

作文高手

Zuowen gaoshou

MASTER

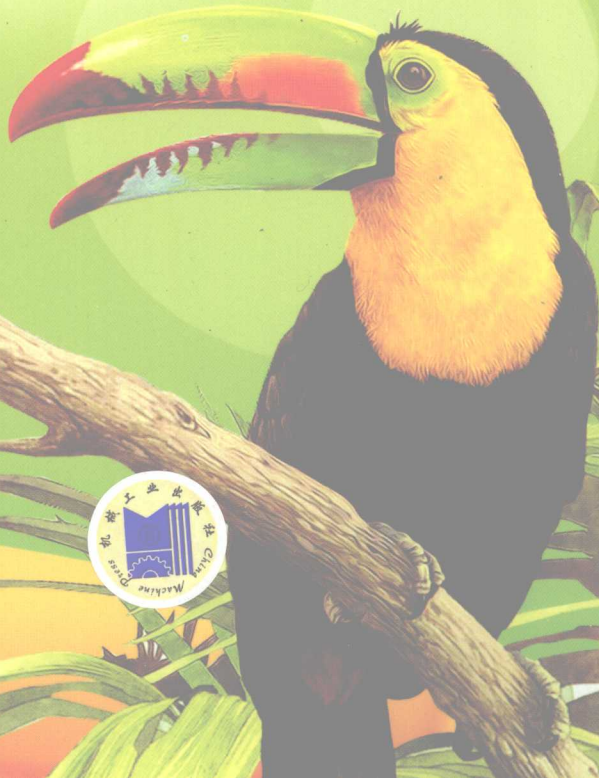
···全国中考···

满分作文

大全

主编 张国忠

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



作文高手

ZUOWEN GUAOSHOU

···全国中考···

满分作文

大全

主 编 张国忠
副主编 张 忻 张延敏
参 编 田 娟 刘淑英 高 馥
谷亚晶 于恩会 张增文



机械工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

全国中考满分作文大全/张国忠主编. —北京:机械工业出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 111 - 25879 - 7

I. 全… II. 张… III. 作文课 - 初中 - 升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 200537 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 徐曙宁

责任编辑: 王 虹 王 强

责任印制: 杨 曦

北京瑞德印刷有限公司印刷(三河市胜利装订厂装订)

2009 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·22.25 印张·581 千字

ISBN 978-7-111-25879-7

定价: 35.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 88379039

封面无防伪标均为盗版

PREFACE

前言

初中毕业学生在考场上写的满分作文都是精品,是学生最应该研读的。但是这些精品还是散落着的珍珠,如何将这些珍珠分门别类串起来,本书编者在这方面作了创新性探究。编写的这本中考作文书会给学生以启迪,因为这是一本特色文体、全新类型、完整体例的作文书。

这本书按照近年来全国各地中考命题的文体形式与考生作文的文体形式,将中考命题作文、半命题作文、材料作文与话题作文体例分为常规文体、文学文体、时尚文体、探究文体4部分15章;每章文体按作文内容分为不同类型,全书共有60多种类型;每一类型都精选了不同角度的满分作文。这样独具匠心的划分能起到举一反三、纲举目张的作用,学生研读以后,对中考考场作文必定心中有数。

常规作文是学生经常练习写作的文体,主要包括中考重点作文——记叙文,分为记自我类、记家庭类、记学校类、记社会类;中考难点作文——议论文,分为议自我类、议学校类、议社会类、议哲理类、杂文类;中考疑点作文——说明文,分为说物类、说事类;中考热点作文——应用文,分为日记类、书信类、讲稿类、报告类、谈访类。学生接触常规作文比较多,作文文体也熟悉,但是要得高分,就要对每一类满分作文参悟透彻,仔细品读,勤于探究。

文学作文是学生在课文或课外阅读中喜闻乐见的文体,主要包括中考重点作文——小说,分为写“我”类、写“他”类、写山乡类、写都市类、写古代类;中考热点作文——散文,分抒自我类、抒家友类、抒学校类、抒社会类、抒自然类、抒景物类、抒哲理类、抒古代类;中考焦点作文——诗歌,分作诗类、作散文诗类、释诗类及有关诗词类;中考难点作文——剧本,分编家友类、编学校类、编社会类、编故事类。进入新世纪,学生的写作不拘一格,小说、散文、诗歌以至剧本怎样在自己的作文中得到满分,有待同学们深入琢磨。

时尚作文是中考考生在考场上成功的文体选择,主要包括中考重点作文——选题文,分为命题作文类、半命题作文类、材料作文类、话题作文类;中考热点作文——故事,分为寓言类、童话类、神话类、科幻类;中考难点作文——古文,分为命题作文类、半命题作文类、话题作文类。

探究作文是中考考生在考场上大胆的尝试,主要包括中考焦点作文——看图作文,分记叙类、议论类、说明类、自选文体类;中考疑点作文——想象文,分改写类、扩写类、补写类、续写类、想象类;中考难点作文——多体文,分一题两体类、一料两题类;中考要点作文——小作文,分为记叙类、议论类、散文类。这些文体在难度比较大的中考作文中获得满分,考生真是胸有韬略,文采斐然。

中考满分作文这样分文体编写在全国当为首倡,这样分类型按体例编写全国尚属仅有。这样编写是为了使学生对不同文体、不同类型和各种体例的作文能够系统地、全面地了解,开阔视野,读有所得,掌握不同类型和各种体例作文的最佳写法,提高作文水平。该书选文广泛,内容丰富,精选了全国各地中考不同文体、不同内容的满分作文。这些满分作文都是初中毕业学生在中考考场上以较短的时间写成的。其作文视角独特,选材新颖,构思精巧,语言清新流畅,感情真挚动人,文质兼美,具有强烈的时代性和与典型性。初中学生通过阅读这些佳作,利于提高自己的观察理解能力,利于提高自己的思维想象能力,利于提高自己的实践创新能力,利于提高自己的运用语言文字能力,对平时写作文与考试写作文都会有所启发和帮助。

每部分的提示既是这一部分作文的写作特点,也是考试中写这类作文的要点。作文后的满分赏析便于读者把握文章脉络、了解得分要点、对文章技法准确透视、提高学生写作的创新思维能力和语言运用能力。

编者



目 录

CONTENTS

前言

第一部分 全国中考满分作文常规文体

2 第一章 中考重点作文——记叙文

一、记自我类 / 3

(一) 命题作文 3 篇 / 3

成长的脚印 / 3

为自己鼓劲 / 3

我养成了一个好习惯 / 4

(二) 半命题作文 3 篇 / 4

我因个儿高而自豪 / 4

第二次真好 / 5

你还会觉得孤单吗 / 6

(三) 材料作文 3 篇 / 6

我长大了 / 6

化蛹为蝶 / 7

谢谢,我可以 / 8

(四) 话题作文 3 篇 / 8

球台下的脚步 / 8

日历上的点滴幸福 / 9

感受生活 / 9

二、记家庭类 / 10

(一) 命题作文 4 篇 / 10

这就是幸福 / 10

那一年,应该是上苍赐予我的
冬季 / 11

长大的路上,他牵着我的手 / 12

我最想依靠的就是你 / 12

(二) 半命题作文 4 篇 / 13

第二次争吵 / 13

幸福原来是一种感受 / 14

爸爸的鼾声也美丽 / 14

我心中的那一丝牵挂 / 15

(三) 材料作文 3 篇 / 16

从那天起,我长大了 / 16

掌声 / 17

30 天的“解题” / 18

(四) 话题作文 2 篇 / 19

坚定的脚步 / 19

生命的日历 / 19

三、记学校类 / 20

(一) 命题作文 3 篇 / 20

成长的脚印 / 20

发生在初三的故事 / 21

我们的心近了 / 21

(二) 半命题作文 3 篇 / 22

一堂课改变了我 / 22

最美丽的花裙子 / 23

我想起了天使“哑女” / 24

(三) 材料作文 3 篇 / 24

合作——进步的阶梯 / 24

我也是完美的 / 25

35 根蜡烛 / 26

(四) 话题作文 4 篇 / 27

快乐的作文课 / 27

因为和谐,所以快乐 / 28

校园里的幸福音符 / 28

收藏友情 / 29

四、记社会类 / 30

(一) 命题作文 3 篇 / 30

温暖的时刻 / 30

心声 / 31

记住这一天 / 31

(二) 半命题作文 3 篇 / 32

感受智慧的美丽 / 32

榜样,就在我身边 / 33

孤傲的背后 / 33

(三) 材料作文 2 篇 / 34

爱不曾在废墟中沉睡 / 34

教我做人的大婶 / 35

(四) 话题作文 2 篇 / 36

生活中的亮点 / 36

喝彩,为我心中的战神 / 36

第二章 中考难点作文——议论文 38

一、议自我类 / 39

(一) 命题作文 2 篇 / 39

为自己鼓劲 / 39

开端 / 39

(二) 半命题作文 3 篇 / 40

让自己的心阳光灿烂 / 40

动力来自勇气 / 40

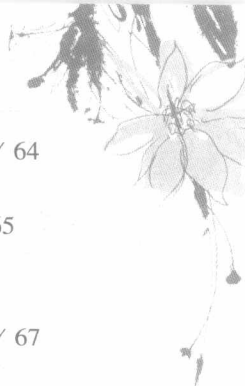
告别——一种胆魄 / 41

(三) 材料作文 2 篇 / 42

我创新,所以我生存 / 42

挖掘心中的清泉

——赏识自我 / 42



(四) 话题作文 3 篇 / 43
 请善待自己 / 43
 请用自己的力量闯出一方天空 / 44
 善待磨炼 / 44

二、议学校类 / 45

(一) 命题作文 2 篇 / 45
 惜 / 45

从“头”说起 / 46

(二) 半命题作文 2 篇 / 46

你还会害怕挫折吗 / 46

吃自己的饭, 不要吃父母 / 47

(三) 材料作文 2 篇 / 47

欣赏 + 学习 = 进步 / 48

水滴能石穿吗 / 48

(四) 话题作文 4 篇 / 49

追求真正的独立 / 49

责任 / 50

言论的花·行动的果 / 50

梦想并不遥远 / 51

三、议社会类 / 51

(一) 命题作文 2 篇 / 51

带着微笑出发 / 51

我因祖国而自豪 / 52

(二) 半命题作文 3 篇 / 53

我们的名字叫中国人 / 53

网络, 改变了我的生活 / 53

生活需要挑战 / 54

(三) 材料作文 3 篇 / 55

建好我们的精神家园 / 55

请掌握好人生的舵 / 56

合作——进步的阶梯 / 57

(四) 话题作文 4 篇 / 57

善待生活 / 57

鱼和熊掌也能兼得 / 58

对手也是一笔大财富 / 59

战胜对手 / 59

四、议哲理类 / 60

(一) 命题作文 2 篇 / 60

学会留心 / 60

心中的彩虹 / 61

(二) 半命题作文 4 篇 / 61

收藏坚韧 / 61

做人从学会承受压力开始 / 62

学会放弃 / 63

动力来自宽容 / 63

(三) 材料作文 4 篇 / 64

学会欣赏 / 64

丢掉失败的十字架 / 65

漫谈细心与成功 / 65

横看成岭侧成峰 / 66

(四) 话题作文 4 篇 / 67

信念的力量 / 67

苦乐辩证法 / 67

成功源于探索 / 68

把握生命的每一瞬间 / 69

五、杂文类 / 70

(一) 命题作文 1 篇 / 70

痛并快乐的体验 / 70

(二) 半命题作文 2 篇 / 71

告别悲观 / 71

给诸葛亮的一封信 / 71

(三) 材料作文 2 篇 / 72

无云处, 残月也生辉 / 72

耳朵“挑食” / 73

(四) 话题作文 2 篇 / 73

赠人玫瑰 手有余香 / 73

品品《三国》里的忽略 / 74

76 第三章 中考疑点作文——说明文

一、说物类 / 77

(一) 半命题作文 2 篇 / 77

1863, 最美的数字 / 77

生活需要我 / 77

(二) 话题作文 3 篇 / 78

水 / 78

旅行药品说明书 / 79

极光 / 79

二、说事类 / 80

(一) 命题作文 1 篇 / 80

兰州的韵味 / 80

(二) 半命题作文 1 篇 / 81

为了地球的明天 / 81

(三) 材料作文 1 篇 / 81

“细节”说明书 / 81

(四) 话题作文 4 篇 / 82

交往说明书 / 82

私人诊所 / 83

网络, 我想对你说 / 83

“交流鱼”制作秘方 / 84

第四章 中考热点作文——应用文 86

一、日记类 / 87

(一) 命题作文 2 篇 / 87

心声 / 87

生日 / 87

(二) 半命题作文 1 篇 / 88

让心灵的重压走开 / 88

(三) 话题作文 4 篇 / 89

磨炼中, 我猛然长大 / 89

一名蜕变贪官的日记 / 90

淮阴侯日记四则 / 91

陆游日记 / 91

二、书信类 / 92

(一) 命题作文 4 篇 / 92

我最想依靠的就是你 / 92

有一种伤痛叫做成长 / 93

爱的传递 / 93

给市长的一封信 / 94

(二) 半命题作文 3 篇 / 95

感谢您的关怀, 爸爸 / 95

给高中语文教师的一封信 / 96

给标点符号的一封信 / 97

(三) 材料作文 3 篇 / 97

请父母帮助为灾区捐款的一封信 / 97

相互感恩, 始得和谐——给语文老师的一封信 / 98

快乐存折——心语交流 / 99

(四) 话题作文 3 篇 / 100

妈妈, 您听我说 / 100

致司马迁的一封信 / 101





超越时空的对话
——雨果笔下形象谈 / 101

三、讲稿类 / 102

(一) 命题作文 2 篇 / 102

我练习写作的一段经历 / 102
爱的传递 / 103

(二) 半命题作文 2 篇 / 104

让民族精神走进心灵 / 104
动力来自压力 / 104

(三) 材料作文 2 篇 / 105

我的路,我选择——为家庭演讲会而作 / 105

感谢那片梧桐叶 / 106

(四) 话题作文 2 篇 / 107

自信——照耀我们成才的明灯 / 107

拥有现在——一场主题辩论会实录 / 107

四、报告类 / 108

(一) 命题作文 1 篇 / 108

心声 / 108

(二) 材料作文 2 篇 / 109

关于成功的实验报告 / 109
借你一双慧眼——关于“他人优点”的实验报告 / 110

(三) 话题作文 3 篇 / 111

关于交往条件的实验报告 / 111
助跑线上须卖力 / 111

关于“真”的社会调查 / 112
五、访谈类 / 112

(一) 半命题作文 3 篇 / 112

告别自卑 / 112
你还会这样选择吗 / 113
感谢你,网友 / 114

(二) 材料作文 2 篇 / 114

对鹰妈妈的访谈录 / 114
普希金街 23 号论坛 / 115

(三) 话题作文 3 篇 / 116

距离产生美 / 116
“自由”探监记 / 117
对“承诺”的一次采访记录 / 118

第二部分 全国中考满分作文文学文体

120 第五章 中考重点作文——小说

一、写“我”类 / 121

(一) 命题作文 4 篇 / 121

这就是幸福 / 121
梦里花落知多少 / 121
最好的奖赏 / 122
留点感激在心中 / 123

(二) 半命题作文 3 篇 / 123

我羞愧,因为我误会了她 / 123
谎言也美丽 / 124
窗外的故事 / 124

(三) 材料作文 1 篇 / 126

卖豆腐的驼背爷爷 / 126

(四) 话题作文 3 篇 / 127

珍珠·钻石·我 / 127
给我一个理由 / 127
兄弟,对不起 / 128

二、写“他”类 / 129

(一) 命题作文 3 篇 / 129

从“头”开始 / 129
真挚 / 130
门其实开着 / 131

(二) 半命题作文 1 篇 / 131

阳光的味道 / 131

(三) 材料作文 1 篇 / 132

我能行 / 132

(四) 话题作文 4 篇 / 133

为自己拧灯 / 133
孤独的爱,满满的情 / 134
一把特殊的钥匙 / 135
只要信念不被打碎 / 135

三、写山乡类 / 136

(一) 命题作文 1 篇 / 136

沟通 / 136

(二) 半命题作文 1 篇 / 136

精彩乡村夜 / 136

(三) 话题作文 2 篇 / 137

龙女的故事 / 137
让的技巧 / 138

四、写都市类 / 138

(一) 命题作文 2 篇 / 138

其实并不是这样 / 138
一次不平常的经历 / 139

(二) 半命题作文 1 篇 / 140

窗外的美好生活 / 140

(三) 话题作文 4 篇 / 140

邻居 / 140
责任 / 141
心与心的传递 / 142
承诺,连缀成美丽的水晶珠链 / 143

五、写古代类 / 143

(一) 命题作文 1 篇 / 143

倾心一爱 / 143

(二) 半命题作文 4 篇 / 144

孔爷爷,你好吗? / 144
告别不是悲伤 / 145
你还会进贾府吗? / 145
另一种版本——《三个和尚》故事新编 / 146

(三) 材料作文 1 篇 / 147

求索 / 147

(四) 话题作文 2 篇 / 148

走进西藏 / 148
流水的故事 / 148



一、抒自我类 / 151

(一) 命题作文 3 篇 / 151

为自己鼓劲 / 151

你在我心里 / 151

成长回眸 / 152

(二) 半命题作文 4 篇 / 152

告别童年 / 152

我做自己的伯乐,因为我自信 / 153

读书的味道 / 153

《梁祝》让我陶醉 / 154

(三) 材料作文 3 篇 / 155

我就是我 / 155

成长的烦恼 / 155

与书共眠 / 156

(四) 话题作文 5 篇 / 157

8岁与18岁的反省笔录 / 157

我怎能不美 / 158

与快乐梦想相拥 / 158

独赏,独乐 / 159

梦里花落知多少 / 160

二、抒家友类 / 161

(一) 命题作文 3 篇 / 161

惜 / 161

妈妈的手 / 161

感谢父母 / 162

(二) 半命题作文 4 篇 / 162

感谢我亲爱的母亲 / 163

精彩瞬间 / 163

动力来自那百合 / 164

朋友,你好吗? / 165

(三) 材料作文 1 篇 / 165

你就是奇迹 / 165

(四) 话题作文 4 篇 / 166

和谐之家令人醉 / 166

父爱,一生的财富 / 167

听,兰花盛开的声音 / 167

别错过今天的朝阳 / 168

三、抒学校类 / 169

(一) 命题作文 4 篇 / 169

你在我心里 / 169

我的季节我做主 / 169

充满活力的岁月 / 170

我心中的那一轮太阳 / 171

(二) 半命题作文 2 篇 / 171

人生路上多风雨 / 171

学会留心 / 172

(三) 材料作文 1 篇 / 173

蜗牛·痕迹·我 / 173

(四) 话题作文 4 篇 / 174

与你一起的春夏秋冬 / 174

欣赏数字,猛然间,发现语文之美 / 174

打造蓝天 / 175

听,蜗牛不再哭泣 / 175

四、抒社会类 / 176

(一) 命题作文 2 篇 / 176

留在心底的风景 / 176

人间何处无风景 / 177

(二) 半命题作文 4 篇 / 177

告别我可爱的故乡 / 178

我想起了那辉煌的时刻 / 178

珍惜所拥有的和平 / 179

走近历史星空 / 179

(三) 材料作文 3 篇 / 180

烙印 / 180

善待失意 / 181

感谢生活 / 182

(四) 话题作文 4 篇 / 183

灾难无情,人间有爱 / 183

让追求的心不老 / 183

愿一切重回美好 / 184

寻访勇气 / 185

五、抒自然类 / 185

(一) 命题作文 2 篇 / 185

大自然,我们的朋友 / 185

这就是幸福 / 186

(二) 半命题作文 4 篇 / 187

我想起了神奇的她 / 187

感谢入夏以来的第一声蝉鸣 / 187

秋三种味道 / 188

感谢“雨” / 189

(三) 材料作文 1 篇 / 189

倾听自然的心跳 / 190

(四) 话题作文 4 篇 / 190

四季的美 / 190

水 / 191

沧海蝴蝶 / 192

天籁——记一次听蛙鸣 / 193

六、抒景物类 / 193

(一) 命题作文 2 篇 / 193

人间何处无风景 / 193

其实并不是这样 / 194

(二) 半命题作文 3 篇 / 195

我因生活在江南而自豪 / 195

红日初升让我陶醉 / 196

告别月夜的沉寂 / 196

(三) 材料作文 1 篇 / 197

阳光总在风雨后 / 197

(四) 话题作文 4 篇 / 198

桥魂 / 198

面对大海 / 199

月光下的夜来香 / 199

中秋思月 / 200

七、抒哲理类 / 201

(一) 命题作文 3 篇 / 201

开端 / 201

留点感激在心中 / 201

放心吧,有我们在 / 202

(二) 半命题作文 2 篇 / 203

生活因笑声而精彩 / 203

告别黑夜 / 203

(三) 材料作文 1 篇 / 204

追求心中的绿洲 / 204

(四) 话题作文 4 篇 / 205

名著——力量的源泉 / 205

与快乐亲密接触 / 205

一片关心到永远 / 206

学会感恩 / 207

八、抒古代类 / 208

(一) 命题作文 1 篇 / 208

其实并不是这样 / 208

(二) 半命题作文 3 篇 / 208

告别英雄 / 208

我想化作一朵流浪的云 / 209



你还会遗憾吗? / 209

(三) 材料作文 1 篇 / 210

任尔东西南北风 / 210

(四) 话题作文 5 篇 / 211

春秋家园——春秋风骨 / 211

历史铜镜中的亮点 / 212

永恒的乐园 / 212

高山流水猎人魂 / 213

随香梦潇湘 / 214

216 第七章 中考焦点作文——诗歌

一、作诗歌类 / 217

(一) 命题作文 4 篇 / 217

十六岁的天空 / 217

妈妈的手 / 217

我们的心近了 / 218

心声 / 218

(二) 半命题作文 2 篇 / 219

幸福原来可以如此简单 / 219

窗外的风沙 / 220

(三) 材料作文 1 篇 / 220

Neat / 220

(四) 话题作文 6 篇 / 221

欣赏自己 / 221

追寻心中的形象 / 221

河两岸的风景 / 222

门锁的承诺 / 223

纯金的烈度 / 223

送给天堂的同龄人 / 223

二、作散文诗类 / 224

(一) 命题作文 3 篇 / 224

开端 / 224

这就是幸福 / 225

放心吧,有我们在 / 225

(二) 半命题作文 4 篇 / 226

学会倾听 / 226

收藏梦幻般的岁月 / 227

我们的名字叫感恩 / 227

感谢文学 / 228

(三) 材料作文 1 篇 / 229

人生因你而精彩 / 229

(四) 话题作文 6 篇 / 229

感动的力量 / 229

携反省一起上路 / 230

听取心灵的召唤 / 231

亲近它 / 231

生命之歌 / 232

给冬天一个宽容 / 233

三、释诗类 / 233

(一) 命题作文 1 篇 / 233

我因你们而自豪 / 233

(二) 半命题作文 3 篇 / 234

我想起了《天津沙·秋思》 / 234

告别如虹 / 235

我从书本那里学到的 / 235

(三) 材料作文 1 篇 / 236

我人生的情感就如这五句诗 / 236

(四) 话题作文 4 篇 / 237

诗——中国文化的亮点 / 237

怎得梅花扑鼻香 / 238

水祭 / 238

词海听愁 / 239

四、有关诗词类 / 240

(一) 命题作文 1 篇 / 240

兴趣 / 240

(二) 半命题作文 3 篇 / 241

我在杜甫的引领下 / 241

聆听李后主 / 241

告别内心的愁思 / 242

(三) 材料作文 1 篇 / 243

李清照,心中的美神 / 243

(四) 话题作文 4 篇 / 244

清明遐思 / 244

一处值得反省的风景 / 244

香雪·红梅 / 245

春花秋月何时了 / 245

第八章 中考难点作文——剧本 247

一、编家友类 / 248

(一) 命题作文 1 篇 / 248

沟通 / 248

(二) 话题作文 1 篇 / 248

用友善把心注满 / 248

二、编学校类 / 249

(一) 话题作文 2 篇 / 249

美好四幕剧 / 249

一个老师和学生的法庭辩

论 / 250

三、编社会类 / 251

(一) 材料作文 2 篇 / 251

光明、困难和享乐的对话 / 251

你见过上帝吗? / 252

(二) 话题作文 4 篇 / 253

漫谈亮点画廊 / 253

习惯 / 254

磨炼一幕剧 / 254

走在历史的画廊里 / 255

四、编故事类 / 256

(一) 话题作文 3 篇 / 256

红心鸭蛋受审记 / 256

孔明挥泪斩马谡 / 257

掌声给予谁 / 257



第三部分 全国中考满分作文时尚文体

260 第九章 中考重点作文——选题文

一、命题作文类 2 篇 / 261

长大的感觉真恼 / 261

长大的感觉真好 / 261

二、半命题作文类 / 262

(一) 半命题作文与命题作文 4 篇 / 262

那一次,我很快乐 / 262

那一次,我很内疚 / 263

那一次,我很受启发 / 264

我是一只渴望飞翔的鸟 / 264

(二) 半命题作文与话题作文 2 篇 / 265

珍爱生命 / 265

灾区的明天会更好 / 266

三、材料作文类 5 篇 / 266

惊蛰 / 266

春分 / 267

立春 / 267

永远的歌声 / 269

师魂日记 / 269

四、话题作文类 / 270

(一) 写自我作文 2 篇 / 270

把心儿打开 / 270

陶醉在春天里 / 271

(二) 写家庭作文 2 篇 / 272

长大的路上,他牵着我的手 / 272

被窝里的交流 / 273

(三) 写社会作文 5 篇 / 273

你们是我心中的英雄 / 273

挫折,请勇敢面对 / 274

小人物 大人物 / 275

为什么要仰望太阳 / 275

仰望中,你就会发现 / 276

第十章 中考热点作文——故事 278

一、寓言类 / 279

(一) 命题作文 3 篇 / 279

心声 / 279

人间何处无风景 / 279

笔 / 280

(二) 半命题作文 3 篇 / 281

那一双无助的眼睛 / 281

我快乐,因为我卑微 / 281

珍惜所拥有的 now / 282

(三) 材料作文 2 篇 / 283

为了友情 / 283

蓝天里一只风筝 / 284

(四) 话题作文 4 篇 / 284

鼻子和嘴的一场对话 / 284

永恒的生命 / 285

生命的涅槃 / 285

提醒幸福 / 286

二、童话类 / 287

(一) 命题作文 4 篇 / 287

记住这一天 / 287

我是一只渴望飞翔的鸟 / 288

爱的传递 / 288

劳动收获 / 289

(二) 半命题作文 4 篇 / 290

最美丽的苍蝇 / 290

谁是“超级女声” / 291

相信自己是最美的 / 292

我美丽,因为我无私 / 292

(三) 材料作文 2 篇 / 293

阳光总在风雨后 / 293

小柳树·枣树 / 294

(四) 话题作文 5 篇 / 295

美丽的手 / 295

海鸥最美丽的翅膀 / 295

丁香花的梦想 / 296

标点家会 / 297

笔儿寻根记 / 298

三、神话类 / 299

(一) 命题作文 1 篇 / 299

从头做起 / 299

(二) 材料作文 1 篇 / 299

师徒上学记 / 299

(三) 话题作文 5 篇 / 300

不能当副手的 N 个理由 / 300

八戒东海寻食记 / 301

丢失的翅膀 / 302

上帝也困惑 / 303

打开奇迹之门 / 303

四、科幻类 / 304

(一) 命题作文 3 篇 / 304

偶然的发现 / 304

收集阳光 / 305

走进桃花源 / 305

(二) 半命题作文 2 篇 / 306

超越时空的我 / 306

珍惜所拥有的 21 世纪 / 306

(三) 话题作文 4 篇 / 307

战胜自己 / 307

感动新闻发布会 / 308

地球上最后一次拍卖会 / 309

水 / 310



311 第十一章 中考难点作文——古文

一、命题作文 1 篇 / 312

走进桃花源 / 312

二、半命题作文 1 篇 / 313

幸福原来无处不在 / 313

三、材料作文 1 篇 / 313

东楼夜话 / 313

四、话题作文类 / 314

(一) 文言文 3 篇 / 314

余与鱼 / 314

“一”中窥则 / 315

淤泥清莲 / 315

(二) 白话文 2 篇 / 316

大丈夫之肩 / 316

曹阿瞞梦回赤壁 / 316

第四部分 全国中考满分作文探究文体

第十二章 中考焦点作文——看图作文 319

一、记叙类 3 篇 / 320

找原因 / 320

开后门之忧 / 321

悯爹娘 / 321

二、议论类 2 篇 / 322

孟母无须迁 / 322

人尽其才 / 323

三、应用类 1 篇 / 324

放飞我吧——致妈妈的

一封信 / 324

四、自选文体类 2 篇 / 324

请天鹅捎去祝福 / 324

母亲节的礼物 / 325

326 第十三章 中考疑点作文——想象文

一、改写类 1 篇 / 327

自从您当我的老师 / 327

二、扩写类 1 篇 / 327

雪在融化 / 327

三、补写类 1 篇 / 328

树根的回答 / 328

四、续写类 1 篇 / 329

谁拿走了奶酪 / 329

五、想象类 / 329

(一) 命题作文 2 篇 / 329

好想说声对不起 / 329

走进桃花源 / 330

(二) 半命题作文 3 篇 / 331

我理想中的农村生活 / 331

我想起了远逝的丝绸之路 / 332

我好想梦回三国 / 333

(三) 话题作文 3 篇 / 334

如果给我一双翅膀 / 334

借口在逃亡 / 334

痛并快乐着 / 335

第十四章 中考难点作文——多体文 337

一、一题两体类 4 篇 / 338

生活,因变化而精彩(记叙文) / 338

生活,因变化而精彩(议论

文) / 338

合作 / 339

挫折 / 339

二、一料两题类 4 篇 / 340

一个愚蠢的富翁 / 340

“空中楼阁”终为空 / 341

一则移植记忆的广告 / 341

我是谁 / 342

343 第十五章 中考要点作文——小作文

一、记叙类话题作文 2 篇 / 344

爱的声音 / 344

在记忆深处消逝 / 344

二、议论类话题作文 2 篇 / 345

我们丢了什么 / 345

当京剧碰到了摇滚 / 345

三、散文类话题作文 2 篇 / 345

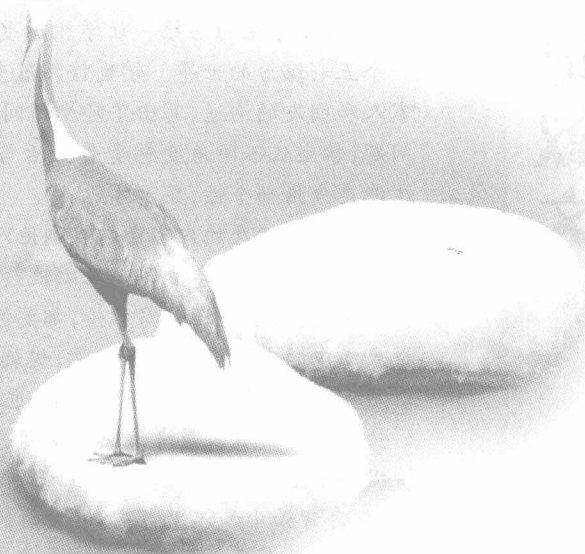
给生活留点距离 / 345

柳丝飘 / 346



第一部分

全国中考满分作文 常规文体



第一章

中考重点作文

记叙文

记叙文分命题作文、半命题作文和材料作文三大类。记叙文是学生最早接触到的文体,学生容易把握,但要写出一篇出色的记叙文并不容易。记叙文要考查学生的观察能力、描写能力、语言表达能力。学生写作时宜从身边的人或事写起,从小处落笔,以小见大。记叙文是初中学生作文训练的重点,也是考查重点。记叙中适当描写、说明、议论、抒情,情节要曲折生动。写事要典型感人,写人要突出独特个性,详写关键所在。记叙文要内容具体,中心突出。

记叙文也是学生最熟悉的文体、最习惯的表达方式,因为它是生活的变奏,好的记叙文和生活水乳交融,是生活的凝练和升华。它应该是用心灵捕捉生活中似乎微不足道却弥足珍贵的细节,用语言敲响成长中渐渐远去却不曾遗忘的瞬间,用平朴自然的语言将平凡小事娓娓道来,在静水深流的幽静中将情理蕴蓄其中,还可将催人泪下的感人画面色彩鲜明地呈现,让感情喷薄而出。百合和玫瑰同样芬芳,殊途同归——真情是记叙文的灵魂。文字用情感去酝酿,才能顺畅自然,行文靠情感去推动,才能推向高潮。做个生活的有心人,积累生活中任何让你感动的地方,更要做个深刻的感悟者,有感有想,回归心灵。扣人心弦的记叙文不是简单的平铺直叙,而是抓住细节,见微知著,人物刻画淋漓尽致,个性语言妙趣横生,感情表达真挚真实,让文字穿越心灵,在生活的悲欢离合中留下你的“影子”。

无论是命题作文、半命题作文还是给材料作文,学生可以从不同的角度记叙自己度过的难忘岁月,书写心中那道道彩虹,言语间流露出真情实感,语言质朴,结构严谨,体现出对家庭的热爱,对社会的关心和思考。

话题记叙文如一枝红杏,独树一帜,脱颖而出,一改以往传统作文的命题方式,开拓了学生的思维。让学生感受自我,进入家庭,走进学校,融入社会,步入一个五彩缤纷的世界。学生作品蕴含真情,写出了自己的情感与体验,写出了与家人和朋友的沟通,写出了师生之间的相互关爱,也写出了自己特别关注的社会问题;学生从不同角度感受着生活与社会的美好。换言之,记叙式话题作文,考生能充分张扬个性,显示才能。

记叙文涉及的内容由自我到他人,由个体到群体,都是学生生活中经常接触到的人或者事件,学生写起来比较熟悉,能够得心应手。无论是写自己还是写他人,无论是写家庭还是写学校,都要倾注自己的真实情感,写出自己的真实感受,把生活中的点滴感受诉诸笔端,娓娓道来,可以写成长过程中的烦恼与快乐,可以写被别人误解时的愤怒与无奈,也可以写取得成功后的喜悦与憧憬。

学生自我成长是考试热门话题,是认识自我的过程;家庭生活给考生表现亲情提供了空间;关注校园、关注社会的人和事,将自己的成长历程放在家庭、学校、社会背景中加以思考;关注火热的社会生活,才能在考场上写出满分作文。

记叙文在作文中是重点。本章所选作文引人入胜,语言流畅,逻辑缜密,详略处理得当,能够恰当地运用多种修辞手法,叙事手法也灵活多样。



一、记自我类

(一)命题作文3篇

1 题目:成长的脚印

* 成长的脚印 *

2008年济宁市中考一考生

儿时的我,受父亲的影响,被象棋那方寸间的厮杀引得心神不定,可父亲棋艺很高,却从不肯让我,于是我一次次的失败后,便带着哭红的眼睛向母亲诉苦,母亲便说:“让她吧!孩子还小。”父亲则说:“孩子,任何事只有拼搏才有意义,在成功之前,你必须先接受失败。”虽然我当时无法明白他那语重心长的话,但我知道那很重要——哦,成长,教会我接受失败!

上学后的我,虽懂事了,但母亲总看着我说:“你哟,什么时候才能长大?”直到发生了这样一件事,母亲才对我展颜而笑——因为在我9岁那年,差不多大的孩子流行学习骑自行车,我也要学,母亲坚决反对,说我年龄还小,怕伤着我。在我的执拗下,母亲答应了,终于在我自学骑车的“摇篮曲”中,一位银发的老奶奶被我撞倒了,当我满怀愧疚地送老奶奶回家后,才知道她是个孤独的老人,我便说:“以后我会常来看您的。”我的确这样做了,直到如今,母亲才欣慰地看着我——哦,成长,教我懂得责任。

其实,成长便是如此,充满七彩的阳光,有着成功的快乐、平淡的踏实、奋斗的激情和无边的浪漫。

成长不像作家形容的那样绚丽多彩,成长的路并不平坦,成长就是酸、甜、苦、辣的交集,我们正是在这四者交集的交替中寻找新的“甜”,同时也也许将注入新的“苦”,但我们坚信“人间没有永恒的夜晚,世间没有永恒的冬天”!

满分赏析

文章写了自己成长过程中的两个小故事,一个故事是从与父亲下棋中令作者体会到:成长教会自己接受失败。第二个故事从学骑自行车发生的事情中令读者领悟到:成长教会自己责任,在成长中

必定会有酸、甜、苦、辣,但必须学会自信顽强。

本文选材典型,按时间顺序来写,层次清晰,内涵深刻,给人启迪,耐人寻味。

2 题目:为自己鼓劲

* 为自己鼓劲 *

2008年南平市中考一考生

幽静的山路显得如此空旷,我那孤立的身影似乎使山林更加寂寞。摇摇晃晃的我不住地为自己鼓劲:“加油,就快到山顶了……”

“休息一下吧。”我对自己说。于是坐在了一块突出的岩石上。当手指触摸到那布满青苔的石纹时,心中不知为何掠过一丝恐惧,或许大自然的印记触动了我尘封已久的心灵吧……

“为何要来呢?”一种奇怪的念头闪过我的脑海。“在家中上网不好吗?要来也应该叫个好友一起结伴呀。”或许是旅途的劳累早已冲淡了我出发前的心血来潮,我竟找出种种理由责怪自己独自来到这片纯净、宁静,却又静得令人发怵的山林。

我抬头仰望天空。“横柯上蔽,在昼犹昏。”的确与现代城市有着格格不入的差异。“不!”我站起身来,“千篇一律的生活令人疲惫,来这里就是为了挑战自我。加油吧!”我再一次为自己暗暗鼓劲。

一步一步,虽然充斥着辛苦与汗水,但我并不抱怨,不经历饥渴,如何能体会到清水的甘甜?虽然前方有困难、有阻碍,但我仍坚定地向前行走,或许人生就是这样,处处充满着挫折,而处处又能在你的努力下变为平原。

劳累的我喘着粗气,但我仍挺起了胸膛,向远方眺望。不远了,就到山顶了……

或许在成功的大门前总是有最大的困境等待着。可望而不可及的山顶显得那样诱人,我前进的速度很慢,因为山势实在太陡了。冲上去吧,我对自己说。终于,“一览众山小”的景象呈现在眼前……

瑰丽的阳光倾洒在我的身上,我尽情地享受着经历过风暴而再见到彩虹的喜悦。我想,在今后不论遇上多大的困难,我都将勇敢地去面对,并且在挑战它的同时,不忘给自己鼓励,为自己鼓劲。

挑战别人或许说是比较容易,挑战自我却比较艰难,人们往往在挑战自我时放纵自我。而本文的作者却在自己艰难时、困境时有所悟,鼓励自己向前,给自己加油。

文章语言精美,极具表现力,尤其是能恰到好处地运用学过的名句,使文章增色不少。

题目:我养成了一个好习惯

我养成了一个好习惯

2008年南阳市中考一考生

说起我的习惯,仔细想想还真不少,有坏有好,其中一个习惯的开始仍然让我记忆犹新。

记得我上小学的时候,一向语文都得100分的我竟然因为一个字的读音失掉1分,让我和100分无缘。那个字是“允”。回家以后,我拖着试卷来到爸爸跟前,小声地指着那个字说:“爸爸,这个字是不是念‘chong’呀?”“扑哧!”正在喝茶的爸爸把水喷飞出来,哈哈大笑起来。“屋里有字典,你自己去查吧。”等了许久,竟盼来了这样一句话,真让我失望。我回到自己的小屋,把字典当宝贝似的捧起来。这本字典从买来的那一刻起,就让我当“古董”一样存放起来。至今还没用,现在终于派上用场了。

虽然没用,但我已学习了查字典的方法。三下五除二,就找到了这个字。啊?竟然念“yun”!这个字我怎么以前就不知道哩?找了很多原因,还是因为我不爱查字典的缘故。从此,我的字典便光荣上岗了。的确,它也帮了我不少忙。我把课本上的生字一一攻破,等到老师上课提问朗读课文时,每次都是我把手举得最高。当我准确无误地把一篇生课文读完时,教室里便会响起一片赞叹声和掌声,那时的我真体会到字典的重要。

到了初中,我对字典的态度稍有改变,从帮忙的工具到现在,我已把它当成朋友,到哪儿我都会带上它。不仅我用它,把它当做最好的工具,还呼吁大家都养成查字典的好习惯。这不仅有利于我们的学习,还有助于我们在理解的基础上记忆,那么对于我们的母语也没有愧对之情了。

好习惯让人终生受益。

这话不假,一个好习惯的养成不是一朝一夕

的事。就拿我查字典的习惯来说吧。也是从生活中的小事才认识到它的大用途。虽然不晚,但对于自己的失误也有所惋惜。所以,我希望每个人在错误出现前养成一种好习惯。用它减少、避免错误的出现,不是很好吗?

满分评析

满分点:这篇作文有三个亮点。一是构思精巧。文章开门见山点明要旨。接着从一个坏习惯写起,自然引出好习惯,结尾点题,首尾照应。二是立意独特。文章由一个字的注音写起,以小见大,以微见著,从好坏习惯的对比中,深化主题,意义深远。三是语言有特色。文章的“宝贝”“古董”“光荣上岗”等词语用得贴切、生动、形象,妙趣横生。

借鉴点:这篇满分作文有三点值得借鉴。一是生动的描写。文中写喝茶时“喷水”,以及教室里响起的“赞叹声”“掌声”,描写细腻,生活气息浓。二是活泼的语言。文中“扑哧”“三下五除二”,再加上前面提到的“宝贝”“古董”“上岗”等词语的灵活运用,使语言朴实、生动、活泼、有趣。三是精当的议论。文章叙议结合,收效良好,尤其是最后一段的议论把主题上升到一个高度。

(二)半命题作文3篇

以“我因_____而自豪”为题,写一篇作文。不限文体,不少于600字。

我因个儿高而自豪

2007年浙江省嘉兴市中考一考生

我跨入初中,便“蹭蹭蹭”荣入一米六的高个儿行列。于是,身为女生的我,每学期都是班级忠实的前卫。先别说后面那个“垃圾堆”多脏多乱,就说到阴天,黑板上的板书,就够让我琢磨一阵子。这样,对我的成绩影响颇大。

初中的学习比小学时紧张得多,上课时,大家争先恐后,手儿举得高高,希望自己被幸运女神看中,多回答几个问题,提高提高自己。然而呢,老师似乎有个通病——喜欢“就近取材”,随手一指便是前锋,即使偶尔向后看几眼,后排高个儿的我也只能是一场欢喜一场空。

从不相识的矮个儿同学身旁经过,准会招上一阵磁铁般的眼光。直勾勾地盯着,盯得我毛骨悚然,不用说,他们一定是把我当作学姐来崇拜

了；一些亲戚朋友，一见面就问：“现在的初三生活怎样？苦不苦？”总惹得我脸上红一阵，白一阵，毕竟我那时才是个初一新生。唉！

每每有人问起我的成绩，我妈也总会摇摇头：“树大空心，人大无才，就连做衣服还浪费布料呢。”啊，这无缘无故就给我扣上一条罪名，真是比“文字狱”还冤哪。

然而，我不能总是生活在高个儿的悲哀和阴影中，高个儿也不是一无是处。刚进下一节课做准备，换来老师与同学会心的微笑；住宿在学校时，我能轻易地攀到上层床铺，给舍友带来方便，因而我交到了好多朋友；初三运动会上，我破过学校跳高纪录，同学们为我呐喊“高个儿，加油！高个儿，加油！”身为高个儿，我知道我不能比别人差，我发愤图强，取得一次又一次的好成绩，高个儿成为我学习的动力……

于是，我明白了，高个儿不是错，错的是自己对待高个儿的心态。既然我是高个儿，那么就让我是高个儿吧！做不了名花，我就做一朵野花。挺直我的高个儿，满怀信心和自豪，活出高个儿的价值与尊严，创造一个各方面都是高个儿的自我。这才是我——我高故我在！

满分评析

这篇佳作有如下亮点：①用词生动活泼。作者善于选词，如第一段中的形容坐在后边的我为“后卫”，很是诙谐，令人捧腹之余又生同情，第二段中“就近取材”“随手一指便是前锋”“一场欢喜一场空”等词语的运用，把简单的事情写得生动活泼，真有“化腐朽为神奇”之功效。②选材小中见大。作者所写之事，无非都是平凡琐事，真实可信，写高个儿生活给“我”带来的烦恼，以心理描写见长。第五段以排比段描写摆正心态正视现实后，高个儿生活给“我”带来许多矮个儿所没有的裨益，点出“我”自豪的依据，文末在此基础上巧妙扣题，行文至此，一个自信乐观、热情开朗的高个儿女生跃然纸上！

2

以“第二次_____”为题，写一篇500字以上的文章。

* 第二次真好 *

2008年嘉兴市中考一考生

许多人认为第一次是最好的，因为它新鲜刺

激，但我却认为第二次最好，至少在某些情况下。

有一次，我去买模型，走时忘了跟人家要小票，回家打开一看，原来里面一片狼藉，许许多多的零件，要不不翼而飞，要么粉身碎骨。我气冲冲地找到人家，可人家死活不承认，让我吃了个哑巴亏。就因为少要了一张小票，断送了我50元大钞。从此，我去买东西，都牢记着这个教训，与人要回小票后，看看再走。第二次以后我再也没有吃过这种哑巴亏。

你看，有第一次的经验，第二次是不是显得成熟、老练，甚至天衣无缝呢？

还有，我第一次养乌龟，在我的印象中，乌龟都是生活在有水的地方。于是，我放了满满一盆水，看看乌龟在水里扑腾着爪子，十分可爱，认为它一定很舒服、很凉快，便放心地睡去了。结果第二天跑去一看，乌龟伸着脑袋躺在水盆里，用手戳一戳，死了。后来我才知道，乌龟是用肺呼吸的，我把水放得那么满，难怪它被淹死。

于是，在第二次养乌龟时，我放了很少的水，才到乌龟壳的高度的一半。我还认真查阅了乌龟的资料，每天给乌龟喂虾米，还时不时给它换水，乌龟长得又肥又壮，真可爱。

你说，第二次虽没有第一次新鲜，但却不少沉着和稳健，不也让我们很快乐吗？其实，在第一次的基础上，第二次尝试可以让我们更好地达到目的，而且也并不缺少乐趣所在。

第二次的最大特点就是稳健、成熟。第一次错的题目，第二次还会错吗？第一次吃了亏，第二次还会上当吗？第一次跌了跟头，第二次还会再摔一跤吗？

第二次真好。

满分评析

文章题目新颖，吸引读者。开头由第一次的感受引出第二次最好。作者用了两个典型的事例，紧扣主题来写。思路开阔，富有深意。



题目：你还会_____吗。将题目补充完整，文体不限，不少于550字。

你还会觉得孤单吗

2007年江苏省常州市中考一考生

中考的第一天，清晨，风透过窗徐徐吹来，让我觉得有些冷。我一个人吞着简单的早餐，空荡荡的大房子里，只有我的影子陪伴着我。隔壁传来阿城叮嘱儿子句句温暖关心的话语，传来了他爷爷奶奶充满希望的笑声。我转身拉开门，迅速走了出去。“女儿啊，爸爸有个工程得接，你自己用心考。”昨日爸爸来了电话，撇下我挣他的钞票去了，重视他的工程去了。我轻轻擦拭着泪……我怨，我恨，我孤单。

前面满载旧纸箱、啤酒瓶的三轮车正在上坡，满脸沧桑的大叔，弯着腰，吃力地拉着。我小跑几步帮他推着车子，他回头看了我一眼，脸上充满了感激之情，我勉强笑了笑。

上了坡，他停了下来，看见我手里的文具袋，问：“丫头，中考啊？”我低下头“嗯”了一声。他说：“我儿子今天也中考，看见你我也替他紧张。就你一个人啊？”我木然地点点头。他说：“我儿子就一个人考，我去也没用，还不如多拉几车货，凑凑学费呢！”他不好意思地搔搔头皮，又对我说了句祝福的话，蹬着三轮车消失在晨雾里。

望着繁华的商业街，脑子里重复着大叔的话，我想起了我的父亲：爸爸现在是否在某个酒席上不顾胃疼，喝着血一样的酒？是否陪着笑脸，为那些腰肥肚圆的陌生朋友敬烟递茶？他是否戴着黄色的安全帽，在刚刚开工的工程上转来转去，盘算着这项工程又能赚多少钱？他必是穿着唯一的那套西服……我的心阵阵抽痛，慢慢颤抖……是啊，爸爸辛辛苦苦地赚钱，似乎并不是为了他自己啊！

爸爸，你是否也像那位大叔一样，完全为了您的孩子？短短一念之间，暖流流过了我的身体，我感到身边满满拥挤着的都是爱的气息。

我扪心自问：你还会觉得孤单吗？

满分赏析

这是一篇写亲情的考场佳作，小作者没有直接写自己的父亲，而是写自己看到一位蹬三轮车的父亲，联想到为自己在商界奋斗的父亲，他们都有一个共同点：“不是为了他们自己”，完全为了孩子。文末小作者感恩之情油然而生，“短短一念之间，暖流流过了我的身体，我感到身边满满拥挤着的都是爱的气息”。文章写作角度巧妙，欲扬先抑，很好地诠释了文章的题目。

(三)材料作文3篇



要接受自己，要欣赏别人，要为自己行为负责。写出与此相关的经历、感受或看法。文体不限，字数600~800。

我长大了

2004年北京市海淀区中考一考生

经过三年的初中生活，我这个昔日淘气的小男孩已经成为一名懂事的青年人了。我学会了怎样做人，这主要体现在我敢于为自己的行为负责任。

有一次，我和同学们在操场踢球，我一不小心把传达室的玻璃踢碎了。值班的张大爷闻声赶了出来，他把我们都叫过去，严厉地质问：“是谁踢碎了玻璃？”这要是在小学，我们一定笑着哄而散了，可如今不一样，我们耳边有个声音对我说：“男子汉大丈夫，敢作敢当！”于是我上前一步朝张大爷深深鞠了一躬，礼貌地说：“对不起，是我不小心打碎的，多少钱？我赔你。”张大爷满意地笑着说：“小伙子，不错，十元钱，不着急要。”大家都向我投来赞许的目光，而我却开始思考怎么还钱……

放学回到家，我对妈妈说：“妈妈，这两个月家里的地面交给我来打扫，您能不能先付我十元钱？”妈妈一脸疑惑问：“你急着要钱，有什么事儿吗？”我就一五一十地把事情告诉了妈妈。妈妈摸着我的头，高兴地说：“儿子，你真是长大了！”

第二天，我把钱交给张大爷并且再一次向他道歉，以后的两个月里，我认真地打扫家里的地面，没有一点儿怨言，因为我知道，这是我应当负的责任。

另有一次，因为我负责打扫的卫生区没有清