

动画设计 TOP 10

Flash MX 2004

智联教育◎主编 刘永◎编著

2004年度 **顶级◎FLASH** 高手的作品集

“闪客帝国” **原创爬行榜** 中国闪客 排行前十名的精华案例
总容量超过1GB的配套光盘(2CD)，无偿赠送作者多年来呕心历血、倾心打造的案例源代码。



● 和平年代



● 拳皇百度3



● 双刀



浦东电子出版社
Pudong ePress

主要内容

《In The End》、《阿依几几》、《双刀》、《反向平行线》、《拳皇百道3》、《Dangerous Final》等这些精彩的原创Flash你看过吗?要知道,这些Flash作品可是“闪客帝国”原创爬行榜排行TOP 10的杰作哦!

本书凝聚了几十位作者和编辑们的心血,一步一步详细讲解20多个“闪客帝国”原创爬行榜排行TOP 10的Flash作品的制作过程,同时还有总容量超过1GB的配套光盘无偿赠送,内含作者多年来呕心沥血倾心打造的作品源文件、所有案例的赏析文件以及制作素材。

本书内容丰富,图文并茂,语言流畅,通俗易懂,可操作性强。在讲解Flash TOP 10 作品的同时,很好地融合了动画设计的艺术和Flash软件的技术,这是一本不可多得的好书!不仅是一本面向初学者的教程,还是广大Flash爱好者的案例范本。同时本书也非常适用于电脑应用技能培训,是各类计算机培训班,高等职业学院,中等职业学校,成人教育,大中小学青少年学习计算机的理想教材。

书 名 《动画设计Flash MX2004 TOP10》

本文著者 刘永

CD制作者 智慧教育

CD生产者 东方光盘制造有限公司

出版、发行:浦东电子出版社

电话:021-38954510, 38953321, 38953323

地址:上海浦东郭守敬路498号上海浦东软件园内 201203

文本印刷者:重庆升光电力印刷厂

开本/规格:889毫米×1194毫米 16开本 20.5印张 492千字

版次/印次:2004年10月第一版 2004年10月第一次印刷

印 数:0001—5000册

版 号:ISBN7-900366-84-9

定 价:30.00元(2光盘+配套书)

版权所有,不得翻印:凡我社光盘配套书有缺页、倒页、脱页、自然破损,请与当地销售部门联系调换。



精彩内容 先睹为快

压感笔下的乾坤

手绘是很多电脑爱好者渐渐淡忘的一种传统方法，然而，它在个性创作中却极具魅力。我们将回到原点，在《In The End》这个案例中教大家灵活掌握压感笔的绘制方法。Flash MX 2004增强了对压感笔的支持，使我们在Flash世界中利用压感笔这个新工具，采用我们的传统方法来进行独具个性的创作，充分发挥出个人风格的优势。让我们通过这个案例的学习，提高我们的手绘能力，用压感笔在Flash中绘制出属于自己的花花世界。



作品名称——《In The End》

难度指数——★★★★

创作成员——风之使者

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址

<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php>

作品名称——《壁虎漫步》

难度指数——★★★★

创作成员——风之使者

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



作品名称——《和平年代》

难度指数——★★★★

创作成员——争寒

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



绚丽色彩下的爱情

唯美的画面、可爱的人物，这是多年以来大家一直追求的作品效果，可是以前由于颜色的设定过于复杂，大家都将这类作品看作为“高端作品”，但到了今天，Flash MX 2004中的“混色器面板”可以让你成为调配色彩的高手，随心所欲地使用各种绚丽的色彩对于大家来说已不再是梦想。让我们通过《阿依几几》来练练手，成为新绚丽世界的缔造者吧。

作品名称——《阿依几几》

难度指数——★★★★

创作成员——太妃太子

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop

欣赏网址

<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php>



作品名称——《云端的日子》

难度指数——★★★★

创作成员——中华轩动画网

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



作品名称——《都市男》

难度指数——★★★★

创作成员——刘彤 & R U I

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



无数位图的决斗

用导入的图片作为背景，想必大家已司空见惯，用导入的图片当作人物，大家也习以为常，但像《拳皇百道3》这样海量地往Flash中狂“灌”图片的倒是史无前例。让我们在下面的案例中见识一下用Flash MX 2004导入图片的巅峰之作《拳皇百道3》，体会“海量”一词的真正含意。



作品名称——《拳皇百道3》

难度指数——★★★★★

创作成员——TX

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop、Shots Factory、Wave CN

欣赏网址

<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php>

作品名称——《恶搞冥王篇1》

难度指数——★★★★★

创作成员——修普诺斯

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



作品名称——《恶搞冥王篇2》

难度指数——★★★★★

创作成员——修普诺斯

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



动感镜头下的刀光剑影

镜头，是一部影视作品的灵魂，要展现影片的魅力，镜头的运用是非常重要的，没有新意的镜头就会使影片死气沉沉。在《双刀》中，我们要通过Flash MX 2004中的“遮罩层”和手绘的大量逐帧动画来实现镜头的创新，让我们在案例制作中感受一下充满动感的新镜头吧。

作品名称——《双刀》
难度指数——★★★★★
创作成员——ACE工作室

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址

<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php>



作品名称——《刀剑》
难度指数——★★★★★
创作成员——小小

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



作品名称——《进化·沟通管制》
难度指数——★★★★★
创作成员——弥赛亚之书

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



平行移动的凄美小说

平行，是这个案例的主题，例如人与人，车与车，高楼与高楼，公路的左和右等等，所以，借助Flash MX 2004，我们要充分发挥自己的创意，用元件、场景的绘制和运动补间动画让这个世界变得更特别，但又不失真实。在别人的剧本下，我们也要做出自己的东西，记住，他们是编剧，不是导演，我们才是。



作品名称——《反向平行线》

难度指数——★★★★★

创作成员——天朝羽

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop、Painter

欣赏网址

<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php>

作品名称——《太阳》

难度指数——★★★★★

创作成员——胭脂

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



作品名称——“花匠”

难度指数——★★★★★

创作成员——蜡笔X

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



超强软件的创意组合

最新的Flash MX 2004也不是全能的，我们的一些想法要通过多种制作软件的结合才能实现。《Dangerous Final》是多种制作软件的结合使用的经典范例，有Flash MX 2004、Photoshop CS、Maya、CoolEdit的强大支持，才使《Dangerous Final》雄霸一方。让我们通过对《Dangerous Final》的了解来体验多种制作软件的结合的强大实力。

作品名称——《Dangerous Final》

难度指数——★★★★★

创作成员——.L.、光明磊落

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS、Maya、CoolEDIT

欣赏网址

<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php>



作品名称——《In The Closet》

难度指数——★★★★

创作成员——非常平民

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



作品名称——《聊斋志异》

难度指数——★★★★★

创作成员——藤花未叶

制作软件——Flash MX 2004、Photoshop CS

欣赏网址<http://www.flashempire.com/theater/top.php>



前言

Flash TOP 10

《In The End》、《阿依儿几》、《双刀》、《反向平行线》、《拳皇百道 3》、《Dangerous-Final》……这些精彩的原创 Flash 你看过吗？要知道，这些 Flash 作品可是“闪客帝国”原创爬行榜排行 TOP 10 的杰作哦！

如今，Flash 早已成为网上的主力娱乐方式，而且越来越多的爱好者投身其中，像“闪客帝国”这样的网站应运而生，成为“闪客”界的好莱坞。时至今日，好莱坞的奥斯卡奖也来到了“闪客帝国”，那就是“闪客帝国原创作品爬行榜”，也就是我们常说的“TOP 10”。

现在，无论是商业作品，还是个人作品，都可以到“TOP 10”一较高下。“TOP 10”的规模也一天天地扩大，作品也一次比一次强，不少闪客通过“TOP 10”的磨练而成为顶尖高手。为了让大家了解高手，并成为高手，才有了我们这本集近期“TOP 10”精华的原创案例集。在这本书中，我们收入了“TX”、“L”、“风之使者”、“天朝羽”、“ACE 工作室”和“太妃太子”等高手的经典作品，尤其是在“闪客帝国原创作品爬行榜”中排行 TOP 10 的作品，以满足大家视觉、听觉、触觉的需要，让大家有机会接触到真正的经典作品制作，为成为一名顶尖的闪客做好充分的准备。

在本书中，我们对案例精华作了详尽、生动的全面介绍，让大家了解一个个经典作品诞生的全过程，让大家充分地从中吸取“营养”，掌握制作经典 Flash 的五要素：绝佳的创意、精彩的剧情、生动的人物、新颖的镜头、美不胜收的视觉感受，在掌握以上要素的同时又通过制作实践，对新版的 Flash MX 2004 进行了了解，这种编写方式比其他教程使读者能更深入、直接地认识 Flash MX 2004，并且其内容比其他教程中的枯燥案例更容易让人接受。

主要内容

本书凝聚了几十位作者和编辑们的心血，一步一步详细地讲解 20 多个“闪客帝国”原创爬行榜排行 TOP 10 的 Flash 作品的制作过程。本书内容丰富，图文并茂，语言流畅，通俗易懂。

本书首先介绍了作为一名动画设计人员所应具备的基本素质、软件技能以及动画设计艺术构成等基本知识；其次详细阐述了《In The End》、《阿依儿几》、《双刀》、《反向平行线》、《拳皇百道 3》这些 Flash TOP 10 作品的具体制作过程，并分析《壁虎漫步》、《和平年代》、《云端的日子》、《都市男女》等作品的设计思路 and 制作难点；最后全面地讲解了使用 Flash MX 2004 与 Maya、CoolEdit 制作《Dangerous Final》的全过程，让读者零距离地接触大师们的设计艺术。

Chapter 01：动画设计概述

Chapter 03：Flash 参数设置与终极优化

- Chapter 03: 压感笔下的乾坤——《In The End》
- Chapter 04: 绚丽色彩下的爱情——《阿依儿》
- Chapter 05: 无数位图的决斗——《拳皇百道 3》
- Chapter 06: 动感镜头下的刀光剑影——《双刀》
- Chapter 07: 平行移动的凄美小说——《反向平行线》
- Chapter 08: 超强软件的创意组合——《Dangerous Final》

感谢

在本书编辑的过程中，我得到了“风之使者”、“天朝羽”、“ACE 工作室”、“太妃太子”等案例作者的大力支持，和广大网友的帮助，使我在短期内完成了整本书的制作。特别感谢“智联教育”的编辑们，是他们的努力才使得本书顺利与读者朋友见面，在此，我衷心地感谢他们。

这本书不仅是一本面向初学者的教程，还是广大 Flash 爱好者的案例范本。本书在讲解 Flash TOP 10 作品的同时，很好地融合了动画设计的艺术和 Flash 软件的技术，这是一本不可多得的好书！

我们为大家编写这本书，希望无论是初学者还是 Flash 高手，都能从中找到乐趣，并通过它取得进步，在网络舞台上拥有自己的一片天空。

作者

2004 年 8 月

作者简介

本书编者刘永，网名 TX，曾在多家网站发表作品，现在是《闪客天下战火榜》主持之一。从 1998 年起开始制作 Flash 动画和 3D 动画，开发了最早的 Flash 作品《拳皇 OX》，就是后来的《拳皇 Impact 1》（百道 1），后来一发不可收，成为一个系列，后期制作了大量 Flash 作品，例如《Dangerous》、《酷巴》、《天魔》等等，现任“闪 E 吧”论坛版主之一，是西南 E 盟核心人物。

TX 主要作品有：

《拳皇百道》1—2
《拳皇 2002 新春广告篇》
《拳皇百道 3》
《In The Closet》
《Dangerous》
《Dangerous-Final》

《酷巴》系列
《热点无责任新闻追踪》
《闪客天下战火榜》之简装疯狂版
《酷巴》系列
《小马王主题曲》
《战场上的太阳》

上述相关作品可在“闪客帝国”、“闪客栈”、“闪游地带”上查阅。以下是 TX 在“闪客帝国”和“闪客栈”上的作品专辑——

以下是包含“TX”标签的作品



<http://www.flashempire.com/theater/top10query.php?type=100&query=TX>

<http://www.flashpub.net/flasher/880.html>

TX 最新作《天魔》和《Crying Freeman》均是大型长篇系列，其中《Crying Freeman》是跟据日本漫画家池上辽一的经典漫画《泪眼煞星》改编的，是一个关于杀手的故事，很有看头，10 月会有预告片放出，预计会在 2005 年初全面登陆互联网，届时相关 Flash 动画作品也将汇集成书出版，敬请关注。

闪客帝国 FlashTX Top10 作品展示页面
《如果作品无法正确观看，请检查浏览器是否安装最新插件》
作品：十剑天魔录片头 大小：1.1M 作者：TX



商标引用说明

1. 书中所涉及的商标和注册商标分属其登记公司所有。
2. 本书所引用的国内外产品是为整体编辑所需，所提及的产品是为促进厂商与用户的利益，绝无侵权之意，特此申明。



第1章 动画设计概述

1.1 动画设计概述	2
1.1.1 传统动画片的生产过程	2
1.1.2 计算机动画	3
1.2 二维动画	4
1.2.1 二维动画与三维动画区别	4
1.2.2 二维动画的特点	5
1.2.3 二维动画的处理过程	5
1.3 常用动画设计软件介绍	6
1.4 Flash MX 2004 的应用	9
1.4.1 Flash 动画应用	9
1.4.2 Flash 多媒体软件开发	10
1.4.3 Flash 其他应用	10
1.5 国内知名 Flash 网站	11
1.6 闪客帝国与 Flash TOP 10	14

第2章 Flash 参数设置与终极优化

2.1 Flash 参数设定	18
2.1.1 参数属性设定	18
2.1.2 快捷键设定	20
2.2 常用基本概念	21
2.2.1 帧及应用	21
2.2.2 应用	22
2.2.3 场景及应用	23
2.2.4 元件及应用	24
2.2.5 动画	24
2.2.6 交互	25
2.2.7 组件	25
2.2.8 图与矢量图	30
2.2.9 素材	31

2.3 Action Script 中的有关术语	31
2.4 Flash MX 2004 终极优化	34

第3章 压感笔下的乾坤——In The End

3.1 《In The End》案例效果	38
3.2 《In The End》设计思路	39
3.3 《In The End》制作步骤	40
3.3.1 场景参数的设置	40
3.3.2 元素素材的制作	41
3.3.3 人物素材的制作	50
3.3.4 影片的整合	70
3.3.5 音频文件的导入	86
3.3.6 优化与导出	88
3.4 《In The End》案例小结	93
3.5 经典案例赏析	93
3.5.1 《壁虎漫步》	93
3.5.2 《和平年代》	95

第4章 绚丽色彩下的爱情——阿依几几

4.1 《阿依几几》案例效果	100
4.2 《阿依几几》设计思路	101
4.3 《阿依几几》制作步骤	103
4.3.1 场景参数的设置	103
4.3.2 元素素材的制作	104
4.3.3 元件整合的制作	126
4.4 《阿依几几》案例小结	150
4.5 经典案例赏析	151
4.5.1 《云端的日子》	151
4.5.2 《都市男女》	153





第5章 无数位图的决斗——“拳皇百道”系列

- 5.1 《拳皇百道3》案例效果····· 156
- 5.2 《拳皇百道3》设计思路····· 157
- 5.3 《拳皇百道3》制作步骤····· 158
 - 5.3.1 场景参数的设置····· 158
 - 5.3.2 素材制作····· 159
 - 5.3.3 素材的编排与整合····· 170
 - 5.3.4 声音处理····· 180
 - 5.3.5 优化与导出影片····· 184
- 5.4 《拳皇百道3》案例小结····· 186
- 5.5 经典案例赏析····· 187
 - 5.5.1 《拳皇百道1-2》····· 187
 - 5.5.2 《恶搞冥王篇》····· 190

第6章 动感镜头下的刀光剑影——双刀

- 6.1 《双刀》案例效果····· 194
- 6.2 《双刀》设计思路····· 195
- 6.3 《双刀》制作步骤····· 195
 - 6.3.1 场景参数的设置····· 196
 - 6.3.2 素材制作····· 196
 - 6.3.3 素材的编排与整合····· 214
- 6.4 《双刀》案例小结····· 227
- 6.5 经典案例赏析····· 227
 - 6.5.1 《刀剑》····· 227
 - 6.5.2 《进化·沟通管制》····· 229

第7章 平行移动的凄美小说——反向平行线

- 7.1 《反向平行线》案例效果····· 232

7.2 《反向平行线》设计思路	233
7.3 《反向平行线》制作步骤	234
7.3.1 场景参数的设置	234
7.3.2 元素素材的制作	235
7.3.3 影片的整合	258
7.3.4 音频文件的导入	263
7.4 《反向平行线》案例小结	265
7.5 经典案例赏析	265
7.5.1 《太阳》	265
7.5.2 《花匠》	268
第8章 超强软件的创意组合——Dangerous Final	
8.1 《Dangerous Final》案例效果	272
8.2 《Dangerous Final》设计思路	274
8.3 《Dangerous Final》制作步骤	275
8.3.1 场景参数的设置	275
8.3.2 素材制作	276
8.3.3 素材的整合与镜头的运用	294
8.3.4 后期处理	308
8.4 《Dangerous Final》案例小结	308
8.5 经典案例赏析	309
8.5.1 《In The Closet》	309
8.5.2 《聊斋志异》	311

