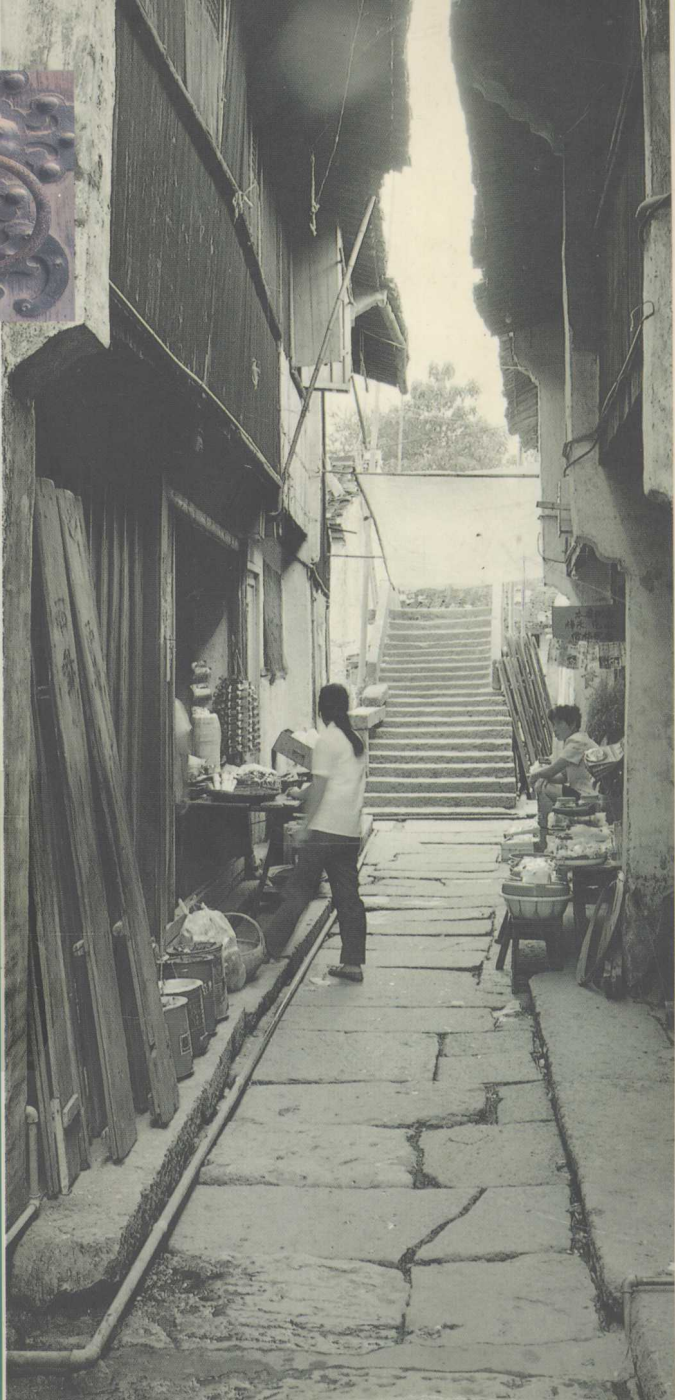


寻找豪富沈万三

陈益著



上海

南浔——周庄——海外——南京——
大理、丽江（茶马古道）——周庄……

寻找豪富沈万三

陈 益 著

躬耕周庄 通番南海 巨贾富可敌国
谪戍云南 经商古道 三秀浪迹天涯

上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找豪富沈万三/陈益编著. —上海: 上海画报出版社, 2000

ISBN 7-80530-623-0

I. 寻... II. 陈... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45098 号

责任编辑: 张锡昌

美术编辑: 倪 骏

封面设计: 张 炜

版面设计: 倪 骏

技术编辑: 李 荀

图片提供: 陈 达 刘 都

江 浩 王 斌

张 强 汤 蕾

寻找豪富沈万三

陈 益 编

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

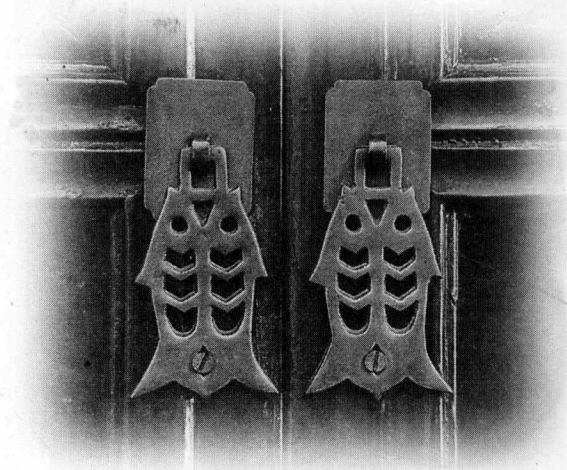
开本 850 × 1168 1/32 印张 3.5 印数 00001-11000

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-623-0/J·624

定价: 12 元

南洋——周庄——海外——南京——
大堰，甌江（家马古道）——周庄——



虹桥周庄 通 I253.3/52 可欲图
读成云南 经周古道 读成天通

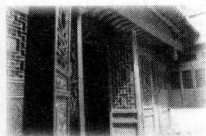


50517671

上海南京出版社

目 录

- 2 一、致富的神话与传奇
- 14 二、江南第一豪富
- 24 三、朱元璋的发配欲



- 32 四、大脚马皇后
- 38 五、初飞之鸟不拔毛
- 45 六、茶马古道

- 53 七、天下没有后悔药
- 61 八、柳树湾移民
- 70 九、文化传播者



- 76 十、长江头，长江尾
- 87 十一、神秘的银子浜
- 99 后 记





沈万三，一个诡奇的历史之谜。

六百多年来，关于这位元末明初堪称江南第一豪富的传奇，始终在民间广为流传。

然而，他究竟是怎样迅速地由穷人变成资巨万万的富翁而又招致不测？被朱元璋发配充军云南，从豪富辉煌的顶峰坠落后，在异乡度过了怎样的晚年？他在滇西北边陲留下了怎样的文化影响？古镇周庄神秘的银子浜下是否埋葬着沈万三的墓冢，以及那金光闪闪的聚宝盆？古城大理、丽江与古镇周庄之间究竟有着怎样的血缘关系？

这一问题，多少年来一直被人们所叩问所寻找，尤其是一个“富”字越来越被时代所推崇的时候。

沈万三的身上，始终笼罩着一团扑朔迷离的疑云。所有的史书上，关于他发配云南以后的踪迹，都不著一词，民间的传说更是莫衷一是。

在重山叠岭的茶马古道上，我们看到的只是一个淡淡的背影。那是一个非常耐人寻味的背影。

于是我们循着他消逝的足迹，去艰难地寻找。

在寻找江南第一豪富沈万三的过程中，我们发现的不止是一个富甲天下的人物，一段神秘诡奇的悬案……

一、致富的神话与传奇

元代末年的一个夏天，秀美富饶的浙北平原，突然遭受了多年未遇的洪灾。

连日的狂风暴雨，袭击着大片乡镇。桀骜不驯的茅山荆溪和东西苕溪，水位猛涨，发疯似地涌入太湖。浑黄的太湖水终于难以抑制，泛滥成灾了。无论是街巷还是田间，齐膝深的积水长久不退。恰逢闷热的夏季，竟造成瘟疫流行，饿殍遍地。

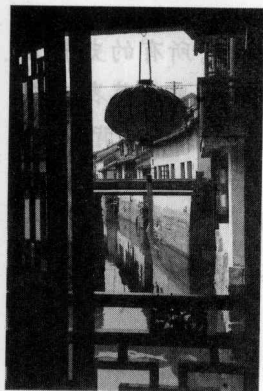
地处杭嘉湖平原腹地、北濒太湖的吴兴（今浙江湖州）南浔镇沈家漾，有一户姓沈的人家，丈夫叫沈祐，膝下有四个儿子。本来一家人过着很殷实的日子，谁知突然遭灾，妻子染上了瘟疫，没多久便离他而去。在咽下最后一口气时，她凄婉的目光仍怔怔地注视着丈夫和嗷嗷哭泣的儿子，迟迟不肯瞑目。

沈祐请人算过卦，知道紧靠湖州的南浔虽然是一个“耕桑之富，甲于浙右”的集镇，对于他来说，这里却不可久留。老天不保佑，现在妻子果然病逝了，以后的事情谁也说说不准，为了儿子们能够好好活下去，必须离开这里。

于是，他用一条渔船载起四个儿子，独自摇橹，连夜逃离了绝地。

可是他万万没有想到，福、禄、富、贵四个儿子，跟着他来到距南浔百里外的周庄镇后，老大和老二竟不幸先后夭折，最后只留下老三沈富和老四沈贵，与他相依为命。

但选择周庄镇，真的给一家人找到了极好的出路。这里不仅风光秀丽，更是落脚谋生的



好地方。尤其使他没有想到的是若干年后，自己的儿子沈富会在周庄成为堪称江南第一的豪富，不仅给周庄，甚至也给中国很大一片地区后来六百多年的发展，带来了极其重要的影响……

且让我们从容述说。

周庄历史悠久。1977年，当地的人们在实施周庄太史淀围垦工程时，在湖的东北部沿岸一公里湖滩，无意中发现了三处新石器时代遗址。经考古队发掘，出土了良渚文化时期的大量文物，包括石器、陶器、木井圈和不少动物骨架等等。这些文物说明，早在五千多年前，先民们便在这一带创造了灿烂的史前文明（当时的陶制器皿上甚至还出现了原始字符），迅速地由渔猎社会向农耕社会转化。太史淀发现的三处遗址都在湖汊地带，可以想见在漫长的岁月中，这里一直是人们世代聚居的村落。到了宋代，由于地壳变迁，加上湖水长期的冲刷，文化层逐渐卷入水中，许多陶器和石器沉没在水底，才侥幸地保存至今。

从良渚文化时期开始，周庄始终土地肥沃，水面宽阔，盛产鱼米。但是由于地域偏狭，人烟稀少，长期以来只是一个和村落相差无几的小镇，旧名贞丰里。北宋元祐元年（公元1086年），一个姓周的迪功郎因信奉佛教，将两百亩庄田捐赠给镇上的全福寺，作为庙产，老百姓感谢他的恩德，便将小镇称为周庄，取代了原来的贞丰里。因为全福寺的香火逐渐旺盛，来往与周庄的人便越来越多。

其实不只是周庄。江南一带有无数与它相似的古镇，它们的发展史也都相差无几。追根溯源，古镇

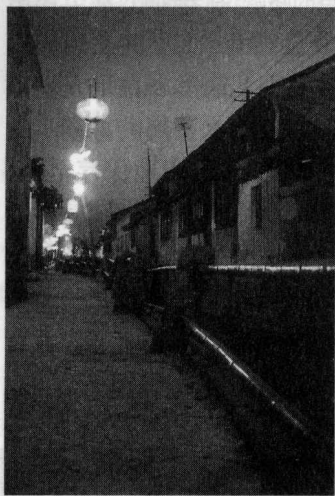


原本只不过是自发的集市，由于地处水路交通要冲，便于物资流通，自然而然地形成了人们聚居的地方。发达的自然水网、人工水网和成熟



的农业经济，为古镇的形成奠定了基础。而从唐代开始，官府在交通要道和沿海要塞置镇，作为军事和行政建制，这也是古镇不断发展的重要原因。

众星拱月般地围拥在苏州、杭州等都市周围的水乡古镇，是连结城乡的枢纽，也是物资流通的集散地。从宋元开始，到明清时期，人们商品经济的观念逐步强化，逐步改变了以粮食生产为主体的传统农业结构，推广了植桑、养蚕、种棉，不仅仅为手工业提供了原料，更使各种方式的家庭副业蓬勃发展。水乡古镇就从作为补充自然经济和生产消费之间的桥梁，进而发展成原料产地与生产中心的中转站。



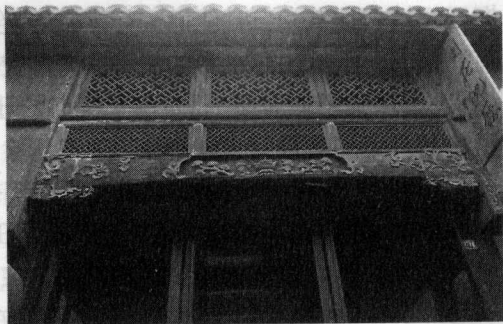
苏州、松江、常州、杭州、嘉兴、湖州……这一片历来被称为“苏湖熟，天下足”、“上有天堂，下有苏杭”的地区，在明清时期便形成了都会、府城、县城、村镇等多层次的经济结构。它们有着内在的经济联系和共同的发展特点，成为全国最富裕的地区。

应该说，今天以上海为中心的长江三角洲经济区，在数百年以前就奠定了基础。

商品经济的勃发，是江南古镇兴起的根本动因。有趣的是数以百计的古镇，在互相依存、互相竞争的市场经济大环境中，从各自的特点出发，形成了专业分工。不少古镇恰恰是以自己的特色专业市场，闻名于世的。比如说，以丝业为主的南浔、乌镇、震泽等镇；以绸业为主的盛泽、双林、濮院等镇；以棉布业为主的罗店、七宝、朱家角等镇；以刺绣业为主的光福、镇湖、东渚等镇；以砖瓦窑业为主的锦溪、千家窑、陆墓等镇；以花果生产为主的东山、西山等镇；以制笔为主的善琏镇等等。直到现在，这些古

镇仍然在保留原有特色的基础上，寻求更高层次的发展……

时序到了宋代，江南水乡宁静安谧的生活环境，随着北方战争的发生，很快被打破了。靖康二年（公元1127年），一支强悍的女



真族骑兵部队将辽国洗劫一空，接着又南下闯入北宋都城东京。数以万计的北宋军队举起了白旗。宋钦宗和宋徽宗两个皇帝，不仅仅被废黜，还和三千王公贵族一起被押上牛车，运往遥远的北方。康王赵构领兵在外，逃过了这场灾难，于是宋朝官员拥护这位皇室成员继承皇位。赵构即位当了皇帝以后，世称宋高宗，并改年号为建炎。可是这位南宋皇帝不敢抵抗，只想以退让保安全，以妥协求和平。在北方呆不下去，终于迁都临安，也就是今天杭州。

居住在京城里的人们打点细软，被迫加入逃亡的队伍，纷纷来到江南寻找生路。

当南宋王朝在风雨飘摇中建立于杭州时，仅仅是凭借了长江和钱塘江天堑，才偏安一隅。历史学家对此从来评价不高。然而人们没有料想到，大量的逃亡者及其带来的财富，一旦与江南沃土结合，却足以产生极其有价值的结果——只要有皇室成员滞留在水乡集镇，集镇很快就兴盛起来，且长盛不衰，乃至一直绵延到今天。

不是吗，今天江浙沪一带的许多水乡古镇，包括周庄、南浔、乌镇、西塘、甬直、同里等等，细数它们繁荣的契机，大多可以追寻到南宋迁都临安这一重大事件。这些水乡古镇的格局，几乎都和周庄一样，依水而建，以水为灵魂，体现着浓厚的水文化特征。古镇所保留的大量明清时代的建筑物，为无数生活在都市中的人们所惊叹……

提起周庄的来历，不能不说到曾跟随宋高宗南渡的金二十相公。



据周庄镇志记载，当时他们一行携带着金银细软，却并没有冒着风险前往临安，而是迷恋水乡的清淳幽静，在这里住了下来，以躲避兵燹战乱。原来荒僻的周庄，正是由于他们的迁入而变得人烟稠密起来，集镇的经济也随之得到了发展。

在这同时，由于韩世忠、岳飞等南宋抗战将领指挥士兵沉重地打击了金军，使金军不能轻易灭亡南宋，为江南一带赢得了短期的安宁。加上北方的农民为了逃避金国的统治，大量往南迁移，与南方的农民一起开发富饶的土地，也大大促进了南方的农业和手工业。

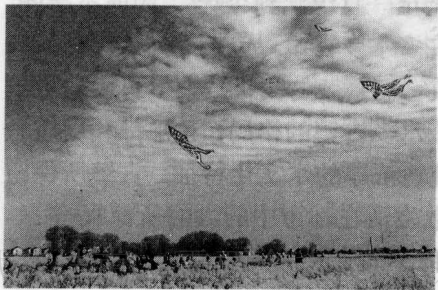
当时的苏州和昆山地区，农民已经种植几十个水稻品种，既有烧饭吃的粳稻和籼稻，也有适宜做糕团和酿酒的糯稻。稻米煮成的饭香甜可口，晶莹如玉，成为人们最重要的食物。由于北方人带来了麦子种植技术，那时开始改变一年一熟的方式，使用稻麦一年两熟的耕作制度。一些外来的蔬菜比如菠菜、茼蒿、丝瓜等，也传了进来，深受百姓们的欢迎。

周庄镇北的太史淀是一片面积很大的湖泊，在它的附近，有大片平整膏腴的土地，灌溉也很方便，在那时成了贾似道的庄园。贾似道是南宋末年的权臣，在宋理宗和宋度宗时代握有朝廷军政大权，长达十五年之久。他占有的土地，不会不是盛产粮食的好地方。

地处江南水乡的苏州、昆山一带，在南宋时期也已经有了比较发达的造船业。当时的人们可以制造出载运几百人和大量货物的海船，以方便出海经商。周庄北面的急水港，又称白蚬江，西连太湖，东接

长江口，航道宽阔畅通，直到现在仍然有“上海的莱茵河”的美誉。它成为运输枢纽，是一种必然。

但，周庄真正成为在江南一带很有影响的集镇，还得归功于沈氏父子的努力。由于沈



率儿子迁移周庄，更由于老三沈富——沈万三将周庄作为自己发富的根据地，这里才获得了迅速繁荣的机会。

老三沈富似乎天生就有经商的头脑。沈家迁到周庄后不久，有一次沈富突然不辞而别，离开家三四天，毫无音讯。曾经失去过两个儿子的父亲非常着急，续配王氏也急得流泪，连忙派人到处去寻找，但没有发现他的下落。过了几天，当大家几乎失望时，沈富却兴冲冲地回来了。他说，他是搭了一只去苏州送货的船，到向往已久的苏州城里去玩了。看到阊门那里人来人往，十分热闹，做生意的人既能赚钱，又能到处玩，太有意思了。

长大成人后，沈富果然成了一个商人，而且是一个比任何人都成功的商人。也许是他钱财增长的速度太快了，让人难以理解，坊间便流传出许多富有传奇色彩的故事。

我们不妨取几则看看。明周八龙《挑灯集异》中有这样的记载：“沈万三贫时，见渔人携蛙百余，买而纵入池中，翌日，见蛙聚一瓦盆之中，姑取归，聊以濯手。其妻偶遗一银钗于盆中，已而见银钗盈满，不可胜计，乃以金银试之，亦然，由是其富甲于天下……”

孔迳《云蕉馆纪谈》中有这样的记载：“沈万山家贫无产，以渔为生，常于吴淞、三泖之间撒网捕鱼，冀其所得以具饔飧。一日，饭毕，就水洗碗，碗忽坠水中，山因撩之，不知碗所在，但觉左右前后累累如石弹。遂拾数枚，光泽迥常，乃尽其所有而取之，然不知其为何物也。有识者异之，谓之曰：‘此乃乌鸦石也。一枚得钱数万。’山秘不言。乃变为海贾，偏走徽、宁、常、镇豪富间，转展贸易，致金数百万，因而显富。”

“或曰，夏夜仰卧渔船上，见北斗翻身，遂以布盛之，得一杓。及天明，有老者印七人挑罗担七条而至，谓山曰：‘汝为我守之，我将来取。’言訖，忽不见。山启视之，皆马踢金也。以此致富。”

明李愬《明朝小史》有这样的记载：“元季，有陆通判者，薄游姑苏，得一废宅。先是，居此者不胜崇扰，以此微价售之于陆。陆张灯，



夜坐堂上，忽见二女子笑诣于前，陆知为怪，急飞剑击之，若中其膺。次晨视所剑处，庭下有冬青二株，因斧之，启下一石板，板下有罐，黄白无算。陆遂有之，荐以饶富。陆无子，有女赘沈氏，生万三，赘产遂无纪极，为江南富族之甲。”

无论是说他得到了乌鸦石、马蹄金，还是说他继承了陆通判（陆道源）的遗产，情节都十分离奇，历来的人们却说得很像那么一回事，而且越说越精彩。这便使江南豪富沈万三显得扑朔迷离。

“南京沈万山（三），北京枯树：人的名儿树影儿”。潘金莲在《金

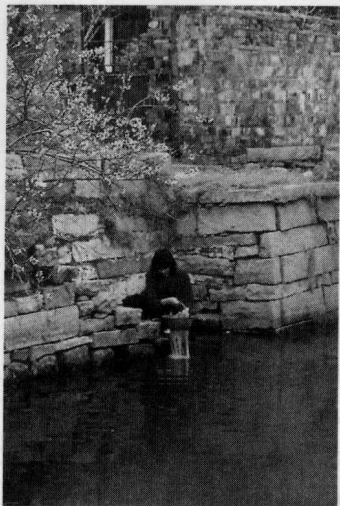
瓶梅》第三十三回中，顺口便说了这句当时流行的谚语，可见沈万三在当时的知名度很高。确实，这个元末明初妇孺皆知的人物，正是由于以一种与众不同的方法，迅速从贫穷的平民，变为豪富，让无数也祈求发财致富的人们对他费尽猜测。

带有传奇色彩的江南豪富，真名叫做沈富，可人们却喜欢叫他万三秀。按照元末明初的规定，凡人分为五等：哥、畸、郎、官、秀，哥最下，秀最上。每等之中，又有各等。巨富者称为万户，万三秀即秀中的第三者。也有解释是他在

家里排行老三，所以叫万三。

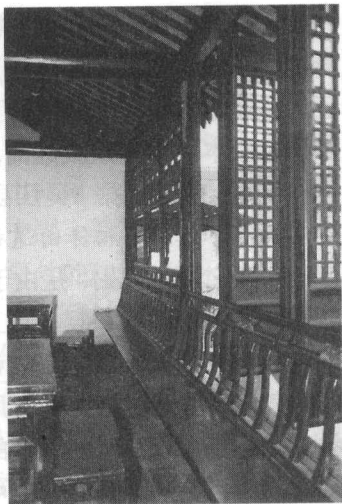
据《周庄镇志》记载：“洪武时，富民沈秀者助筑都城三分之一，请犒军，帝怒曰：匹夫犒天下之军乱民也，宜诛之。后谏曰，不祥之民，天将诛之，陛下何诛焉！乃释秀，戍云南。”《明史》等许多史书对他的命运也都有相同的记载。

那么，这位富得可以帮助皇帝修筑南京城墙和犒赏三军，又富得让朱元璋都嫉妒的豪富，究竟是经由什么途经使他彻底改变自己的命



运，迅速攀上富裕的峰颠的呢？

多少年来，经济史学家们把目光盯住他，想弄清楚一个穷光蛋变成大富豪的奥秘。而无数见了面就说恭喜发财的人们，也想仿效他卓有成效的做法，以使自己也成为今天的沈万三，所以，关于沈万三致富的原因众说纷纭，莫衷一是。



撇开玄妙荒诞的传说附会，我们从辩证唯物主义的角度分析，大致有这样三种说法。

一是垦殖说。在封建的生产方式下，已经有了几千年历史的传统农业是人们主要的经营手段。周庄土地肥沃、气候温和、灌溉方便，历来是种植粮食和油菜，种桑养蚕的好地方。沈万三随父亲来到这里，主要也是依靠发展农业生产，渐渐起家，继而依靠大片的土地重租剥削。这是他发富的根本。他“躬耕起家”，随即“好广辟田宅，富累金玉”，以致“资巨万万，田产遍于天下”。据说今天苏州、吴江、吴县和昆山一带的农田，当时大都是沈万三的产业，而这里恰恰是中国农业最发达的地区之一。《周庄镇志》上记载的周庄八景之一“东庄积雪”，描绘的正是沈氏庄园当年的景色。东庄那儿有着许多巨大的粮仓，每年都储藏着无以计数的粮食，这正是沈万三垦殖发富的标志。

二是分财说。《周庄镇志》与《明朝小史》一样，也有着这样的记载：“沈万三秀之富得之于吴贾人陆氏，陆富甲江左。秀出其门，甚见信用。一日叹曰，老矣，而不散以酿祸也。尽与秀，弃为道士，筑市陈湖之上，曰开云馆，居之竟以寿终。”《南浔志》也有记载说：“元时富人陆德原，货甲吴下，为甫里书院山长，一时名士咸与之游处。暮年对其治财者二人以资产付之曰：‘吾产皆与汝，但恐为汝祸耳！’，

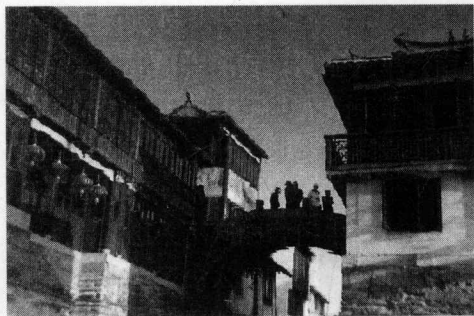


“其一即沈万三秀也，其一姓葛，亦富，名不传。”尽管他是不是陆道原（或陆德源、陆通判）与沈氏结婚后所生的儿子，一时难以考证，但显然他是有机会得到了元代苏州富室陆氏的很大一笔资财，才可能有资本从事垦殖或经商，然后成为江南巨富的。

三是通番说。据《吴江县志》记载，“沈万三有宅在吴江三十九都周庄，富甲天下，相传由通番而得。”历史学家吴晗也说过，“苏州沈万三一豪之所以发财，是由于作海外贸易。”这无疑告诉我们，沈万三尽管依靠农耕起家，但本质上他还是一个非常有作为的商人。他是由于走了一条别人不敢走或者说走不好的路子，冒着生死悠关、倾家荡产的危险，用足以抵抗七级风浪的大船从吴淞江经由长江口，把内地的商品运到海外，又把海外的商品运回来，取得了极高的利润，才一跃而成为巨富的。我们完全可以这样说，正是由于沈万三大胆开拓了出海远航的先例，才会有以后郑和下西洋的壮举。

事实上，关于他发富的三种说法，都有其合理的地方。三个因素是密切相关、相辅相成的。

如果说沈万三“其先世以躬耕起家……大父富，嗣业弗替，尝身帅其弟力穡”，说明了他依靠躬耕，才有了立业的根本。起初沈家在周庄耕种的是一片比较低洼的田地，只出产芦苇和茅草，湖水常常浸漫而入，种了粮食后收成也很低。但他勤于耕作，在割去芦苇，将它们卖掉的同时，千方百计围湖造田，排水除渍，使之成了产量颇高的熟地。随即他又得到了苏州陆氏的巨资，这无疑是一笔无须回报的投资，使他如虎添翼。由于他“治财”有方，又有出色的经济管理才能，便有可能将致富的本钱和本领付之实践，获得成功。确实，在拥有能够使自己发展的巨资后，他丝毫不愿放过这个极其难得的机遇，一方面继续开辟田宅，另一方面把“东走沪渎，南通浙境”，水路交通发达的周庄，作为商品贸易和流通的基地，利用白蚬江（东江）西接京杭大运河、东北接浏河（刘家港）的便利，把江苏、浙江和安徽一带的丝绸、瓷器、粮食和手工艺品等运往海外，通番经商，开始了他大胆



地“竞以求富为务”的对外贸易活动。随即用贸易赚来的一部分钱购置田产，另一部分作为经商的资本，重又出海贸易，他将四处聚集的中国土特产运到海外，又将海外的珠宝、象牙、犀角、香料和药材运到中国，这样的

利润，绝不是一般的生意能衡量的。很快他就使自己成为“资巨万万，田产遍于天下”的江南第一豪富。

这样一分析就清楚了，沈万三是以垦殖为根本，以分财为经商的资本，大胆出海“通番”，终于在很短的时间内一跃而成为巨富，且富可敌国，创造了一个令世人难以想象的奇迹。

客观地说，沈万三的迅速致富，也是由于他审时度势，掌握了一个极好的政治机遇。

中国的对外政策长久是闭塞的。到了元代，朝廷开始推行“诸蕃列国，诚能来朝，朕将宠礼之，其往来互市，各从所欲”的宽松政策，大大刺激了对外经济的发展。于是有许多海外来的船只进入太湖流域。“海舟巨舰每至吴淞江、青龙江取道，直抵平江城（今苏州）东葑门湾泊”。苏州、太仓和昆山等地，很快出现了“外夷珍货棋置，户满万宝”的情景。尤其是苏州，元代末年已经是“商业和工艺十分繁荣兴盛”，到了明代更是成为一个外贸大都市。

头脑机敏的商人是不可能看不到这一点的。

由于有着非常好的政治和经济条件，再加上巨大经济利益的驱动，沈万三便发挥超乎常人的经商才能，不辞辛劳，频繁来往于徽州、池州、太平府、常州和苏州这片徽商活跃的地区，把内地的丝绸、瓷器和手工艺品经长江口运往海外，通番经商，获得了令人难以想象的业绩。



其实不止是沈万三，当时出海“通番”的大有人在。

就附近地区而言，距离周庄仅几里水路的古镇锦溪（陈墓），便有一个名叫顾华甫的海运万户，在元代末年出海经商，获得了很大的成功。

锦溪镇上有一座普庆桥，是清朝乾隆十一年重建的，至今保存完好。两边苍颜斑驳的桥柱上，镌刻着一副耐人寻味的对联：“两岸烟飞通海市，一溪浪涌达澄湖”。我们从中不难看出当年这里水路畅通、市场活跃的情景。从澄湖至吴淞江，历来是吴中地区主要的出海航道，元朝末年，这里的运输业已经相当发达。

生活在阳澄湖畔正仪镇的顾阿瑛，既是一位儒雅的文学家，又是一位经长江出海从事“走番”生意的实业家。他在海外贸易中赚够了钱，便很风雅地赋诗会文、宴饮赏曲。高启、杨维桢、倪云林、高则诚等一大批当时的名流雅士，常常与他在湖光山色楼聚晤。而湖光山色楼仅仅是顾阿瑛在阳澄湖畔的别墅“玉山佳处”的一个部分。他的这座规模宏大的园林住宅，有三十六处精心设计的楼、亭、馆、轩，每一处都建筑精美，且有名人题留。荷花池内则栽养着天竺异卉并蒂莲。这种从印度引进的并蒂莲，最多时一枝荷梗上可以开放十三朵花朵，被誉为“玉峰三宝”之一，在昆山亭林园和正仪镇流传至今。

顾阿瑛经商很成功，不仅仅置下了豪富的家业，有趣的是他还养着一个有不少名角的戏曲班子。他的朋友千灯人顾坚，精于南词，善作古赋，常常到玉山佳处来与他一起切磋技艺。当时的人们有这样的一句话：“玉山草堂园池声伎之盛甲天下”。可以想见，这座顾氏庄园几乎是一所实验性的戏曲学校，一块孕育戏曲的温床。“百戏之祖”昆