

野矢 宏 著 三三三社 東京

野矢宏全集

昭和文庫編輯委員會 三三三社

〔宋〕胡宏 撰

王立新 校点

胡宏著作两种

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



湖湘文库

图书在版编目(CIP)数据

胡宏著作两种/(宋)胡宏撰;王立新校点.—长沙:

岳麓书社,2008

ISBN 978-7-80665-753-9

I.胡… II.①胡…②王… III.理学—中国—南宋—

文集 IV.B244.991-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130318 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

胡宏著作两种

著 者 [宋]胡宏

点 校 者 王立新

责任编辑 马美著

特邀编辑 蔡志斌

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

地 址 湖南省长沙市爱民路 47 号

电 话 0731—8885616(邮购)

邮 编 410006

网 址 www.yueluhistory.com

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

装 订 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 960mm×640mm 1/16

印 张 19.5

字 数 228 千字

书 号 ISBN978-7-80665-753-9/G·653

定 价 65.00 元

ISBN 978-7-80665-753-9



9 787806 657539 >

胡宏著作两种

PDG

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	杨正午	周伯华	胡 彪
	肖 捷	许云昭	戚和平	谢康生	文选德
	孙载夫				
组 长	蒋建国				
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李凌沙	姜儒振	吴志宪	李友志	刘鸣泰
	朱建纲	龚曙光	金则恭	朱有志	刘献华
	钟志华	刘湘溶	彭国甫		

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	李凌沙	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	曾鹏飞	毛良才	刘国瑛
	陈壮军	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	朱汉民	曾主陶 黄楚芳
委 员	李建国	丁双平	汪 华	刘清华 黄一九
	彭兆平	周玉波	雷 鸣	王海东 韩建中
	谢冠军	杨 林		
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

胡宏（1105—1162）字仁仲，福建崇安人，学者称五峰先生。其父胡安国是南宋“进退合义”的儒者典范，著名《胡氏春秋传》的作者。胡宏出身儒学名门，“幼闻过庭之训”，20岁随父入京师，师从程门著名学者杨时，旋至湖北荆门，成为程门弟子侯师圣的及门弟子。建炎三年（1129）秋，因避战乱，胡氏举家逃难，辗转进入湖南，卜居湘潭县碧泉村。后辗转流寓邵阳，广西清湘、灌阳一带，“奔走崎岖，幸免于死亡”。直至绍兴三年（1133）七月，胡氏一家才聚首湖南衡山，于衡山紫云峰下筑室定居，结束了长达四年的流亡生活。

绍兴八年（1138），胡安国病逝。此后，胡宏独立志思，“悠游于衡山之下二十余年，玩心神明，不舍昼夜”，往复于衡山和湘潭之间，依据湘潭文定书堂扩建碧泉书院，讲学授徒，传播儒学。胡宏在其父胡安国草创的基础上，最终完成湖湘学派的创建工作，形成了以性本论为主要特征的思想理论体系，培养了一大批优秀的儒学人才。如张栻、彪居正、吴翌、孙蒙正、赵棠、赵师孟、萧复、方畴、向浯、谭僊、谈子立、胡大原、胡广仲、胡大本、胡大壮、胡大时等。其中尤以张栻最为著名，与朱熹、吕祖谦并称东南三贤。胡宏与弟子们讲学论道，使湖湘学派成为南宋之初最具影响力的新儒学派别。湖湘学派是南宋理学的嚆矢，南宋理学之盛，实昉于湖湘学派。胡氏父子在宋代儒学复兴和转进的过

程中，功不可没，影响深远。

与其父兄一样，胡宏一生心系天下兴亡，关怀生民疾苦，体现了一代儒学宗师积极用世，以天下为己任的博大胸怀。

- 早在建炎之初，面对“宋室衰亡，金人强盛，天子卑微，邦昌尊显”的状况，胡宏抑制不住满腔的忧患与愤慨，致书当时的社会贤达，共同寻求应对时局维艰的方略。他致信汪应辰：“大丈夫得路，固将辅是君而济斯民也。”绍兴五年（1335），他上书高宗，希望“圣上”“察天理”而“屏人欲”，放弃苟安的幻想，确立雪耻复国的宏图远志，不要对野蛮的侵略者存有侥幸之心：
- 2 “夫金人何爱于我。土我土，人我人，然后彼得安枕而卧也。苟顺其欲而不吝，名号、土地、人民、财货以委之，正是以肉投虎，肉不尽，其博嗜不已。”胡宏还劝谏高宗皇帝“存良心”以“恤生民”，不要因为兴兵而伤害民众，更不要以兴兵为理由而加重生民的负担。以为“国之有民，犹人之有腹心也，国之有兵，犹人之有手足也。手足虽病，心能保之；心腹苟病矣，四肢何有焉！”“国无治乱，时无丰凶，政无经权，莫不以辟土地、养人民为本。”胡宏对南宋之初所行“诛剥之政”，“纵意侵民，以奉冗卒”，致使田园荒芜、百姓离散的政策和现实提出了尖锐的指斥和严厉的批判。胡宏甚至对杨么起义赋予了极大的同情，指出：“杨么为寇，起于重敛，吏侵民急耳。本农田渔樵之人也，其情不与他寇同。故治之之法，宜与他寇异。”胡宏还对地方官员如何行政、理民提出了原则性的建议：“治道以恤民为本，而恤民有道，必先锄奸恶，然后善良得安其业；而锄奸恶之道，则以得人为本也。”

胡宏对移风易俗，改造社会，投注了无限的用心。面对当时“行义凋损，政事殆废，风俗薄恶，人民嚣顽”的风气坏乱的情形，由衷伤怀。同时也对佛教盛行、儒家伦理沦亡的情况表示了

深切的忧虑：“方今圣学衰微，自非真积力久之儒辞而辟之，则天下之祸未易息矣。”他号召儒家信徒，振作精神，批判佛教，改造自己，扶持纲常，拯救人心风俗之既衰：“道学衰微，风教大颓，吾徒当以死自担，力相规戒，庶几有立于圣门，不沦胥于污世也。”

绍兴十二年（1142），秦桧致书胡宏之兄胡寅，敦促胡氏兄弟出山为官。胡宏回书称：“稽诸数千年间，士大夫颠冥于富贵，醉生而梦死者，无世无之，何啻百亿！虽当时足以快胸臆，耀妻子，曾不旋踵而身名俱灭，某志学以来，所不愿也。至于杰然自立志气，充塞乎天地，临大节而不可夺，有道德足以赞时，有事业足以拨乱，进退自得，风不能靡，波不能流，身虽死矣，而凛凛然长有生气如在人间者，是真可谓大丈夫矣。”表明了一个正直的儒家学者坚贞不渝、守死善道的纯正操守。

胡宏一生勤勉，著述不辍，在哲学、史学、文学等方面均取得了骄人的成就。

在哲学上，胡宏创立性本论，提出“天命之谓性，性，立天下之大本也”、“非性无物，非气无形”、“性立天下之有”、“性也者，天地鬼神之奥也”等主张，为后来的理本论与心本论的产生奠定了坚实的理论基础。踵接孟子的“求放心”，胡宏主张“以放心求心”，尽心成性，为儒者的安身立命提供了有效的修养方法。对于情、才、欲、术、忧、怨等人性的表露，胡宏坚持性本论，矫正了当时的一些儒家学者将人的一切本来既有的“欲望”，简单地当成“人欲”的偏颇之见。他指出：“凡天命所有而众人有之者，圣人皆有之。人以情为有累也，圣人不去情；人以才为有害也，圣人不病才；人以欲为不善也，圣人不绝欲；人以术为伤德也，圣人不弃术；人以忧为非达也，圣人不忘忧；人以怨为

非弘也，圣人不释怨。”胡宏还以“天理人欲，同体而异用，同行而异情”的卓异见识，提醒“进修君子”深加分辨，树立正确的天理人欲观。

4 在史学上，胡宏提出了：“诸家载记，所谓史也。史之有经，犹身之肢体有脉络也。《易》、《诗》、《书》、《春秋》，所谓经也。经之有史，犹身之脉络有肢体也。肢体具，脉络存，孰能碍其生乎？”以经解史，经史结合，经是史的内在核心和意义，史是载经之体，离开经，史将不再具有意义，离开了史，经的价值也无法得以展现。这是胡氏一家治史的原则，从胡安国将《春秋》看成是“史外传心之要典”，到胡寅《读史管见》“用《春秋》经旨，尚论详评”的“以经断史”，直至胡宏上述的经史关系的论述，一脉相承，皆主张凸现历史的意义，彰显历史的价值，反对就事论事，惟以佐治为目的的治史方法，开创了历史研究的新格局。

关于文学创作，胡宏有诗云：“章句纷纷似世尘，一番空误一番人。”又有：“少年宜若励，诗酒勿留连。”像这样的诗句，目的不是为了反对文学的创作，只是厌弃拼添词文，为作诗作文而作诗作文，全不顾及社会担待和人生实际的虚矫文风。胡宏指出：“学圣人之道，得其体，必得其用，有体而无用，与异端何辨！”他反对寻章摘句，不求实用的做法，主张学者要有真实的体验，在强调学问对于学者本身的修养发生作用，从而变化气质的同时，尤其希望学者们用学术来参与和影响社会，对社会生活发生有效的“济人利物”的作用。

在为学问题上，胡宏主张先存疑，再精思，然后讲论，批评一些学者仅凭主观臆断而妄立新说的浮躁和虚夸的做法，严厉指出“若见一义即立一说，初未尝求大体，权轻重，是为穿凿。穿

凿之学，终身不见圣人之用”。胡宏重体会，重受用，反对随意立说，他曾告诫学者们“读书不贵苟有说，离得语言才是真”。这些经验之谈，被当时学术界奉为圭臬，即使在今天，也不无借鉴意义。

胡宏著作，现存的主要有《知言》、《皇王大纪》和《五峰集》等数种，为儿童启蒙所作《叙古蒙求》，今已亡佚。《胡宏著作两种》，即是由湖湘文库依据清文渊阁《四库全书》中的《知言》、《五峰集》编辑整理而成。

《知言》是胡宏的最主要的学术著作。其言论与要义主要来自于《皇王大纪论》、《论语指南》、《释疑孟》、《周易外传》等著作以及与友人、学生的书信与谈话。根据张栻的记载，《知言》属于一部讲学记录，尽管胡宏晚年不断修正，力求完善，但由于受时代和个人条件的限制，最终未能如愿。“先生之意，每自以为未足，逮其疾革，犹时有所更定，盖未及脱稿而已启手足矣。”“是书乃其平日之所著，其言约，其义精，诚道学之枢要，制治之蓍龟也。”《知言》宋时即有刻本，而且不止一种，可惜今已不得见。大约由于该书民族主义味道浓烈，加以朱、张、吕的怀疑和批评，“自元以来其书不甚行于世”。明弘治三年（1490），“明程敏政始得旧本于吴中”，其后坊贾间遂有刊板。《四库提要》称：“惟永乐大典所载尚属宋槧原本，首尾完备，条理厘然”，四库馆存就是依据永乐大典本，“据其章目，详加刊正，以复其旧。”本次点校所用的底本是文渊阁四库全书中的六卷本，而以清道光三十年粤雅堂丛书本为主要参校本。排列顺序一依四库分卷法，未采用粤雅堂丛书本以《论语》将前两字冠为篇名的编排方式。

《五峰集》包括胡宏的诗、书简、杂文以及《周易外传》、

《论语指南》、《释疑孟》等专门著述的部分章节。《五峰集》由胡宏季子胡大时整理，张栻作序。宋、元时皆有刊本，惜已亡佚，现存四库五卷本和清代的两个抄本。另外，其中一些章节，亦散见于《南宋文范》、清代存素堂抄本《宋元诗人集》、《丛书集成初编》等文集之中。因为各种条件的限制，本次点校只能以文渊阁四库本《五峰集》为底本，以1987年中华书局版《胡宏集》中的五峰集部分为主要参证。

胡宏著述，除了此次《胡宏著作两种》辑入的作品之外，另有一些过去已经刊行的文字，因搜集、辨识尚需时日，容待将来。

6

需要说明的是，古籍点校的任务是恢复原著本来的面目，而本来的面目由于历史上不断地重新改写和刊印，错漏之处在所难免。就是最初的刻本，也未必就和原貌完全一致，甚至作者原来的文稿也可能有各种各样的文字失误和错漏。何况我们今天已经无法得到原稿和最初的刻本。而且还因为我们不熟悉各个历史时期、各种特定环境中的用语习惯和行文方式，所以很多看上去读不通和读不懂的地方，未必就是真正的错漏。像这样的情况就只好暂时保持原状，以俟博雅君子进一步纠偏改谬，使归于正。

承蒙《湖湘文库》编委会和岳麓书社的信赖，令我点校胡宏的《知言》和《五峰集》，使我感到荣幸之至。本次点校亦多有得益于1987年中华书局版《胡宏集》之处，谨此一并表示衷心感谢。由于点校的水平、见识、能力以及条件和出版时间的要求等的综合限制，错谬之处在所难免，甚望得到方家和读者的批评指正，点校者将因此受惠，谨此先行布达谢忱了。

王立新于深圳大学国学研究所

2008年2月21日

目 录

上编 知言

四库全书子部儒家类知言提要	3
原序	4
知言卷一	7
知言卷二	14
知言卷三	21
知言卷四	29
知言卷五	37
知言卷六	45
知言附录	49
跋	59

下编 五峰集

四库全书集部别集类五峰集提要	63
原序	64
五峰集卷一	
古诗	65
题上封寺	65

送友人归荆南	65
简彪汉明	66
西林寺廓然堂有怀	66
和江子玉二首	66
圃景大吟呈伯氏	67
寄题向伯元敦止堂	67
云月	67
南山即事	68
题杨氏猗猗阁二首	68
苍天	68
碧泉兴作	68
题谈氏濯缨亭	68
观建安七子诗	69
小圃将成	69
送琰老	69
水心亭	70
同伯氏还乡	70
桃源行	70
独坐	71
律诗	71
梅花呈孙奇父诸公	71
题友人养素轩	71
春日郊行	71
和韩叔夏碧泉	72
题法轮寺	72
郭氏嘉山亭	72

湘中馆	72
和范公授二首	72
和伯氏	73
水石	73
碧泉九日有感二首	73
吴承远讥登山	74
和王师中三首	74
和人	74
谒虞帝祠	74
别吴卫道	75
别全当可	75
书院即事	75
碧泉独步	75
因双井咏水仙而作	75
示二子	76
泉上	76
五峰亭	76
挽孙奇父	76
绝句	77
宠辱	77
读王国风	77
蚕食	77
春事二首	77
和伯氏	78
渔子二首	78
赠人	78

次刘子驹韵二首	78
绝句二首	79
陈平	79
项王	79
韩信	79
中秋对月忆伯仲	79
日照圃中	80
碧泉书院偶书花木所有七首	80
和僧二首	81
四月八日示澄照大师	81
偶书	81
和马大夫辟佛五首	81
和僧碧泉三首	82
和伯氏闻雁	82
绝句三首	82
和刘子驹存存室	83
靡草	83
雨急	83
披襟	83
书怀四首	83
忆伯氏三首	84
偶书四首	84
题齐云阁	84
张良	84
绝句五首	85

五峰集卷二

书	86
上光尧皇帝书	86
与秦桧之书	104
与吴元忠四首	105
与明应仲书	108
与高抑崇书	110
与曾吉甫书三首	112
与刘信叔书五首	114
与原仲兄书二首	117
与陈应之书	119
与樊茂实书	120
与汪圣锡书	121
与沈元简书	122
与向伯元书	122
与丁提刑书	123
与黄继道书	124
与折允升书	124
与张敬夫	124
与彪德美	128
与孙正孺	137
与谈子立	139
与毛舜举	139

五峰集卷三

杂文	140
----------	-----