外语

版权所有 侵权必究 有印装问题可随时调换

前言

要想顺利通过日语能力测试2级考试,在“听解”部分取得高分尤为重要,而这一部分也最让考生头疼。与其他部分相比,听解部分的出题范围和类型更为广泛多样,需要考生在考前做足准备工作,在总体上提高日语水平。

本书根据日语能力测试历年听解的题型,分为秘籍讲解篇、模拟训练篇和听力原文及答案三个篇章。图表题部分对人物、物品、景物和建筑、图案设计、位置和路线、顺序、图表和图示等多种题型进行归纳总结,并提出相应的答题策略,传授高分秘籍;文字题部分则对有关时间、价钱和数量、物品、相关原因、人物、意见主张、活动及做法、说明及通知、天气、交通、新闻等考题进行集中的归类解析。学习者可根据自己的学习情况,合理地分配各个章节的学习时间,有针对性地准备过级。各章节的内容分别由“真题放送”、“小点拨”、“高分秘籍”、“关联真题回放”、“扎实基本功”、“热身小练习”等几个部分构成,对真题中的关键句、关键词、考点、难点及听解时的注意事项等均进行了深入的说明和剖析,以帮助学习者找到最佳的解题方法,并通过自我测试检验学习成果,找出不足之处。

最后,祝愿各位能够通过本书进行高效率的考前训练,为在日语能力测试听解部分取得高分奠定坚实的基础!

编者

目录

第一篇 秘籍讲解篇	1
第1章 攻破有关人物的考题	2
第1节 策略点击:抓住表示发型、长相的词语	2
第2节 策略点击:抓住表示穿着、打扮的词语	10
第3节 策略点击:抓住表示动作的词语	18
第4节 策略点击:抓住表示行为、行动的词语	25
第5节 策略点击:抓住表示想法、意见、主张的词语	32
第6节 策略点击:抓住表示其他考题的词语	38
第2章 攻破有关动植物的考题	42
第3章 攻破有关物品的考题	50
第1节 策略点击:抓住表示外形的词语	50
第2节 策略点击:抓住表示排列、摆放的词语	57
第3节 策略点击:抓住表示特征、特点、状态的词语	65
第4节 策略点击:抓住表示选择多个物品的词语	71
第4章 攻破有关图案设计等的考题	76
第5章 攻破有关风景和建筑的考题	83
第6章 攻破有关地点和路线的考题	90
第7章 攻破有关图表和图示的考题	98
第8章 攻破有关顺序的考题	105
第9章 攻破有关时间的考题	113
第10章 攻破有关数字和数量的考题	120
第11章 攻破有关原因的考题	126
第12章 攻破有关天气的考题	131
第13章 攻破有关说明和讲解的考题	137
第14章 攻破有关各种表达方式的考题	143
第二篇 模拟训练篇	150
第三篇 听力原文及答案	159

第一篇

秘籍讲解篇

01

02

1

攻破有关人物的考题

第1节

策略点击：抓住表示发型、长相的词语

真题放送

【2007年一 問題I・2番】



听力原文

おんなひと おとこひと しゃん み はな だいがくじだい やまだ しゃん
女の人と男の人が写真を見ながら話しています。大学時代の山田さんの写真は
どれですか。

女：あら、それ、誰？

男：これかい？ 大学時代の山田。

女：ええ、山田さんって、きのうのパーティーで会った人でしょう？ 別人みたい。

男：このごろはずいぶん太っていたからね、百キロあったんじゃないかな。

女：驚いたわ。今はあんなにやせてるのに。

男：いまじゃ、髪も伸ばしてるし、眼鏡もかけるようになったから、君が分からないのも無理ないよ。

女：本当。ぜんぜん分からなかった。

だいがくじだい やまだ しゃん
大学時代の山田さんの写真はどれですか。

正解 2

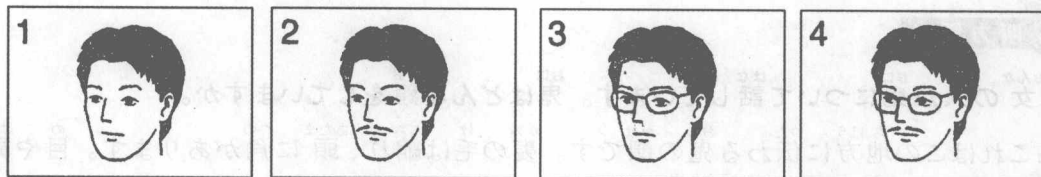


难点点拨

首先要注意试题中提出的问题。尽管同是山田的长相,但也有现在和以前之分。此题问的是原来的长相。听录音前,先大致找出四幅图的区别,即胖瘦与否、头发长短、是否戴眼镜等等。然后仔细听录音。「^{べつじん}別人みたい/判若两人」已给出提示,原来的山田和如今的山田大相径庭。「^{ふと}このごろはずいぶん太っていたからね、^{ひやっ}百キロあったんじゃないかな/因为此时的他太胖了,该有一百公斤吧?」,此句使用过去时,说明这是以前的长相。由此排除选项3和选项4。「^{おどろ}驚いたわ。もう、あんなにやせてるのに/真让人大吃一惊啊! 现在明明那么瘦……」,此句再次提示山田原本很胖。「^{いま}今じゃ、^{かみ}髪も伸ばしてるし、^{めがね}眼鏡もかけるようになったから、^{きみ}君が分らないのも無理ないよ/现在,头发也留起来了,眼镜也戴上了,怪不得你认不出来呢」,很明显这句说的是现如今的^{むり}山田,由此可推知原来的山田头发短,也不戴眼镜。因此,正确答案为选项2。

此题的难点在于:会话围绕以前的照片,问大学时代的山田的长相,并且现在的他和当初判若两人。因此要特别注意时间状语和运用过去时的句子。

【2005年一問題I・3番】



听力原文

男の人と女の人が話しています。男の人は今どんな様子ですか。

男:久しぶり、元気だった?

女:あ、山下君、どうしたの? すっかり変わっちゃって、分からなかった。髭、剃ったのね。

男:うん、全部剃ったのは二年ぶりなんだ。

女:あ、そう。それに、前は眼鏡かけてなかったでしょう。目が悪くなったの?

男:ううん、目はすごくいいよ。ちょっとイメージを変えたくて。

女:へえ。

男の人は今どんな様子ですか。

正解 3

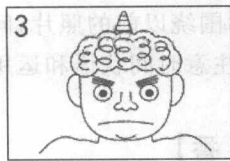
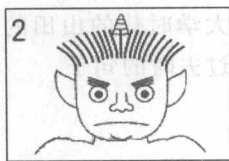
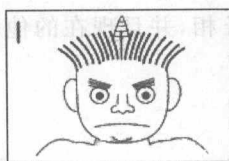


难点点拨

此题问的是现在的长相。四幅图的区别只有两个,就是胡子和眼镜。因此要特别注意有关胡子和眼镜的句子。通过「髭、剃ったのね/你把胡子剪了呀」「うん、全部剃ったのは二年ぶりなんだ/嗯,两年来头一次把胡子都剃光」这两句问答,可以排除选项2和选项4。通过「それに、前は眼鏡かけてなかったでしょう。目が悪くなったの/另外,以前你不戴眼镜吧?眼睛变得不大好了吗?」「ううん、目はすごくいいよ。ちょっとイメージを変えたくて/不是,眼睛很好。就是想改变一下形象。」这两句问答,可以确认正确答案为选项3。

此题的难度并不大。关于人物长相的变化,此题通过问答形式分别给予考生两次机会,因此,只有牢固掌握关键词汇就能得分。

【2003年一 問題I・3番】



听力原文

女: おんなひとおに はな
女の人が鬼について話しています。鬼はどんな顔をしていますか。

女: これはこの地方に伝わる鬼の顔です。髪は毛は縮れ、頭に角があります。目や鼻は大きく、耳は尖っています。

おに かお
鬼はどんな顔をしていますか。

正解 4



难点点拨

首先,在听录音之前,快速找出这四幅图的区别:(1)头发或直或卷;(2)耳朵或尖或圆。接着集中精力听取关于头发和耳朵的内容。听到「髪は毛は縮れ/头发卷曲」这句话,立刻排除选项1和选项2。关于四幅图的相同部分的录音,如「頭に角があります/头上有角」、「目や鼻は大きく/眼大鼻大」这些内容可以一听即过。这样既可以节省精力又可以避免信息混乱。最后听到「耳は尖っています/耳朵呈尖形」,即可确定正确答案为选项4。

此题的难点在于:会话内容比较简短,重要信息直截了当地一带而过,没有其他提示。因此,正确答题的机会只有一次。

在关于人物的有图听力题中,有关发型和长相的试题出题率较高。出题形式多种多样,通常有通缉罪犯、寻人启事、照片认人等。然而万变不离其宗,主要都是围绕人物发型和面部的五官特征进行说明。因此,掌握住描写人物形象的常用单词和习惯语法,此类题型不难得分。

首先要快速观察四幅图的差异,如头发长短、眼睛大小、眉毛粗细、高矮胖瘦、是否戴眼镜等。并立刻在脑海里反映出这些差异的日语表达方式。然后集中精力听取关键词和有关差异的会话内容。运用排除法,边听边一一排除错误选项。

此外,要注意听题目中所提的问题,不能想当然。有的试题问的是过去的长相,有的试题问的是现在的长相。很多同学明明听明白了录音内容,结果却选错了答案,就是因为没有注意听题目中所提问题,结果失之毫厘,谬以千里。

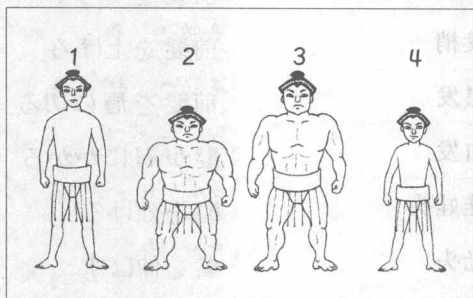
在日常学习中,要多积累单词,注意练习用日语描述人物外貌。

请牢记下面“扎实基本功(1-1)”中所列出的单词和词组,共分为四部分。即:

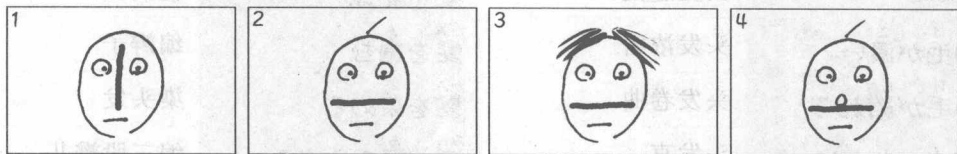
- A. 有关发型的单词总结 B. 有关长相的单词总结 C. 有关体格的单词总结 D. 有关表情的单词总结

关联真题回放

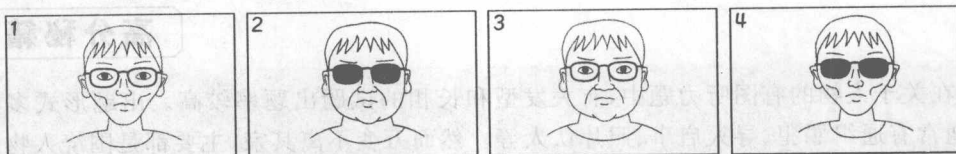
【2003 年 — 問題 I · 2 番】



【2003 年 — 問題 I · 13 番】



【2002 年 — 問題 I · 3 番】



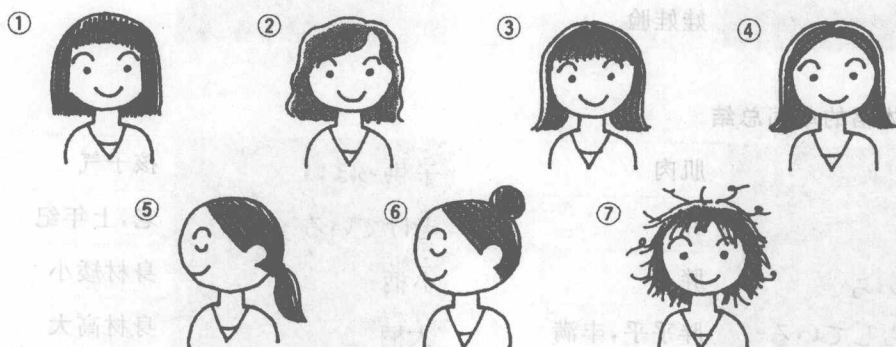
【2000 年 — 問題 I · 1 番】



扎实基本功(1-1)

A. 有关发型的单词总结

かみがた 髪形	发型	カットする	剪(发)
ヘアスタイル	发型	かみ か 髪を刈る	剪发
ショート	短	かみ そろ 髪を揃える	对齐
ロング	长	まえがみ た 前髪を垂らす	留刘海儿
まえがみ 前髪	前发, 刘海儿	まえがみ おろす 前髪を下ろす	放下刘海儿
けさき 毛先	发梢	まえがみ あ 前髪を上げる	梳起刘海儿
くろかみ 黒髪	黑发	まえがみ まゆ き 前髪を眉に切る	刘海儿剪到眉毛处
しろが 白髪	白发	かみ かな 髪が肩にかかる	头发披肩
お かつ ば お河童	娃娃头	かみ わ 髪を分ける	分头发
まるぼう ず 丸坊主	光头	かみ の 髪を伸ばす	留头发
は 禿げる	秃头	パーマをかける	烫发
ぼさぼさ	头发蓬乱	かみ むす 髪を結ぶ	扎头发
かみ け こ 髪が濃い	头发浓密	かみ あ 髪を編む	编辫子
かみ け ち 髪が縮れる	头发卷曲	かみ そ 髪を染める	染头发
かみ 髪がまっすぐだ	头发直	みつ あ 三つ編みをする	编三股辫儿
かみ 髪がストレートだ	头发直	ま なか わ 真ん中分け	中分
カール	卷发	バランスがいい	平衡, 稳定



- ①ストレート(まっすぐ) ②カール ③前髪を下ろす ④前髪を分ける ⑤髪を結ぶ
⑥アップにする(まとめる) ⑦ぼさぼさ

B. 有关长相的单词总结

かお 顔つき	脸型	ひたい 額	额头, 前额
くちもと 口元	嘴角	ひとみ 瞳	眼珠, 瞳孔
あご 顎	下颌, 下巴	まゆ 眉	眉
ほお 頬	两颊, 脸蛋	まゆげ 眉毛が太い	眉毛粗
ほ 頬っぺた	脸蛋儿	まつげ 睫毛	睫毛
めじり 目尻	眼角, 眼梢	えがお 笑顔	笑脸
めつき 目付き	眼神	ほそなが 細長い顔	细长脸
ひとまぶた 一重 睑	单眼皮	あつ 厚い唇	厚嘴唇
ふたまぶた 二重 睑	双眼皮	ふか 深い皺	深皱纹
はな 鼻が高い	高鼻梁	ひげ 髭を生やす	留胡子
しわ 皺	皱纹	ひげ 髭が濃い(薄い)	胡须浓密(稀少)
あざ 痣	痣	まゆげ 眉毛が濃い	眉毛浓
しみ 染み	斑点	めじり 目尻が吊り上がる	吊眼梢
えくぼ 酒窝	酒窝	め 目が下がっている	眼角下垂
にきび 粉刺	粉刺	め 目がぱっちりしている	大眼睛水灵灵的
きずあと 傷跡	伤疤, 伤痕	めだ 目立つ	显眼
おもなが 面長	长脸, 椭圆脸	くろめがね 黒眼鏡	黑墨镜
まるが 丸顔	圆脸	サングラス	墨镜, 太阳镜
しかく 四角い顔	四方脸	コンタクトレンズ	隐形眼镜

どうがん
童顔

娃娃脸

C. 有关体格的单词总结

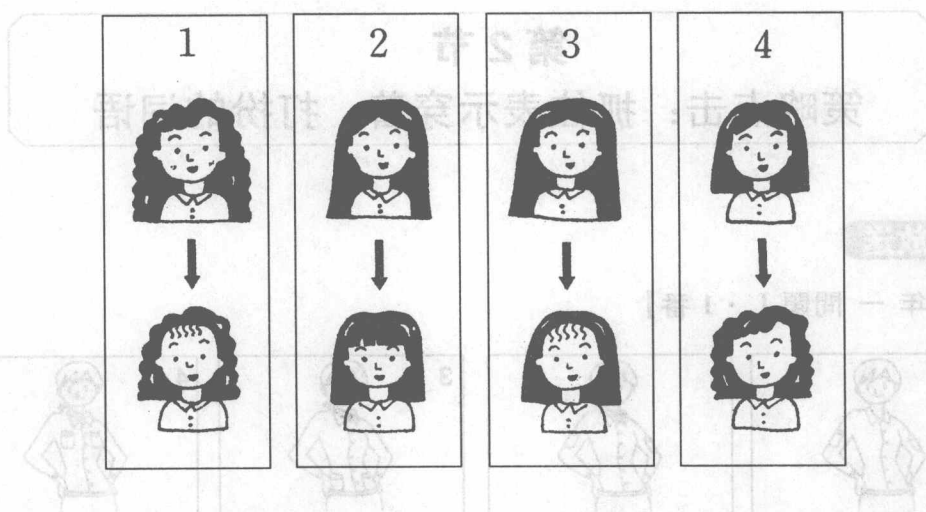
きんにく 筋肉	肌肉	こども 子供っぽい	孩子气
ふと 太い	胖	お 老けている	老, 上年纪
ふと 太っている	胖	こがら 小柄	身材矮小
ふっくらしている	胖乎乎, 丰满	おおがら 大柄	身材高大
ほそ 細い	瘦	せ 背が高い	个儿高
や 痩せている	瘦	ひんじやく 貧弱だ	瘦弱; 寒碇
スマートだ	苗条	すっきりしている	大方, 清秀
ほっそりしている	苗条	がっしりしている	壮实
すらっとしている	苗条修长	ずんぐりしている	胖墩墩, 短粗胖
おとな 大人っぽい	像大人样儿		

D. 有关表情单词总结

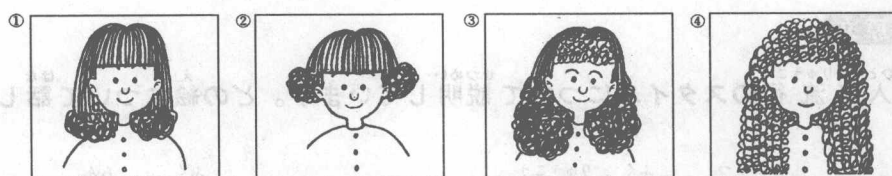
カッとする	勃然大怒	ふざける	戏弄, 嘲弄
むっとする	怒上心头	は 張り切る	干劲十足
しょげる	沮丧	ごろごろする	无所事事
しょんぼりする	无精打采	にこにこする	笑咪咪
おび 怯える	胆怯, 害怕		

★热身小练习★

1 番



2 番



3 番



4 番



第2节

策略点击：抓住表示穿着、打扮的词语

真题放送

【2004 年 — 問題 I · 1 番】



听力原文

女の人^{おんな}が流行^{りゅうこう}のスタイルについて説明^{せつめい}しています。どの絵^えについて話^{はな}していますか。

女^{ことし}: 今年^{ことし}はポケットの付いた服^{ふく}が流行^{りゅうこう}するでしょう。こちらの服^{ふく}をご覧^{らん}ください。腕^{うで}のところに付^ついてるのがポイントです。首^{くび}に巻^まいた小^{ちい}さなスカーフがかわいらしさを演出^{えんしゅつ}しています。

どの絵^えについて話^{はな}していますか。

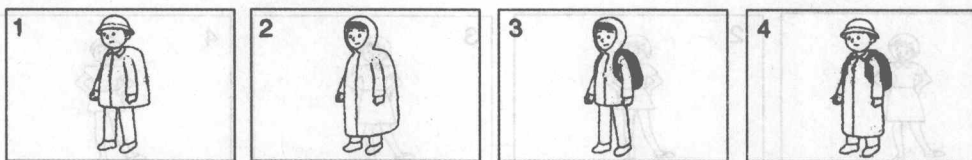
正解 2



难点点拨

此题开门见山,言简意赅。「今年^{ことし}はポケットの付いた服^{ふく}が流行^{りゅうこう}するでしょう/今年带口袋的衣服将会流行」,给大家一个整体印象,然后具体说明。「腕^{うで}のところに付^ついてるのがポイントです/重点在于胳膊上有个口袋」,由此可排除选项3和选项4。接着,「首^{くび}に巻^まいた小^{ちい}さなスカーフがかわいらしさを演出^{えんしゅつ}しています/脖子上系的小丝巾表现出小巧可爱」,由此可以确定正确答案为选项2。

此题内容简短明了,没有多余的干扰信息。只要听出关键词「ポケット」「腕」「首」「スカーフ」,就能正确得分。可以说难度并不大。



听力原文

男^{おとこ}の先生^{せんせい}が子ども^こたちにハイキング^{はな}について、話^{はな}しています。雨^{あめ}の時^{とき}はどんな格好^{かっこう}をするのがいいと言^いっていますか。

男^{おとこ}:では、今^{いま}から、ハイキング^{はな}の持ち物^{もちもの}について言^いいますので、よく聞^きいてください。まず、荷物^{にもつ}は必^{かならず}ず背負^{せお}えるものにしてください。それから、山^{やま}はとて^{てんき}も天^か気^がが変^{かわ}わりやすいので、頭^{あたま}から被^{かぶ}るものが付^ついている長^{なが}いレインコートがあるといいですね。膝^{ひざ}が隠^{かく}れるくらい^の。雨^{あめ}になったら、荷物^{にもつ}も濡^ぬれないように、荷物^{にもつ}の上^{うえ}からレインコートを着^きてください。いいですか。

雨^{あめ}の時^{とき}はどんな格好^{かっこう}をするのがいいと言^いっていますか。

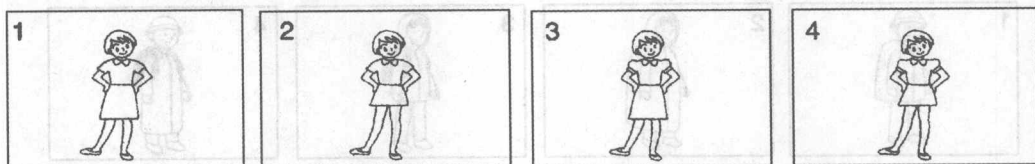
正解 2



难点点拨

此题说明的是学生们去郊游的装束。「まず、荷物^{にもつ}は必^{かならず}ず背負^{せお}えるものにしてください/首先,行李必须是可^い以背在身后的」,从此句无法排除任何选项。「それから、山^{やま}はとて^{てんき}も天^か气^がが变^{かわ}わりやすいので、頭^{あたま}から被^{かぶ}るものが付^ついている長^{なが}いレインコートがあるといいですね。膝^{ひざ}が隠^{かく}れるくらい^の」此外,山上天气多变,最好穿能把头盖上的长雨衣」,只此一句,可以锁定正确答案为选项 2。「雨^{あめ}になったら、荷物^{にもつ}も濡^ぬれないように、荷物^{にもつ}の上^{うえ}からレインコートを着^きてください/下雨的话,为避免打湿物品,雨衣要盖上行李」,进一步证实选项 2 为正确答案。

此题难点在于:说明录音较长,需要排除很多无用信息。而且作为解题关键的几个句子,句式很长。前半句给出提示,后半句才是重点。



听力原文

おんな こが おあ はな には おんな こ ふく
女の子がお母さんに話しています。女の子の服はどのようになりますか。

女の子: おあ こんど ふく ね。スカートはあんまり みじか なくて、ひざ ぐらいの なが いなあ。それでね、そで 袖はふわふわと ふく 膨らませて。

おんな こ ふく
女の子の服はどのようになりますか。

正解 3



难点点拨

这四幅图中,裙子长短的区别一目了然,但是关于袖子的区别可能要仔细辨认才能看出来。「スカートはあんまり みじか なくて、ひざ ぐらいの なが さがいいなあ/裙子不要太短,最好到膝盖长度」,由此排除选项 2 和选项 4。「それでね、そで 袖はふわふわと ふく 膨らませて/然后,袖子要膨起来」,因此正确答案为选项 3。

此题难度并不大,尽管会话简短,需要对所听单词做出快速反应。但是听到「ひざ」和「ふく 膨らませて」两个单词就可以选出正确答案。重要的还是要扩大单词量。

高分秘籍



在关于人物的有图听力题中,有关人物服装的试题出题率也比较高。经常涉及的有服装的长短肥瘦、花色花样(如横竖条纹、方格等)、饰物佩戴(如丝巾、眼镜等)及具体的服装设计样式(如有无领子、袖口等)。

此类题型中,四个备选图案的区别通常一目了然,比较容易辨别。而且描述人物服装时,所使用的单词通常也比较固定。用日语思维快速找出四幅图的不同之处,是正确而快速解题的第一步。

一些听力试题录音内容较长,看似难度很大。然而这样的会话通常对正确选项的提示不止一处。因此,即使开头部分没听清楚,也不可轻言放弃。镇静下来,仔细听仍然有很大的得分机会。个别听力试题的录音比较简短。一般来说,越是简短会话,反而难度越大,因为解题信息一带而过,很容易在不经意间漏听重要内容。因此,排除杂念、专心听录音是正确解题的先决条件。

请牢记下面“扎实基本功(1-2)”中所列出的单词和词组,共分为三部分。即:

A. 有关衣物的单词总结 B. 有关花色、尺寸的单词总结 C. 有关首饰等的单词总结