

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature :



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合作出版



俗文學叢刊 265

戲劇影戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23416678
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十二年六月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1969-2 (第三輯:套) 00003000
(精:第265冊) 00000265

明代故事

薄命圖四卷

薄命圖卷一

薄命圖卷二

薄命圖卷三

薄命圖卷四

新編繡像薄命圖影詞全傳四卷

抄本

抄本

抄本

抄本

上海江東茂記印行

005

101

215

315

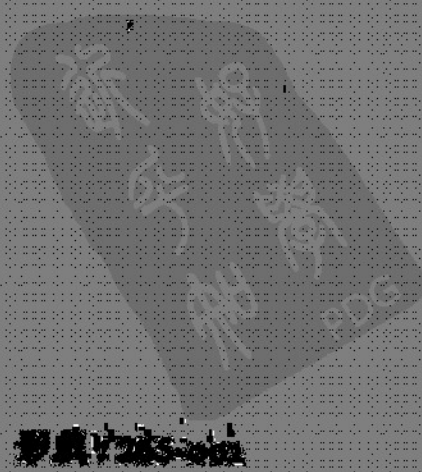
443



薄命圖



俗文學叢刊 265-001 / 戲劇



題名：薄命圖

相關劇名：白玉樓

時代背景：明代

參考資料：清雜劇·袁棟《白玉樓》

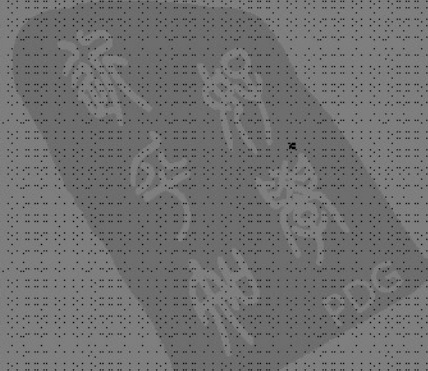
編撰者：呂芝怡

提要：秀才張彥家貧，賴其妻白玉樓討飯維持生計。一日，白玉樓不意撞見守寡之孀母李桂姐與人私通，李桂姐唯恐密事外洩，便與情夫周大賚定計，誣陷白玉樓失節，張彥不明究理，將白玉樓休棄。白玉樓於觀音堂中存身，遭人口販子拐騙挾持，趁隙脫逃，改扮男裝，財物卻讓盜賊搶奪一空，無奈尋短，適巧紀九經路過相救，認為義女，又蒙義母徐氏授丹青之藝，遂將己之遭際，繪成薄命圖八齣。

張彥得知錯冤白玉樓，離鄉尋妻，途中多有際遇，後接受友人之勸，上京應考。殿試後於書畫舖中觀見薄命圖，大慟，向紀家老僕問明來源，趕奔常州紀府與玉樓團聚。皇榜揭曉，張彥得中探花，一家皆受封誥，李桂姐與周大賚遭正法。

備註：此目收錄：I177 薄命圖四卷四冊（抄本）。1. 每卷卷首均附劇中人物角色表，並加註行頭扮相及道具。

I135-1 新編繡像薄命圖影詞全傳一冊（上海江東茂記印行）。1. 扉頁題：新編繡像薄命圖影詞全傳。2. 內頁附目錄，分為四卷，共十六回。3. 附劇中人物像四頁。4. 卷端題：新編繡像說唱薄命圖影詞全傳。5. 版心題：繡像薄命圖影詞。



卷二 1263-004

薄命圖

卷一



連皮共四十九篇



頭本

張彥

文生
貧衣

周大賚

丑生

齊朋
紅面
武生

薄命園

呂刁

強盜打粉
錄面

婁羅

四個

金輝

老員外
三丹

院子 一個

趙江

強盜打粉

孫海

強盜打粉

江下

小胡子
丑生

祝明星

藍面紅髮
壯士打粉

杏小

丑兒
二個

女白玉樓

小旦
貧衣

李桂姐

浪旦

賀氏

老旦

金寶

玉珠

二小旦

了環

二個丑俊

圖號/265-008

出張彥小生

終日乾度苦辛。

奈何風雪奈何人。

文章有用却無用。

不救飢寒目下貧。

學生張彥。字少青。本居蘓州府崑山縣五里台人氏。四歲父去世。萱堂扶養成娘子白氏玉樓。

我舅姑表結親。舅。揚州貿易。家下無人。白氏九歲

在我家內扶養。孀生軟弱。別無經營。家貧如洗。苦

耐歲月。可憐母親。代領着白氏挨門討飯。夜晚

與人家做些針線。四季掙些錢財。功我讀書。可惜未得入泮。我有一個相契的朋友。名喚齊朋。字是振雨。幫助我些銀錢柴米。母親叫我與白氏園房。未上一年。可憐母親得病身亡。變賣兩間房子。草殯葬。家業消條。目下柴米全無。只數九天寒。連日風雪不止。從昨日晌午吃了半頓飯。肚中又餓。身上又冷。好生難耐。

上白玉樓

小旦
貧衣

相公你不覓着

餓麼。咳從昨日吃了半頓飯。如何不餓。樓
這樣天寒。相公如何就得住。腹中飢餓。我
還吃了半頓飯。娘子你只吃了半碗米湯。我
餓你還飽麼。樓我一個婦道家。受些飢寒。
却也耽得。最怕餓坏了相公。仔細讀書。將不起
風。往雪住。代奴長街去行善人家討兩碗飯。與
相公點心。心罷。我不可。自有僥倖以後。便不可

叫你挨門討飯。拙夫寧可凍餓而死。斷不叫你
出頭露面子。唱

拙夫命窮該自受

連累娘子苦如何

樓

婦人家隨夫貴來
隨夫賤

連累話兒怎處說

彥

如今僥倖入了洋

也算有名人曉得

樓

何難再步青雲路

却是夫
榮妻貴才把窮脫

彥

欲圖上進難遂我願

現今餓的我半
不活死

樓 故此我要去討飯

還像去年跟遂婆婆

彥 君子故窮甘餓死

秀才體面保守着

樓 為人誰不催林面

最可嘆的半死不活

彥 一天兩天餓不死

一代天晴再斟着

樓 捻然明日風雪住

家無柴米會怎麼

彥 天晴我去借柴米

求親告有再細說

樓 錦上添花人不少

雪裡送炭無一個