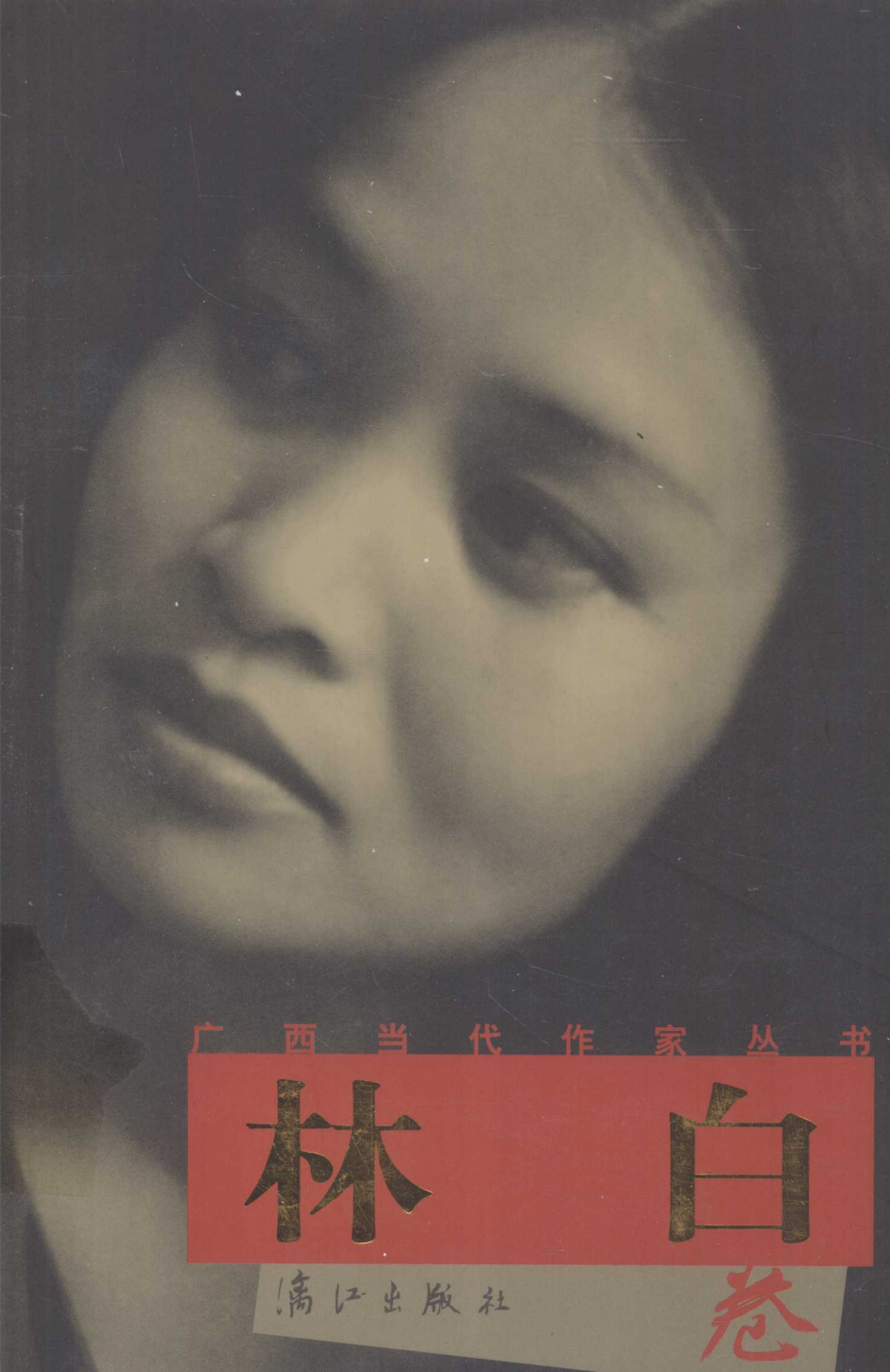




广 西 当 代 作 家 丛 书

林 白

漓江出版社

卷

广西当代作家丛书

林 白

漓江出版社

卷

图书在版编目(CIP)数据

广西当代作家丛书·林白卷/林白著. —桂林:漓江出版社, 2004.5

ISBN 7-5407-3151-6

I. 广... II. 林... III. 文学—作品综合集—广西—当代
IV. I218.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 023592 号

广西当代作家丛书·林白卷

作者◎林 白

责任编辑◎莫雅平

封面设计◎汤小胤

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcbcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎广西民族印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎4800 千字

印张◎190.25

版次◎2004 年 5 月第 1 版

印次◎2004 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3151-6/I·1909

定价◎380.00 元(全 20 册)

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



编委会

顾问◎潘琦

(中共广西壮族自治区委员会副书记)

顾问◎沈北海

(中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部部长)

主任◎阳建国 于开金 杜森

副主任◎夏永翔 张武 冯艺 宋安群

装帧设计◎汤小胤

总 序

潘 琦

岁月的长河奔流不息，文学艺术的长河奔流不息。在广西这块美丽的土地上，永远奔腾着一条浩浩荡荡的文学艺术的长河，孕育出一支活跃在中国文坛的文学桂军。尤其是近几年，关于广西文坛的好消息很多，国内同行广为关注。广西文学艺术事业自上个世纪 90 年代中期以来，随改革开放不断深入，经济不断发展，八桂大地更多的文学爱好者拿起笔来从事文艺创作，呈现出一个精品迭出、好戏连台、人才辈出的生动局面。我很为这种蓬勃发展的文坛景象欢欣鼓舞。

为了进一步关注广西文学事业的发展，全面展示文学艺术创作的丰硕成果及广西作家阵容，2001 年，广西作家协会和漓江出版社合力编辑出版了一套 20 本的《广西当代少数民族作家丛书》，深受广大作家的赞许和广大读者的好评。2002 年，广西作家协会和漓江出版社又联手策划出版新的一套《广西当代作家丛书》，收入广西很有创作实力的 20 名作家的专集，这些作家可称得上是广西文坛的杰出代表。漓江出版社把 2001 年出版的《广西当代少数民族作家丛书》并入其中，统一装帧，形成了 40 卷本的《广西当代作家丛书》。今年，又出版 20 卷，遂使《广西当代作家丛书》扩展为目前的 60 卷本。显然，这套丛书收入的仍然是广西当代优秀作家的一部分，还有许多具有创作实绩的作家的作品未列其中，仍有待于今后继续以各种形式分批出版。广西区人民政府和区新闻出版

局历来重视广西文学创作事业的发展,特从出版专项资金拨出巨款,支持这一建国以来广西最大的文学创作积累工程,这是十分值得赞赏之举。

出版社把书稿清样送给我,要我写序时,我粗略读过一些作品,感觉获益匪浅。这些作品,构思新颖,主题鲜明,钩言提要,学问积累,很有个性。文笔自然流畅,语言质朴明晰,情感真挚动人,风格多样,全然是作家从心灵深处流淌出来的精美文字,是作家个人情愫、艺术理想的诗意表达。作家的生活、经历、感受、灵魂、思想、境界以至文学理想,在字里行间一览无遗。这些作品文字简洁,行文明快,绘一处景致,记一件趣事,讲一个故事,画一个人物,都非常生动、感人、到位,读了使人得到心舒意畅的审美愉悦,享受文学与文化的“美餐”。

当然,作家也是普通人,一个精品的产生,与作家的素质有关,与作家对生活的体验和素材的积累有关。写作不仅仅是一种职业、一种爱好的需要,而且是一种生命感悟的体现,一种真性情的流露。写作只有进入这样的境界时,作品才具有打动人、感染人、塑造人的魅力。从我区文学艺术发展的现状看,坦率直言,优秀的文学新作还不够多,在社会产生强烈反响的精品力作很少,所以大家肩上的担子很重很重。作家艺术家应该以人类灵魂工程师的标准要求自己,严肃对待自己所从事的高尚职业,把创作自由与社会责任感统一起来,以对社会负责、对人民负责的精神,认真考虑作品的社会效果,努力把更多的思想精深、艺术精湛、制作精致的优秀作品奉献给人民。

文学艺术来自人民,来自实践。社会生活是文艺创作的唯一源泉。真诚希望我们的作家艺术家关注时代风云,把握时代脉搏,积极走向社会,走到基层,走入群众,在人民的历史创造中进行文学艺术创作,在人民的进步中造就艺术的进步,从人民群众创造历史的奋发精神中,挖掘文艺创作的丰富矿藏,汲取诗情画意和艺术灵感,奉献更多思想性、艺术性、观赏性高度统一,深受广大群众欢迎,经得起历史检验的精品力作!

目 录

一、诗 歌

万 物(五首)	(3)
枕 黄(七首)	(9)
生活在楼群	(17)
海 盗	(18)
山之阿 水之湄(组诗)	(20)
出门在外	(27)
惟 一	(28)
我要你为人所知(组诗)	(29)
挽歌:如黑夜的白天(组诗)	(36)
乳 房	(39)
玫 瑰	(40)
过 程	(41)
撕 裂	(43)
我的爱人已经死去	(44)
山东宁阳	(45)
我有一匹黑马叫闪电	(47)
玫瑰,玫瑰,在一切之上	(48)

哈 达	(50)
-----------	------

二、中短篇小说

回廊之椅	(53)
瓶中之水	(81)
火光穿过白马镇	(117)
大声哭泣	(126)
致命的飞翔	(134)

三、散 文

怀想水稻	(171)
回忆饥饿	(175)
晕 车	(178)
德尔沃的月光	(181)
沙 街	(183)

四、文学随笔

记忆与个人化写作	(213)
置身于语言之中	(216)
语词：以血代墨	(218)
另一种唯美	(219)
附录 林白著作目录	(222)
后 记	(224)

一、诗 歌

万 物(五首)

木 床

木床啊
现在我就是你
你是山上的树的时候
我就是你
我长在四季山上
月光在深夜照耀我
直到黎明

黎明尚未到来
我已被人砍断
我白色的血浆
流落在山上

山啊山啊
我再也回不了的故乡
我的喉咙已无声
我的哀歌无人能听见

(2003.4.23)

在南瓜里飞

南瓜，南瓜
让我骑木马
一只脚在南
一只脚在北

南瓜，南瓜
穿上裤子
穿好衣服
爬上墙头

南瓜花开在头顶
南瓜藤长在脚下
南瓜
是一只屁股

在夏天是屁股
在秋天是肚子
里面睡着
大头娃娃

(2003.4.23)

刀 锋

刀是深渊
也是水
以相同的凉意
命悬一线

血在跳荡
火焰在跳荡
冰冷的脸
在闪光

刀锋静止
深渊奔跑
阳光灿烂
洪水滔天

(2003.4.23)

大头^① 叙事诗

大头来自一颗土豆
土豆说
要有一个大头
于是
就有了一个大头

土豆长上脚
长成了大头
大头脑袋里
长了五个瘤子

瘤子像一朵
灰色的花
日夜生长
越开越大

大头是我的宝贝
他的瘤子也是
我的宝贝

我的大头又疼痛又难看
我的大头又疼痛又无辜

① 大头是长篇小说《万物花开》的主要人物。

我给他油菜花
我给他土坷垃
我给他火柴盒
我给他猪尾巴

给他杀猪刀
给他大南瓜

我给他高跷和翅膀
把上天的道路指给他
我等他远走高飞去
等他一去永不回

(2003.4.23)

电 的 声 音

电的声音滋滋响
别人听不见
我能听见

电的声音滋滋响
在西瓜地里
伸出了舌头

跑呀跑呀跑
谁也跑不过电
电舌头比电还快

舌头咬住了人
电咬住了人
电咬人的时候变成了蛇

电的声音滋滋响
别人听不见
我能听见

(2003.4.23)

枕 黄^① (七首)

积 石 峡

往天上走
会遇到积石峡
往地狱走
也会遇到积石峡

积石峡 积石峡
焚烧万仞高峰
烧开黄河水

黄河水
雪山的女儿
草原的花
青稞的眼睛
牦牛的骨架

积石峡 积石峡
大鬼小鬼设关卡

① “枕黄”的“黄”指黄河。在传统中，黄河的简称是“河”而不是“黄”，当代口语则有“引黄”“治黄”“黄泛区”“飞黄”等。