

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

# 回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

161

主編

吳海鷹

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

# 回族典藏全書

161

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理  
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百六十一冊 目錄

李氏續焚書 · 明木刻本 · 明·李 贄 ·····

【回族典藏全書】



回族典藏全書

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

藝文類

# 李氏續焚書



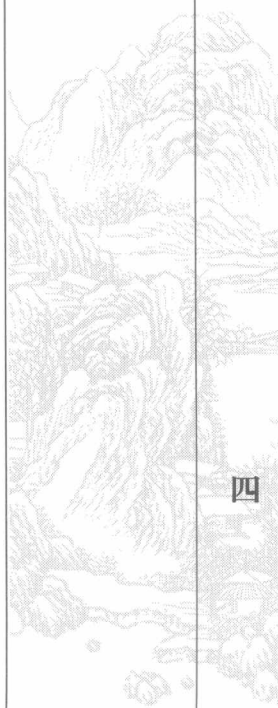
續刻李氏書序

鉞從先生遊九年所朝夕左右未嘗須臾離也稱事先生之久者無如鉞宜知先生之真者亦無如鉞顧鉞何足知先生哉則先生之自知也先生自與天下萬世人共知之也先生一生無

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

書不讀無有懷而不吐其無不讀也  
若飢渴之於飲食不至於餒是不已其  
無不吐也若如物墮而不下不盡至  
於墮出亦不已以故一點掃自是天下萬  
世之是非而一歎唾寔關天下萬世之  
名教不但如嬉笑怒罵盡成文章已





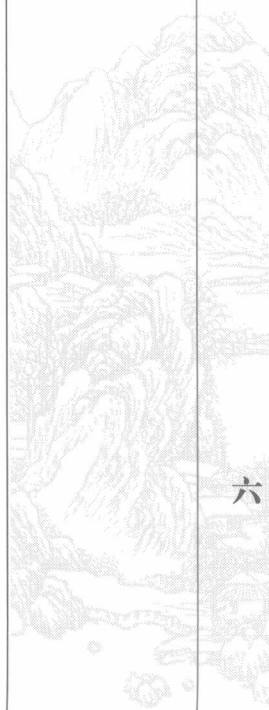
也蓋言語真切至到文辭驚天動地  
能令聾者聽瞶者明夢者覺醒者醒  
病者起死有活躁者靜聒者結腸冰  
者熱心炎者冷紫柵其中有自拔保  
不降者亦無不意順而心折焉何者是  
感觸之靈通且異也然卒且此不免

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

序

王自引決則又非鈎之所敢知矣嗟  
 虐人誰不歿獨不得死所身一歿而  
 書益傳名益重蓋先生嘗自若  
 田一禱打殺李卓老立成萬古之  
 禱與引決等死耳先生豈死在者  
 哉至於今亦有二年者之疑以釋忌以



文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

罕怒以消疑不惟釋且信忌不惟平且  
喜怒不惟消且德矣海以內無不續先  
生之書者無不欲盡先生之書而續之  
有讀之不已或并其偽者而亦續矣夫  
偽為先生者套先生之口氣冒先生之  
批評欲以欺人而不能欺不可欺之人

九

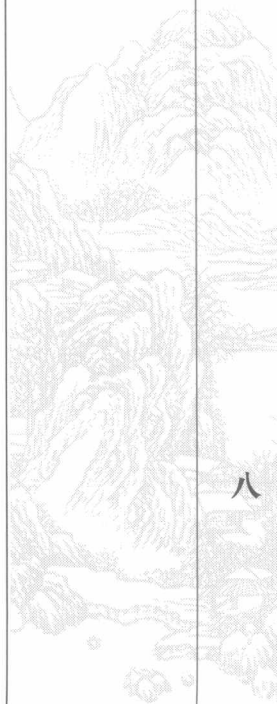
文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

序

三

九

姑不之識者固自能辨之第竊慮至今  
 日坊間一切戲劇淫謔刻本批點動  
 曰卓吾先生耳食輩翕然嚮之其為  
 世道人心之害不淺先生之靈必有餘  
 恫矣此則鈔所大懼也蓋先生之書未刻  
 者種之不勝權穀鈔既不能盡讀年



乘糊口將母又不暇讀今不辜先慈  
棄捐困藉哀毀之餘即欲一讀先生  
之書而不可得奈何徒爾朽藏以供笥  
蠹是猶今日月不出而求熄燭火之光  
不亦傚乎此則鉅之大罪也目搜未刻  
林大書及說書與先伯倫相研校維茲

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

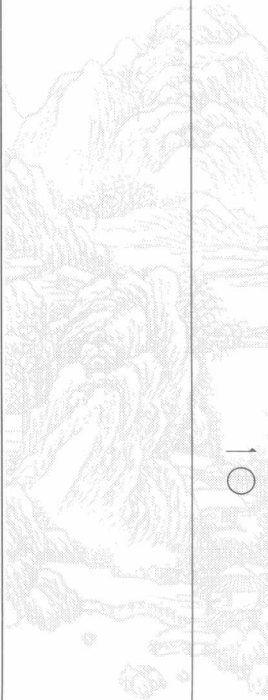
文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

序

書多因緣語念激語不比尋常套語  
先生已自發明矣說書晚生自叙刻於  
龍湖有什二朱刻有什八先以二種付之  
剞劂餘俟次第刻之

萬曆戊午夏仲新安門人汪本鈞書於

經玉齋中



讀卓吾老子書述

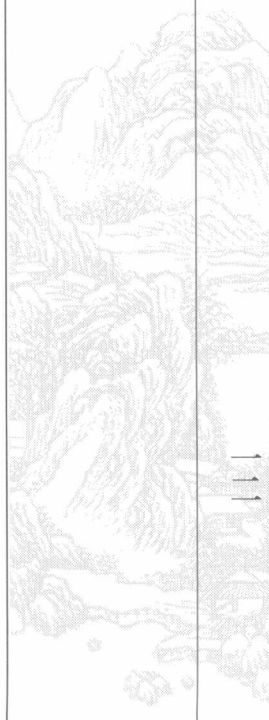
華亭侗初張萬撰

卓吾死而其書重卓吾之書重  
而真書贗書并傳于天下天下  
人具眼者少故真書不能究其  
意以贗書讀之遂足以禍人蓋

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本

人知卓吾為後世著書而不知  
其為自己寫照卓吾之面目精  
神不可見而萬世猶能見之者  
書也卓吾疾末世為人之儒假  
義理設牆壁種々章句解說而  
遂耳目之流不認性命之源遂





以脫落世法之踪破人間塗面  
登場之習事可怪而心則真跡  
若奇而腸則熱且不直人世毀  
譽生死不關其胸中卽千歲以  
前千歲以後筆削是非亦不能  
亂其權度總之要人絕盡支莠

長

二

文獻名 李氏續焚書  
作者 明·李贄  
版本 明木刻本