

漫画佛学思想

下册

蔡志忠 编绘



商務印書館
The Commercial Press

蔡志忠 编绘

漫画佛学思想

下册

心经·六祖坛经·法句经



商务印书馆

二〇〇九年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画佛学思想. 下 / 蔡志忠编绘. —北京: 商务印书馆,
2009

ISBN 978-7-100-06499-6

I. 漫… II. 蔡… III. 佛教—通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 004527 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

漫 画 佛 学 思 想 下 册

蔡志忠 编绘

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-06499-6

2009 年 4 月第 1 版

开本 889 × 1194 1/20

2009 年 4 月北京第 1 次印刷

印张 19

印数 20 000 册

定价: 32.00 元

目录

心经——无我的喜悦

漫话「漫画《心经》」.....	蔡志忠
《般若波罗蜜多心经》.....	玄奘译
	6
	3

色 AND 受想行识.....	9
空.....	15
色 AND 空.....	19
心经.....	25
心经附录.....	41
工作时工作 休息时休息.....	42
各有特质.....	43
不问前生 只问今世.....	44
象牙·佛珠.....	45
蚕与蜘蛛.....	46
过分要求.....	47
两只蛙.....	48
蝉与狐.....	49
银子与石头.....	50

不知足是病.....	51
恶魔的帮手.....	52
铁杵磨针喻.....	53
握在手上的才切实际.....	54
自知之明好量力.....	55
狐狸与葡萄园.....	56
每个人该有两个生日.....	57
野驴与家驴.....	58
捞过界的屠夫.....	59
驴叫和蝉鸣.....	60
蚊与牛.....	61
人生就是过程.....	62
何谓真「象」.....	64
小草的觉悟.....	66
水与咖啡.....	68

人生没有对错	70	前生今世	97
道	72	有与无	98
刻意	74	孤寂与唠叨	99
小指的悲哀	77	山不长脚，人长	100
佛与粪	81	自在做一个都市的熊	102
八风吹不动 一屁过江来	82	实相看不见	104
蜕变自己	83	两种观点	107
谈禅令人呕吐	84	你拥有自己吗？	109
「是」而非「有」	85	大、小、多、少	111
拥有与融入	86	人生的意义	113
蜕变	87	万物的本质	115
扮演自己的角色	88	自省为先	117
尽情做自己	89	云想衣裳花想容	118
诞生自己	90	轮回	119
应无所住而生其心	91	失即是得	120
真空妙有	92	1 的故事	121
输与赢	93		
人生的牢狱	94		
鱼与鸟	95		
大与小	96		

无我的喜悦

编辑室

124

六祖坛经——曹溪的佛唱

不可思议的禅

释圣严

127

禅的平常与不凡

林清玄

128

传灯录

自我的本性

184

曹溪的佛唱《六祖坛经》

何尝飞去

186

六祖慧能

日面佛月面佛

187

教外别传

野狐禅

188

不立文字

百丈清规

190

直指人心

一日不作 一日不食

192

见性成佛

炉中灵火

193

无住

唐武宗灭佛

194

南顿北渐

香严击竹

196

南岳怀让

心即佛

198

青原行思

文字魔

199

永嘉玄觉

吃饭睡觉

201

南阳慧忠

我与他

202

荷泽神会

赵州从谿

203

马祖道一

南泉斩猫

205

骑骡找骡

三十年学骑马 今日被驴扑

206

猎人的箭术

一丝不挂

208

道在粪中	209
心净一切净	210
狗的佛性	211
尘	212
镇州大萝卜	213
天皇道悟	214
龙潭崇信	216
善慧菩萨	218
主客不变	219
三家同堂	220

善慧的禅诗	221
洞山良价	222
法眼文益	226
曹溪一滴水	228
空	229
云门文偃	230
日日是好日	232
一字关	233
云门三句	234

法句经——智慧的语言

法句经	241
本来我是这样说的	244

【无明】	246
若以染污意则苦随彼	249
若以清净意则乐随彼	250
怀怨怨不息	251
舍念怨自平	252

以忍止怨	253
我且无有我	254
愚者自知愚	255
十一种火	256
无执著如嗔恚	257

如瀑流睡村·····

258

用心若镜不将不迎·····

259

智者不愁于未来·····

260

不及思法者十六分之一·····

261

星相的迷惘·····

262

人要自救·····

263

实践是唯一之路·····

264

云何一切?·····

265

诸行无常·····

266

【痛苦】

寻求造屋者·····

270

心若不安定·····

271

仇敌害仇敌·····

272

非于虚空及海中·····

273

心无所住·····

274

涅槃最上乐·····

275

淫欲乐少苦多·····

276

善哉制一切·····

277

无我所有·····

279

爱别离为苦·····

280

待己如敌·····

282

自作自受·····

283

得正法不流转·····

284

远离诸恶·····

285

努力自救·····

286

善待自己·····

287

自皈依·····

288

虽诵一千言·····

289

依教实行·····

290

百岁不如一日励行精进·····

291

如舌尝汤味·····

292

牧数他牛·····

293

色美而无香·····

294

非裸行结发·····

295

【愉快】

我等实乐生·····

300

若人常正念·····

301

我真安乐·····

303

难度度魔境·····

304

机缘难寻·····

305

寂静最乐·····

306

忍辱最难·····

307

善行者自御·····

308

智者调心，如匠搦箭·····

309

如鱼离水栖·····

310

胜败两俱舍·····

311

人同此心

312

一切皆不可执著

313

【修行】

.....

314

诸恶莫作

317

盖屋不密 必为雨浸

318

如来唯说者

319

净心而苦灭

320

犹如猛火烧去大小结

321

譬如蜂采蜜

322

默然为人诽

323

心灵的主人

324

如象在战阵

326

以爱报怨

327

是故真实

328

恶友比猛兽可怕

329

不与愚人作伴侣

330

不与愚为友

331

如象独行林

332

象师调象

333

【智者】

.....

335

觉知之道

338

智者自为洲

339

犹如坚固岩

340

善人离诸欲

341

非过思为过

342

智者弃小乐

344

智者防护心

346

不观他人过

347

易见他人过

348

莫嗜爱欲乐

350

舍恶取善 乃为牟尼

351

【彼岸】

.....

352

莫贪着世利

355

达彼岸者少

356

自为自依怙

357

众睡独醒

358

无逸不死道

359

正信而具戒

360

涅槃最上

362

寂静最乐

363

后记

364

曼
画
佛
学
思
想

下
册

心
经

心 经

——
无
我
的
喜
悦



漫话「漫画《心经》」

蔡志忠

一朵白云，

我们看起来，

它像似苍狗、像似情人的心、或像似母亲……

白云还是白云。

不论我们看它时，

是因而喜悦或因而触景生情而伤心……

白云还是白云。

不同的只是我们的心！

1

常有人问我：「你为什么爱画画？」

我回答说：「问我为什么要画画？这个问题像似你在问：『鸟为什么要飞？鱼为什么要游？花为什么要开？』一样。」

因为鱼是鱼，鸟是鸟，花是花。问我为什么爱画画？因为我是我，我是个爱画画的我！你为何不去问时钟为什么要走？」

2

我们常说：「台湾的河川已被污染得很污浊，不适合生物生存于其间。」

而我住的地方，新店银河洞附近的河川，可还算清澈得很，我常站在河边观看着「溪哥仔」，每天不停地快速来回、飞梭悠游在急促的流水中，从这块大石边飞快地游向那边，又飞快地游回来，成群地互相追逐嬉戏。

我像极了新店河川中的「溪哥仔」，从小到现在每天在漫画的河流中悠游嬉戏。不为什么，只因为我爱画画，想画画，可以画画，能够画画……如此而已。就像「溪哥仔」爱游、想游，不为什么。

直到……直到有一天，我透过玻璃屋的屋顶望着天空一朵云，才改变了一切！白云浮游在晴空中不为什么，白云还是白云。

但我看着看着白云，突然悟出了一个想法，觉得不为什么而嬉戏于溪流的「溪哥仔」是不是太自私了？比较有能力强一点的人是不是有义务要为比较没有能力强一点的人多尽一点义务，为他们做一点事？

「溪哥仔」可以告诉没有能力动的石块一点旅游新知，也可以将春风将至的情报，告诉溪边的小草小花，好让它们能先做好迎接春天的准备……

自从这个「多为别人做点什么」的想法深植入我的心之后，我开始搜寻应该为别人做什么……没多久，我终于找到并决定要画「漫画佛经」！

3

经过了三年时间参阅佛经与佛经名词的原意，再加上两年的时间，把很多佛经逐一打好草稿，如今正要出版第一本完成的作品——漫画《心经》。

一千六百年以来，很多高僧大德们尽他们的能力，为众生把佛经从古印度文翻译成中国的文言文，在这么长的时间中，《心经》的古文翻译就有七种版本，而后世的经注论著更是多得不可尽数。

然而我们看到的并非每一种版本的翻译或注解都完全一样，每一种都有它独特的优点与缺失，而我所画的这一本「漫画《心经》」，也如同历代的著述一样，也有其优点，但也有缺失，好的请各位取用，坏的就请各位读者诸君PASS，不需执取而造成各位心灵上的不安详。

世界之所以美妙，正因为世界上的物种很多，每个人可以从众多的选择之中选取自

己所需，而不要有所住而生其心地去辨是善是恶。正如禅宗三祖僧璨所著的《信心铭》所言：

至道无难，
唯嫌拣择；
但莫憎爱，
洞然明白。
毫厘有差，
天地悬隔；
饮得现前，
莫存顺逆。
违顺相争，
是为心病。

《心经》是《大般若经》的核心，我们如果能真正悟通它，并遵照着去实践，一定能获得最终的清净无漏的境界，身心上再也不会形成苦的生与苦的我，不再会在心所造成的苦生、苦灭的苦海中生死流转，而得以过纯净的生活。

4

一本漫画《心经》

不论我们看起来它是什么，

漫画《心经》还是漫画《心经》。

不论我们对它的定论是

得、失、毁、誉、称、讥、苦、乐……

漫画《心经》还是漫画《心经》，不同的，只是我们的心！



《般若波罗蜜多心经》

玄奘
译

心经

观自在菩萨行深般若波罗蜜多时照见五蕴皆空度一切苦厄舍利子色不异空空不异色色即是空空即是色受想行识亦复如是舍利子是诸法空相不生不灭不垢不净不增不减是故空中无色无受想行识无眼耳鼻舌身意无色声香味触法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明尽乃至无老死亦无老死尽无苦集灭道无智亦无得已无所得故菩提萨埵依般若波罗蜜多故心无挂碍无挂碍故无有恐怖远离一切颠倒梦想究竟涅槃三世诸佛依般若波罗蜜多故得阿耨多罗三藐三菩提故知般若波罗蜜多是大神咒是大明咒是无上咒是无等等咒能除一切苦真实不虚故说般若波罗蜜多咒即说咒曰

揭谛揭谛波罗揭谛波罗僧揭谛菩提萨婆呵



