

中国

1840-1919

近代文学大系

ZHONGGUO
JINDAI
WENXUE
DAXI

小说集

·2·

中国近代文学大系

小说集 2

主 编 吴组缃 端木蕻良 时萌

编辑成员 王有朋 司徒杰 龚建星

上 海 书 店

In 12 Divisions & 80 Volumes
A TREASURY OF MODERN
CHINESE LITERATURE
THE SECOND DIVISION.
NOVELS
7 VOLUMES, NO.2

SHANGHAI BOOK STORE
Shanghai, China

中国近代文学大系

第2集·第4卷·小说集二

吴组缃 端木蕻良 时 萌 主编

上海书店出版

(上海福州路424号)

上海书店上海发行所发行

上海中华印刷厂排版 常熟市文化印刷厂印订

开本850×1168 毫米 1/32 印张 32.5 插页4 字数 810 千字

1995年11月第1版 1995年11月第1次印刷

印数 0001—2500

ISBN 7-80569-545-8/I·133

定价(精): 50.00 元

出版说明

从1840年中英鸦片战争到1919年五四运动前夕的八十年间，正是我国封建社会日趋解体、半殖民地半封建社会逐渐形成、清王朝腐朽崩溃、北洋军阀黑暗统治的时期。由于帝国主义列强贪得无厌的残酷侵略和掠夺，不甘被奴役的中国人民，包括起义农民、资产阶级的改良派和革命派，以及部分地主阶级知识分子，群起抗争，自强自救，力求用西方文化取代封建文化。这是民族斗争、阶级斗争和思想斗争尖锐复杂，空前激烈的时期。反映在文学上，时代的激荡和西洋文学的波涛，有力地冲击了长期来几乎处于静止状态的我国古代文学的深层结构，而开始承前启后的嬗变。虽然改良主义思想仍然是这一时期文学的主导思想，但它确曾在反帝反封建、反映现实社会、发挥文学的战斗作用、文语合一等方面，作了一系列有益的探索，为五四新文学运动的兴起准备了一定的历史条件。因此近代文学的形成和发展，在我国文学发展史上成为一个不可或缺的承启转折阶段，有着它存在的特殊意义。但是近代文学资料有三个特点：繁、碎、乱，而且还有相当一部分的手抄孤本，仍流存在一些专家个人和作者亲属的手里。《中国近代文学大系》的编辑，正是为了要把这些浩似烟海、隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失的近代文学资料，分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释，并撰写导言和作者小传，整理出一套有点有面、鲜明系统的资料系列，便于文学专业工作者、教学工作者和文学爱好者的研究、选材、教学和鉴赏。

上海書店

1990年10月

12 专集 30 分卷顺序号

ORDER OF THE 12 DIVISIONS & 30 VOLUMES

- 1 文学理论集, 两卷 第一卷、第二卷
Essays on Literary Theory: 2 Volumes, Nos 1—2
- 2 小说集, 七卷 第三卷至第九卷
Novels: 7 Volumes, Nos 3—9
- 3 散文集, 四卷 第十卷至第十三卷
Prose Writings: 4 Volumes, Nos 10—13
- 4 诗词集, 两卷 第十四卷、第十五卷
Poetry: 2 Volumes, Nos 14—15
- 5 戏剧集, 两卷 第十六卷、第十七卷
Drama: 2 Volumes, Nos 16—17
- 6 笔记文学集, 两卷 第十八卷、第十九卷
Literary Notes: 2 Volumes, Nos 18—19
- 7 俗文学集, 两卷 第二十卷、第二十一卷
Popular Literature: 2 Volumes, Nos 20—21
- 8 民间文学集, 一卷 第二十二卷
Folk Literature: 1 Volume, No 22
- 9 书信日记集, 两卷 第二十三卷、第二十四卷
Letters and Journals: 2 Volumes, Nos 23—24
- 10 少数民族文学集, 一卷 第二十五卷
Literature of the National Minorities: 1 Volume, No 25
- 11 翻译文学集, 三卷 第二十六卷至第二十八卷
Translated Literature: 3 Volumes, Nos 26—28
- 12 史料索引集, 两卷 第二十九卷、第三十卷
Index to Historical Materials: 2 Volumes, Nos 29—30

第二卷编选说明

本卷收李伯元著《官场现形记》(1903—1905)一种。

《官场现形记》甫出,时人就誉之为“照妖镜”、“燃渚犀”,遐迩风行,影响颇大。鲁迅分析其原因是,“特缘时势要求,得此为快,故《官场现形记》骤享大名”。这就是说,李伯元对清代官场的卑污作彻底暴露和批判,正好宣泄了阉下群黎对统治集团的切齿痛恨,所以激起了千百万人心弦的共鸣。

中国的叙事文学自宋元崛起以来,李伯元是最最大胆泼辣地向封建官僚结构展开全面猛轰的第一人。

这部小说虽“头绪既繁,脚色复夥”,乍看似一部官场速写的汇集,实则乃是独特的“画廊式”结构,一幕一幕展示官场百丑。作者让自己充当了隐而不露的主角,引领读者去透视封建官僚结构的整体。全书几十个中篇、短篇和小品,都是紧紧围绕统帅全局的总主题——暴露官场黑暗——来展开的。鸟瞰其结构的大体轮廓,觉得作者构思的次序是:挖掘其滋生的根蒂,描绘其疯狂蔓延之状,又无可奈何地想象其幻灭。应该说,这是个有机的结构。

“辞气浮露,笔无藏锋”,确实是小说家文学涵养不足之表现。但也应该看到,这是当时人民不甘沉沦、屈辱的心灵的折射

反映。国运危若累卵，清廷无可救药，众心失望，以痛责为快，而小说家嬉笑怒骂之中，潜藏着对现实社会的强大的否定力量，可贵处，即在此也。

第二卷数将开

将一(1901—1908)《申报》创刊于1850年，是当时中国最大的报纸。其内容广泛，包括新闻、评论、广告等。在文学方面，它刊登了大量的小说、散文、诗歌等作品。这些作品反映了当时社会的各种矛盾和人民的疾苦。特别是那些揭露社会黑暗、批判封建制度的作品，更是引起了广泛的关注和讨论。这些作品的出现，标志着中国近代文学的兴起。

人——这是当时社会的一个缩影。在那个时代，人们的生活充满了艰辛和无奈。他们为了生存而奔波，为了梦想而奋斗。然而，社会的黑暗和腐败让他们感到绝望。他们开始用笔来表达自己的心声，用文字来揭露社会的黑暗。这些作品不仅是对现实的批判，更是对未来的呼唤。它们唤起了人们的觉醒，让人们开始思考自己的命运和国家的未来。这些作品的出现，为中国的文学发展注入了新的活力。

这些作品的出现，不仅丰富了当时的文学创作，也为后来的文学发展奠定了基础。它们是中国近代文学的重要组成部分，也是中国文学史上的一座丰碑。它们让我们看到了那个时代的社会面貌，也让我们看到了那个时代人民的智慧和力量。

官场现形记

李伯元

李伯元(1867—1906)，名宝嘉，以字行，别号南亭亭长，笔名游戏主人、讴歌变俗人、二春居士等。江苏武进人。出身官僚家庭，厌弃仕途，为诸生时仅赴院试一次，即绝意科场；其族父为他捐纳功名，不赴。后被荐应经济特科，亦拒不应征。擅诗赋，能书画，工词曲，精篆刻。光绪二十二年(1896)在上海参与《指南报》编务，翌年自办《游戏报》，后又创《世界繁华报》。光绪二十九年(1903)入商务印书馆主编《绣像小说》半月刊。1901年至1906年期间创作鼎盛：长篇小说有《官场现形记》、《文明小史》、《活地狱》、《中国现在记》及《海天鸿雪记》5部；戏曲有《庚子国变弹词》、《醒世缘弹词》、《前本经国美谈新戏》3部及《南亭笔记》16卷、《南亭四话》10卷。

本篇据崇本堂宣统二年(1910)本，增注者为欧阳钜元。

原书五编六十卷，十二卷为一编，现将原“卷×”者，统一改作“第×回”。

——编者

且昔亦尝见夫官矣。送迎之外无治绩，供张之外无材能。忍饥渴，冒寒暑，行香则天明而往，禀见则日昃而归。卒不知其何所为而来，亦卒不知其何所为而去。袁随园之言曰：“当其杂坐戏谑、欠伸假寐之时，即乡城老幼毁肢折体而待诉之时也。当其修垣轘、治供具之时，即胥吏舞文匿案而逞权之时也。”怵目惕心，无过于此。而所谓官者，方鸣其得意，视为荣宠。其为民作父母耶？抑为督抚作奴耶？试取问之，当亦哑然失笑矣。不宁惟是，田野不辟，讼狱不理，则置诸不问。应酬或缺，孝敬或少，则与之为难。大府以此责下吏，下吏以此待大府。《论语》曰：“上有好者，下必有甚焉者矣。”《易》曰：“上行下效，捷于影响。”执是言也。官之所以为官者，殆可想象得之。

暴秦之立法也，并禁腹诽。有宋之覆国也，以废清议。若官者，辅天子则不足，压百姓则有余。以其位之高，以其名之贵，以其权之大，以其威之重。有语其后者，刑罚出之；有诮其旁者，拘系随之。明达之士，岂敢为寒蝉伏马哉？慑之于心，故慎之于口耳。其意若曰：“是固可以贾祸者。我既不系社稷之轻重，亦无关朝廷之安危。官虽苛暴，而无与我之身家；官虽贪黷，而无与我之资产。则亦听之而已矣，又何必拂其心而撻其怒乎？”

于是官之气愈张，官之焰愈烈。羊狼狽贪之技，他人所不忍出者，而官出之；蝇营狗苟之行，他人所不屑为者，而官为之。下之声色货利，则嗜若性命；般乐饮酒，则视为故常。观其外，循规而错矩；观其内，逾闲而荡检。种种荒谬，种种乖戾，虽罄纸墨，不能书也。得失重，则妒忌之心生；倾轧甚，则睚眦之怨起。古之人以讲学而分门户，以固位而立党援，比比然也。而官则或因调换而齟齬，或因委署而龃龉，所谓投骨于地，犬必争之者是

也。其柔而害物者，且出全力以搏之。设深心以陷之，攻击过于勇夫，蹈袭逾于强敌，宜其知己知彼，百战百胜矣。而终不免于报复者。子與氏曰：“杀人父者，人亦杀其父。杀人兄者，人亦杀其兄。”《战国策》曰：“螳螂捕蝉，不知黄雀之在其后。”即此类也。天下可恶者莫若盗贼，然盗贼处暂而官处常。天下可恨者莫若仇讎，然仇讎在明而官在暗。吾不知设官分职之始，亦尝计及乎此耶？抑官之性有异于人之性，故有以致于此耶？国衰而官强，国贫而官富。孝、弟、忠、信之旧，败于官之身；礼、义、廉、耻之遗，坏于官之手。而官之所以为人诟病，为人轻蔑者，盖非一朝一夕之故。其所由来者渐矣。

南亭亭长有东方之谐谑与淳于之滑稽，又熟知夫官之齷齪卑鄙之要凡，昏聩糊涂之大旨。欲提其耳，则彼方如巢许之掩之而走；欲唾其面，则彼又如师德之使其自干。因喟然叹曰：“昔严介溪敬礼能作古文之人，人或讶之。介溪愀然曰：‘我辈他日定评，在其笔下。’是知古今来大奸大恶，天变不足畏，人言不足恤，而惟窃焉以身后为忧。是何故哉？盖犹未忘耻之一字也。佛家之论因果，曰过去，曰未来，曰现在。过去之耻，固若存而若亡；未来之耻，亦可有而可无。而现在之耻，则未有不思浣濯之以涤其污、弥缝之以泯其迹者。且夫训教者，父兄之任也；规箴者，朋友之道也；讽谏者，臣子之义也；献进者，蒙瞽之分也。我之于官，既无统属，亦鲜关系，惟有以含蓄蕴酿存其忠厚，以酣畅淋漓阐其隐微，则庶几近矣。”穷年累月，殚精竭神，成书一帙，名曰《官场现形记》。立体仿诸稗野，则无钩章棘句之嫌；纪事出以方言，则无诘屈聱牙之苦。开卷一过，凡神禹所不能铸之于鼎，温峤所不能烛之于犀者，无不毕备。曹孟德得陈琳檄而愈头风，杜子美对张良传而浮大白。读是编者，知必有同情

	金瓶梅公案	回 六 策
(13)	小词梅署	回 十 策
(15)	事途尚味	回一十策
(17)	思心半律	回二十策
(19)	望成名学究训顽儿	回三十策
(21)	讲制艺乡绅勸后进	(1)
(23)	钱典史同行说官趣	回四十策
(25)	赵孝廉下第受奴欺	(12)
(27)	苦钻差黑夜谒黄堂	回五十策
(29)	悲镌级蓝呢糊绿轿	(27)
(31)	白简留情补祝寿	回六十策
(33)	黄金有价快升官	(41)
(35)	藩司卖缺兄弟失和	回七十策
(37)	县令贪赃主仆同恶	(53)
(39)	急张罗州官接巡抚	回八十策
(41)	少训练副将降都司	(68)
(43)	式宴嘉宾中丞演礼	回九十策
(45)	采办机器司马滥交	(83)
(47)	谈官派信口开河	回十二策
(49)	亏公项走投无路	(98)

- 第九回 观察公讨银翻脸
布政使署缺伤心…………… (113)
- 第十回 怕老婆别驾担惊
送胞妹和尚多事…………… (127)
- 第十一回 穷佐杂夤缘说差使
红州县倾轧斗心思…………… (142)
- 第十二回 设陷阱借刀杀人
割靴腰隔船吃醋…………… (159)
- 第十三回 听申饬随员忍气
(1)…………… 受委屈妓女轻生…………… (174)
- 第十四回 剿土匪鱼龙曼衍
(51)…………… 开保案鸡犬飞升…………… (192)
- 第十五回 老吏断狱着着争先
(75)…………… 捕快查赃头头是道…………… (210)
- 第十六回 瞒贼赃知县吃情
(114)…………… 驳保案同寅报怨…………… (228)
- 第十七回 三万金借公敲诈
(132)…………… 五十两买折弹参…………… (245)
- 第十八回 颂德政大令挖腰包
(188)…………… 查参案随员卖关节…………… (264)
- 第十九回 重正途宦海尚科名
(238)…………… 讲理学官场崇节俭…………… (284)
- 第二十回 巧逢迎争制羊皮褂
(289)…………… 思振作劝除鸦片烟…………… (301)

- 第二十一回 反本透赢当场出丑 奉旨调查 回三十三章
(952) 弄巧成拙蓦地撤差 差差差差 (316)
- 第二十二回 叩辕门荡妇觅情郎 善解义心 回四十三章
(953) 奉板舆慈亲劝孝子 孝子孝子 (334)
- 第二十三回 讯奸情臬司惹笑柄 差差差差 回五十三章
(954) 造假信观察赚优差 差差差差 (349)
- 第二十四回 摆花酒大闹喜春堂 又闹中闹 回六十三章
(955) 撞木钟初访文殊院 差差差差 (367)
- 第二十五回 买古董借径谒权门 差差差差 回七十三章
(956) 献巨金痴心放实缺 差差差差 (386)
- 第二十六回 模棱人惯说模棱话 差差差差 回八十三章
(957) 势利鬼偏逢势利交 差差差差 (403)
- 第二十七回 假公济私司员设计 差差差差 回九十三章
(958) 因祸得福寒士捐官 差差差差 (417)
- 第二十八回 待罪天牢有心下石 差差差差 回一十四章
(959) 趋公郎署无意分金 差差差差 (432)
- 第二十九回 傻道台访艳秦淮河 差差差差 回一十四章
(960) 阔统领宴宾番菜馆 差差差差 (451)
- 第三十回 认娘舅当场露马脚 差差差差 回二十四章
(961) 饰娇女背地结鸳盟 差差差差 (469)
- 第三十一回 改营规观察上条陈 差差差差 回三十四章
(962) 说洋话哨官遭殴打 差差差差 (491)
- 第三十二回 写保折筵前亲起草 差差差差 回四十四章
(963) 谋厘局枕畔代求差 差差差差 (510)

- 第三十三回 查帐目奉札谒银行
(315) 借名头敛钱开书局 (529)
- 第三十四回 办义赈善人是富
(328) 盗虚声廉吏难为 (550)
- 第三十五回 捐巨资纨绔得高官
(342) 吝小费貂珣发妙谗 (570)
- 第三十六回 骗中骗又逢鬼魅
(355) 强中强巧遇机缘 (587)
- 第三十七回 缴宪帖老父托人情
(368) 补札稿宠姬打官话 (608)
- 第三十八回 了姑爷乘龙充快婿
(403) 知客僧拉马认干娘 (622)
- 第三十九回 省钱财惧内误庸医
(417) 瞒消息藏娇感侠友 (638)
- 第四十回 息坤威解纷凭片语
(431) 绍心法清讼诘多才 (652)
- 第四十一回 乞保留极意媚乡绅
(444) 算交代有心改帐簿 (670)
- 第四十二回 欢喜便宜暗中上当
(458) 附庸风雅忙里偷闲 (683)
- 第四十三回 八座荒唐起居无节
(471) 一班齷齪堂构相承 (697)
- 第四十四回 跌茶碗初次上台盘
(485) 拉辫子两番争节礼 (713)

- 第四十五回 擅受民词声名扫地
(729) 渥承宪眷气焰熏天 (732)
- 第四十六回 却洋货尚书挽利权
(750) 换银票公子工心计 (751)
- 第四十七回 喜掉文频频说白字
(760) 为惜费急急煮乌烟 (768)
- 第四十八回 还私债巧邀上宪欢
(780) 骗公文忍绝良朋义 (781)
- 第四十九回 焚遗财伤心说命妇
造揭帖密计遣群姬 (800)
- 第五十回 听主使豪仆学摸金
抗官威洋奴唆吃教 (819)
- 第五十一回 覆雨翻云自相矛盾
依草附木莫测机关 (841)
- 第五十二回 走捷径假子统营头
靠泰山劣绅卖矿产 (862)
- 第五十三回 洋务能员但求形式
外交老手别具肺肠 (880)
- 第五十四回 慎邦交纾尊礼拜堂
重民权集议保商局 (898)
- 第五十五回 呈履历参戎甘屈节
递衔条州判苦求情 (913)
- 第五十六回 制造厂假札赚优差
仕学院冒名作枪手 (935)