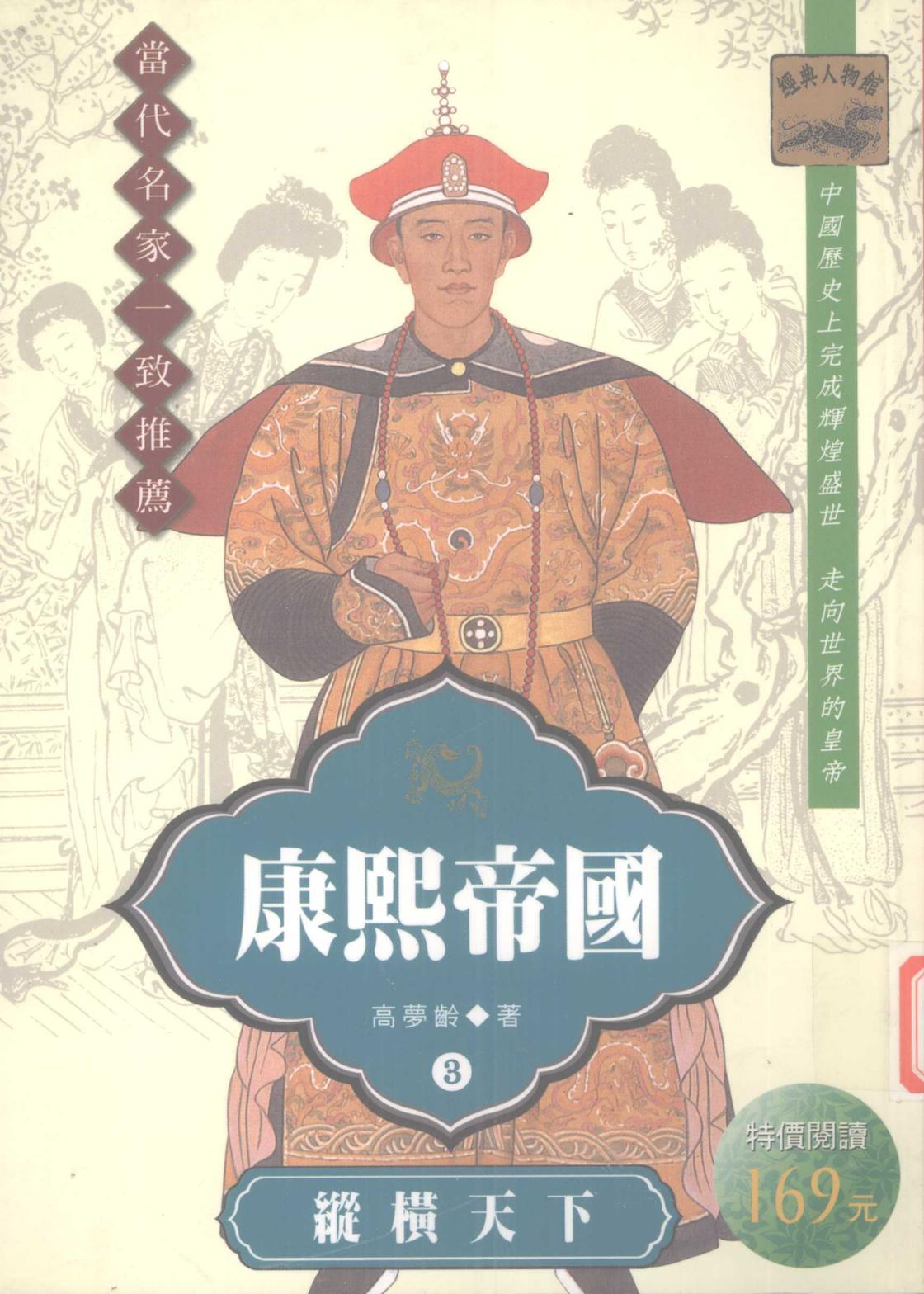


經典人物館

中國歷史上完成輝煌盛世

走向世界的皇帝

當代名家一致推薦



# 康熙帝國

高夢齡◆著

3

縱橫天下

特價閱讀

169元

國家圖書館出版品預行編目資料

康熙帝國：縱橫天下／高夢齡著．

一初版．一臺北市：新潮社，2003〔民92〕

面：公分．一（中國著名帝王；27）

ISBN 957-452-601-1（平裝）

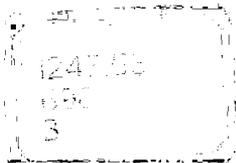
857.7

92012571

中國著名帝王 [27]

康熙帝國 ③ 縱橫天下

高夢齡／著



NT\$169

2003年8月／初版

〈企劃製作〉

經典人物館製作中心

出版者／新潮社文化事業有限公司 \* 郵撥11803960

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02) 2230-0545 \* 傳真(02) 2230-6118

總管理處／台北縣深坑鄉北深路3段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02) 2664-2511 \* 傳真(02) 2662-4655 / 2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／[linyu@linyu.com.tw](mailto:linyu@linyu.com.tw)

〈台灣代理〉

創智文化有限公司

地址／台北縣中和市中山路二段327巷3號4樓

電話／(02) 2242-1566 \* 傳真(02) 2242-2922

〈香港代理〉

全力圖書有限公司

地址／香港新界葵涌打磚坪街58-76號和豐工業中心1樓8室

電話／(852) 2494-7282 \* 傳真(852) 2494-7609

法律顧問：蕭雄淋律師

Printed in TAIWAN ISBN 957-452-601-1

◎本書由劉俠授權出版

經典人物館

中國歷史上完成輝煌盛世

走向世界的皇帝

當代名家一致推薦

# 康熙帝國

高夢齡◆著

3

縱橫天下

特價閱讀

169元

# 康熙帝國

## 作者簡介

**高夢齡** 滿族，國家一級作家，水滸學術研究會委員（編審），曾任山東作協主席、山東文學主編，已發表數百萬字的創作，「康熙帝國」是其近年力作！



### 康熙帝國

康熙（1654.5.4～1722.12.20） 中國清代第二代皇帝。即清聖祖，愛新覺羅·玄燁。年號康熙。順治第三子。1661～1722年在位。八歲即位後由鰲拜等四大臣輔政。鰲拜植黨營私，保守專橫。1669年康熙親政後逮捕鰲拜，奪回保守勢力把持的政權。1674～1681年間平定三藩叛亂。1683年收復台灣，併入福建省。1685～1686年兩次派兵驅逐盤據雅克薩的俄軍。1639年與俄國簽訂《中俄尼布楚條約》，確定兩國東段邊界，肯定黑龍江流域和烏蘇里江流域廣大地區為中國領土。1691年於多倫與喀爾喀蒙古王公會盟，喀爾喀蒙古正式歸入清朝行政管轄。先後三次出塞親征，平定準噶爾部首領叛亂。1717年派軍入藏，平定侵入西藏的準噶爾軍，穩定了西藏秩序，生平勤奮好學，勵精圖治。多次南巡北狩，瞭解民情，考察吏治，調整滿、漢民族關係，實行恢復生產、發展經濟、安定社會的措施。提倡程朱理學。1678年開博學鴻儒科，羅致天下名士，選著名學者朱彝尊等50名入翰林院纂修《明史》。又撰修《康熙字典》、《佩文韻府》、《全唐詩》、《古今圖書集成》等書籍。注意吸取西方文化，聘外籍傳教士入宮講授西方自然科學技術，繪製《皇輿全覽圖》。康熙帝的文治武功為康、雍、乾盛世奠定了基礎。

#### 〈全套四部〉

- 康熙帝國 ● 神州日出
- 康熙帝國 ● 智擒鰲拜
- 康熙帝國 ● 縱橫天下
- 康熙帝國 ● 天朝上邦

廈門市物價檢查分局 監制  
¥ 64.22

ISBN 957-452-601-1

00169



9 789574 526017

特價閱讀

NT\$169元



# 康熙帝國

## 縱橫天下

高夢齡 ◆ 著



## 康熙帝國第二部 《智擒鰲拜》提要

◆鰲拜這個黑暗與愚昧的守護者，以他兇殘的氣焰，血腥的雙手，在操縱著朝廷，挾制著皇帝。他的血管裡流著的仍是野蠻、殘暴的血液，他的身影像幽靈般地在朝廷徜徉，他無論走到哪裡，就把殺戮帶到哪裡……這是大清帝國入主中原之後，最黑暗的一天。◆在衆多的歷史故事中，智擒鰲拜是深為後人讚譽的，稱頌一個十六歲的少年天子做出這種驚天動地的大事。宮廷之內的冤案得到了昭雪。宮廷之外，廣大旗民、漢人由於鰲拜圈地造成的災難，更是急須解決的一大難題。康熙旨諭蘇麻喇姑代行微服私訪，她在京都轉了七天……◆吳三桂、尚可喜、耿精忠在明末清初的歷史舞臺上，都扮演過重要角色。他們憑藉著政治上的特權，朝廷對他們寬待，聚斂大量財富，過著窮奢極欲的生活。一次，藩王下令，選了一名閩籍妓女，她不會北方話，嚇得渾身發抖，耿精忠十分惱火，罵道：「他媽的，老子白費半天勁，狗操豬，稀裡糊塗，她連叫床都不會，還當婊子呢，給我殺了！」◆吳三桂極不痛快地走出陳圓圓的臥室，心中忿忿地罵道：「這個不知好歹的婊子……」他越想越氣，又加罵一句：「婊子就是婊子！一條玉臂千人枕，一點朱唇萬人嘗……我成收破爛的了。」



## 世界舞臺上的東方大帝（代序）

愛新覺羅·玄燁，順治帝第三子，八歲登基，年號康熙，做了六十一年皇帝，逝世後廟號聖祖，是中國歷史上執政時間最長的君主之一。

康熙不僅是著名的政治家、軍事家，而且是傑出的哲學家、科學家。

十七世紀中葉至十八世紀上半葉，世界上出現了蜚聲全球的三大君主，即法國波旁王朝的路易十四、俄國羅曼諾夫王朝的彼得大帝和清王朝的康熙皇帝。

康熙以其政治、經濟、科技和文化方面的巨大成就，造就了中國封建社會發展史上最後一個高峰——「康熙之治」。他事必躬親，勵精圖治，剷除陋習，鴻博開科，招賢納士，完成了滿族由農奴制向封建制過渡，使大清帝國騰飛而起，躋身於世界列強之林。

康熙在國內外都為中國歷史留下了值得重視的篇章。在其統治期間，運用封



建經濟文化這個條件，使中國形成一個疆域遼闊、民族眾多，發展成一個繁榮昌盛，相當堅強的統一封建國家，屹立於亞洲東方，這使得正在把觸角伸向中國的西方早期殖民勢力受到了遏制，同時也對亞洲近鄰國家抵制西方侵略勢力給予了有力的支持。

康熙為我們統一的多民族國家的發展做出了重要的歷史貢獻。「因為他的見識比別人遠大些，他的洞察力比別人深邃些，他的胸懷寬廣些，為實現其願望所採用的手段比別人高明些」。

康熙一生，搏擊一世，飽經憂患，歷盡千難萬險，以他的雄才大略、輝煌業績走向世界舞臺，成為對世界歷史產生重大影響的傑出政治家、思想家、軍事家、哲學家，他留下的光輝足跡和巨大的精神財富是值得研究並吸取的，他的人生履痕、軼事、傳說，他傑出的個人品質、意志、性格、學識、學養、愛好更是絢爛多姿，異彩紛呈。

在人類文明歷史上，他創造了輝煌的一頁。縱觀中國歷史，他是秦始皇以後，一個無與倫比的帝王。他駕馭大清帝國的航船，為「康乾盛世」做了奠基，把一個多民族的國家引向繁榮、和平、統一、安寧。他必將永遠立於人類歷史千



古不朽者的前列。

當時，一位法國在華傳教士白晉稱讚他是「連作夢也未曾見過的偉大至尊人物」、「統治天下的帝王當中最聖明的君主」。日本學者西本白川對康熙的雄才大略、遠見卓識、銳敏的洞察力、高尚的道德情操、堅強的意志、非凡的天賦、淵博的學識和好學精神、修明的治績，直至他個人的儀表、風采：炯炯的雙目、端正的五官、高雅的嗜好……無不欽佩。

但是，這位封建王朝政治上的代表人物也像世界上一切人和事物無不具有兩重性一樣，在其鎮壓三藩叛亂、統一臺灣、解決噶爾丹造反、打敗策旺阿拉布坦安定西藏、永戍黑龍江、與俄簽訂「尼布楚條約」，建立了多民族疆域遼闊的統一國家，在中國歷史上立下不可磨滅之豐功偉績的同時，呈現了其歷史的局限，有其歷史過失。「他始終沒有產生對近代工業的狂熱，始終沒有使中國越過封建國家之壁壘一步，始終沒有表現出中國跳出落後圈子的獨特嘗試」，使古老的「天朝上邦」落伍於時代，被西方國家在近代工業和科學技術上拋在後面。

本書為歷史演義小說。「演義者，本有其事而添設敷演，非無中生有者比也」。中國古代演義小說是傳統文化的重要組成部分。

吳沃堯說：「作小說難，作歷史小說尤難，作歷史小說而欲不失歷史之真相尤難。作歷史小說不失其真相，而欲具有趣味，尤難之又難。」

作者以濃郁的文學色彩，筆酣墨飽，藉史實為根據，經過合理的藝術處理，再現歷史芳容，再現了歷史真實，描繪了康熙這位清代傑出的政治家、軍事家。康熙皇帝的一生以及他個人浪漫的感情生活既有很強的歷史凝重感，又極富可讀性、啓迪性，讓人耳目一新。

書中反映的社會生活相當廣闊，包括了不同階層形形色色的人物。除了主人公康熙、博爾濟吉特氏、鰲拜、索尼、索額圖、明珠、蘇麻喇姑、吳三桂、施琅、鄭成功、鄭經、熊賜履、李光地、高士奇等朝臣、淑女主要人物外，還寫了忠臣、孝子、節婦、官吏、幕僚、衙役、武弁、商賈、市販、庸醫、相士、土財主、人販子、假道學、酸秀才、刀筆師爺、風水先生、江湖術士、世家公子、纨绔子弟、牙行經紀、市井無賴、師姑道婆、綠林好漢、僧、尼、妓等三教九流人物，各具性格，各具形貌，過目留影，栩栩如生，呼之欲出。

這部書不但有很高的文藝、文獻和認識價值，它還大幅度反映了十七世紀中國封建社會的政治、經濟與文化的面貌，記錄了中下層社會與芸芸眾生的思想與





生活狀態，同時，作者還大量運用了民俗掌故：問卜、算命、鎮鬼、祛邪、婚娶、喪葬、科闈規程、跑馬賣解、市廛景色、佛道風光、男女著裝、四季風俗，設意遣辭，多姿多態，既是民俗資料，又可供文學欣賞、借鑒，幫助我們瞭解中國封建社會鼎盛時期的社會歷史生活。



康熙帝國 ● 第三部

目

錄

世界舞臺上的東方大帝（代序）

..... 五

第二十章 海上之王

..... 一七

一六四六年，鄭芝龍率五百人向清政府投誠，從此他與兒子鄭成功各擇其主，分道揚鑣。

這天，市鎮的稅務所被清掃乾淨，鄭荷雙方的代表在一長條桌後站好，按照國際禮儀，完成協定的換文。

接著，荷蘭總督揆一在海灘上，將城門的鑰匙交給鄭成功的代表。

荷蘭的殖民者在他們最後一任長官揆一的帶領下，分乘八



## 第二十一章

### 清鄭和談

艘戰艦，夾著尾巴退回巴達維亞去了。

鄭經同其父鄭成功完全不同，鄭成功爲了國家、民族利益收復臺灣，趕走荷蘭侵略者，而鄭經如今想把臺灣從中國割裂出去，像朝鮮一樣，自成一國，破壞國家統一。這是康熙皇帝絕不允許的。

孝莊文太皇太后說：「臺灣的事該解決了，只是選好人，我八旗爛於騎射，指揮海上作戰，怕無這等將才。」

「福建總督姚啓聖多次上奏，薦施琅這個人。」康熙說。

## 第二十二章

### 歷史的等待

康熙驚歎道：「施愛卿海上善戰，名不虛傳。」

高士奇插話道：「在當今，人們都說海上作戰有兩員大將，一個是京都的施琅，一個是臺灣的劉國軒。」

康熙斜眼看了一下高士奇，說：「施琅熟悉海上，做過水

三九

六五

## 第二十三章

### 澎湖島上的硝煙

.....八六

炮火、硝煙、箭矢、刀槍、火……澎湖列島的海域，死傷戰士的血染紅了海水，大清將士們愈戰愈勇，個個奮不顧身，殺得劉國軒軍漸次不支，終至潰散。

劉國軒怎麼也沒想到，他苦心經營幾十年的澎湖，竟這樣不堪一擊。

八月十三日，施琅率大清水師抵鹿耳門，登上臺灣島，結束了鄭氏祖孫三代的偏安統治，臺灣回到祖國的懷抱。

## 第二十四章

### 根特木兒

.....一一二

根特木兒從來沒有見過這樣美艷、優雅的女人。她一頭金





## 第二十五章

### 檢閱白山黑水

髮，多麼像山澗的瀑布，她一雙清澈、明亮、含情脈脈的大藍眼睛，多麼像額爾古納河的流水，她身材窈窕，文靜而美好，給人一種讓你去親近、撫摸、擁抱的欲望，她性感、濕潤的嘴唇，像是招你去親吻……根特木兒看到這裡心想，這哪裡是小商販呀，這不是天女下凡嗎？哪個男人能抵禦這種魅力的誘惑！

康熙在寧古塔將軍巴海、副都統的陪同下，在吉林三道碼頭登戰艦。現在全城裝飾一新，沿路搭起彩棚、彩坊、彩牆……錦旗飄揚，號角聲起，雲霞萬色，溢巷闐街，萬戶千家，紛紛洞開，俄傾都來迎接聖駕，歡迎皇帝檢閱水師……

康熙面對侍衛和他的扈從員明珠、高士奇、張英、熊賜履等人嚴肅地說：「朕此次東行，帶給故鄉的禮物是：一張



弓；朋友來了去打圍，敵人來了，有弓箭；一句話是：白山黑水，每一寸土地都是我們的！」

## 第二十六章

「獵鹿人」

哎——赫啣！

我美麗的雅克薩，

就像是一朵矢車菊。

離開雨露不會開花……

這是一首索倫族的情歌，不知爲什麼，唱歌人把它唱得這樣低沈、哀傷，是追懷失去的家園嗎？

少女叫瓦妮婭，她有一副姣好、羞澀的面孔，她熱情地接待了這個陌生的小夥子……

## 第二十七章

雅克薩的城防圖

這個灰色的城市每到黃昏便熱鬧起來。從東面的沙俄大兵營、西面的商賈集散地湧出形形色色的人群，大家朝著雅





## 第二十八章

### 光復雅克薩之役

.....  
二一三

克薩中心街湧去，那裡多的是酒吧、雜貨店、舞廳。老闆也由達幹爾人換成俄羅斯肥胖的瑪達姆，她血紅的嘴唇叫人想到吃人的生番。

「孩子們，來吧。」她揚著雪白的膀臂，搖著顫顫的肥臀，扭著腰肢，招呼著顧客，「讓我們為過去的光榮和今天的輝煌，為沙皇阿列克塞·米哈伊洛維奇乾杯！」

黎明來到黑龍江上，八旗大軍送給阿列克塞·托爾布津的「早點」不是奶酪、列巴和魚子醬，而是從船艦發射的重磅炮彈。

「上帝呀，」尼基特斯基被這一顆顆的炮彈炸暈了，他驚叫道：「我的上帝，他們的炮彈長著眼睛嗎？.....」

大炮隆隆，炸雷飛爆，震撼著大地.....雅克薩城就要光復。

