

岭南文化知识书系

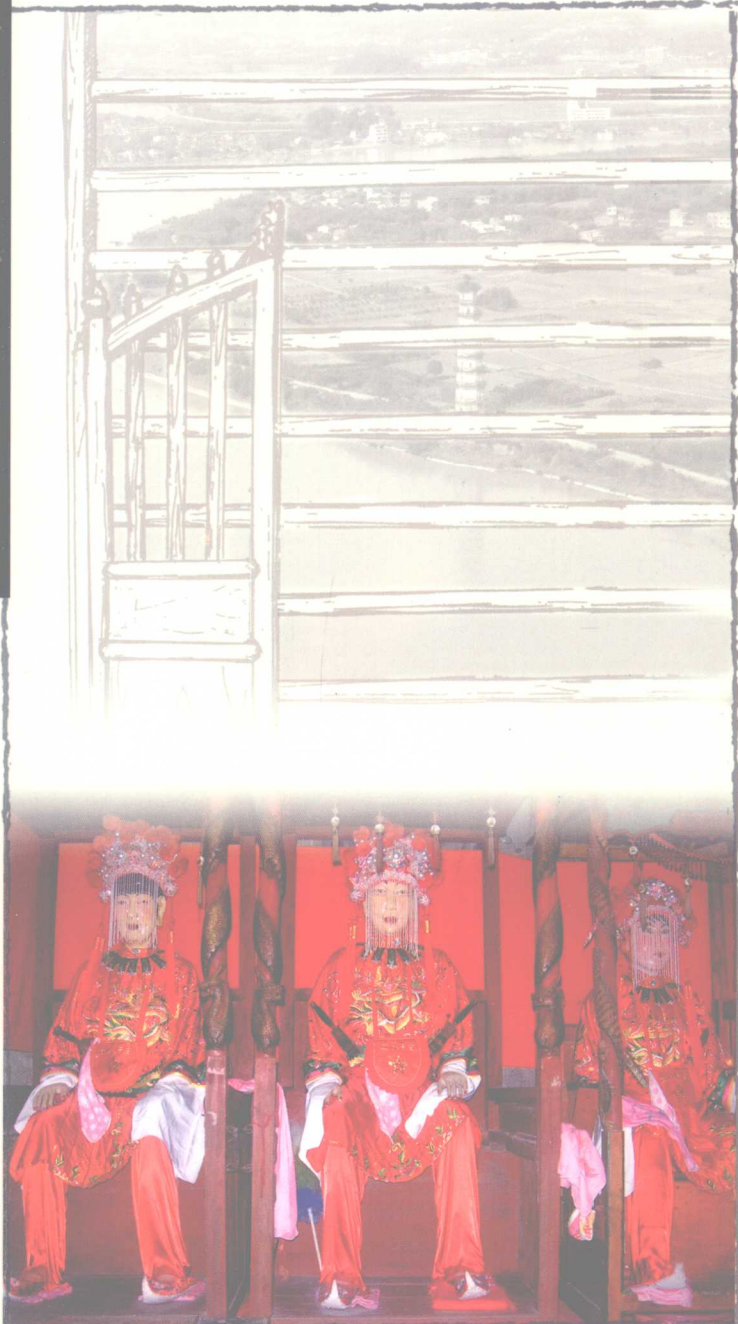
北江女神曹主娘娘

林超富 著

广东省出版集团

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编



岭南文化知识书系



岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

北江女神曹主娘娘

林超富 著

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·



图书在版编目(CIP)数据

北江女神曹主娘娘/林超富著.—广州: 广东人民出版社, 2009.1

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06123-8

I. 北… II. 林… III. 神—文化—广东省 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 003037 号

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-06123-8
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdp-ph.com> 电子邮箱: sales@gdp-ph.com

图书营销部: 020-34075206 83790604 83781020】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏	陈俊年	朱仲南	黄尚立
王桂科	陈海烈	(执行)	

编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科	方健宏	庄 昭	吕克坚
刘斯翰	朱仲南	李夏铭	李锐锋
岑 桑	辛朝毅	张健人	陈泽泓
陈俊年	陈海烈	沈展云	林 雄
金炳亮	赵殿红	倪俊明	黄尚立

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、北江中游水系文化特征	1
二、曹主娘娘的传说	6
三、西庙——曹主娘娘文化的发源地 ...	32
四、对英州客家庙宇文化的影响	47
五、对英德周边庙宇文化的影响	103
六、北江女神文化的代表	109
后 记	114

一、北江中游水系文化特征

北江古称湓水，是珠江流域的主要河流之一。北江水系主要在粤北，覆盖韶关、清远两大地域，主要县区有：英德、连州、阳山、连南、清新、清城、佛冈、翁源、曲江、乳源、始兴、仁化、南雄、乐昌等。这两大地区以客家人居多，占总人口的 80%，



北江与潏江交汇处

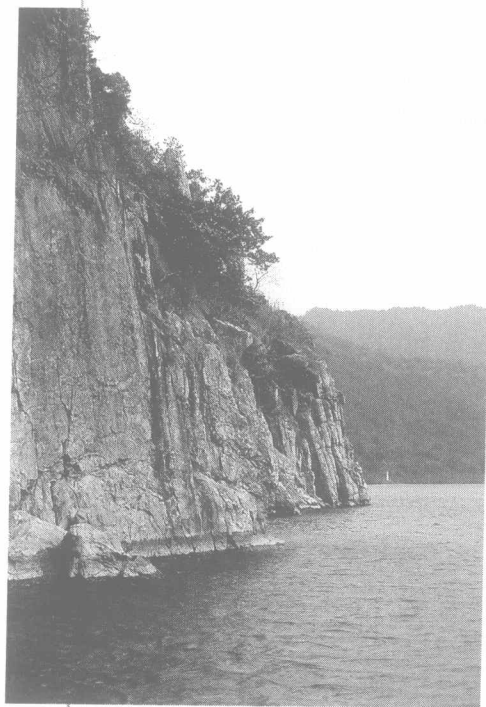
形成地域性很强的客家文化。

北江中游水系主要在英德境内。北江中游两大支流为连江、滙江，交汇点在英德境内。北江流经英德境内 98 公里，然后出清远汇入珠江。滙江发源于翁源船肚东，分别从翁城、官渡两地流经英德境内 69 公里，在英德城东岸汇入北江。连江又称小北江，发源于连县（现连州市），经阳山流入英德，

流经英德境内 80 公里，在连江口与北江交汇。从河流分水岭的区分，可将英德分为五个区域，即英东、英南、英中、英西南、英西北。

英德地处广东省中北部，是广东省国土面积最大的县级市，方圆 5671 平方公里。客家人口占 90%。英德距清远市区 90 公里，距广州 135 公里，距广州白云国际机场约 110 公里，北江、京广铁路贯穿全境，是四通八达之地。

英德还是一个文化大县。考古发现：在宝晶宫



大小北江交汇处附近的锁阳峡



英德城远景

发现的一批打制石器，证实十万年前这里已有人类活动，属于旧石器文化；云岭狮石山牛栏洞人类活动遗址为灿烂的中石器文化；青塘镇四周的石灰岩溶洞出现的人类活动遗迹为新石器时代早期文化（即青塘文化，距今已有 7000 多年）；北江沿岸的鸡坑遗址和连江沿岸的小舍遗址则是新石器时代中晚期文化。

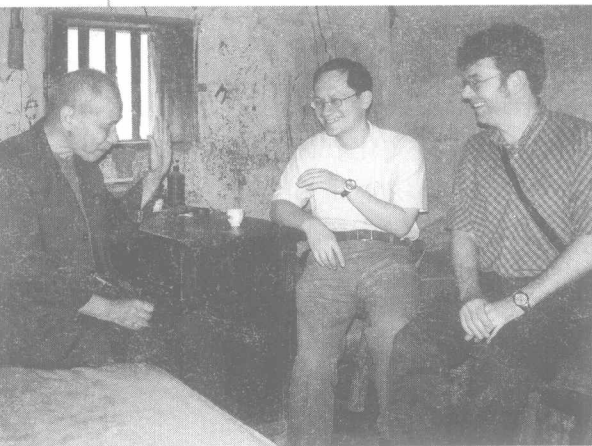
英德独特的地理风貌，悠久的历史文明，蕴藏着丰厚的文化内涵。

曹主娘娘俗神文化便是英德文化的一部分，更是粤北客家女性庙宇文化即北江女神文化的代表。

据调查，英德江河两岸的庙宇均供奉曹主娘娘，即使供奉其他主神的庙也都有曹主娘娘神像。可以说，英德境内大、小北江河段两岸的村社庙宇，皆奉曹主娘娘为主神。其中包括：英南区域的黎溪大庙峡大庙、丰盛古庙、逆水庙，连江口的江口咀庙、下坑庙、腰古庙、小舍庙、成樟庙；英中区域的城区西庙、观音岩，大站东华古庙、波罗坑古庙、凤凰古庙，三隅地区的大岗庙、龙角庙、赤砂庙、三圣岩庙、坑尾庙、琵琶湾庙、岩前庙、鸦鹊庙、东江庙、凤岗庙、狮石庙、太平庙，望埠的南庙，沙口的长江古庙；英西北区域的浚洸曹主娘娘庙、铜锣庙、大湾中坳庙；英西南区域的黄花永兴

庙、聚螺庙、镇定祠、飞马庙、圣公庙、永丰庙、林婆庙、丰乐庙、丰家庙、城下庙、回龙庙，西牛曹主娘娘庙；英东区域的神前古庙、江古山古庙、谭峰寺古庙等。

在英德民间醮仪文化活动中，有不少唱词与曹主娘



国内外专家访问曹主娘娘文化醮仪传承人



黄花溪村有浓厚的曹主娘娘醮仪文化

娘相关。从前，英德民间醮仪文化活动十分丰富，各处庙宇都是三五年一醮，现在只有黄花地区才有此活动，而且保留了原有的风貌。近几年，来自美国、法国、加拿大、葡萄牙、新加坡、香港、台湾等国家或地区以及国内的一些专家学者到黄花地区实地考察，对曹主娘娘醮仪文化给予很高评价，认为是中国醮仪文化中保留较完整的不可多得的一笔文化遗产。

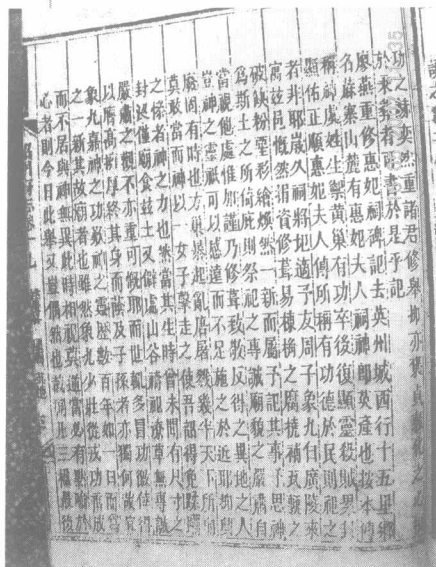
英州境外也有些庙宇供奉曹主娘娘，如阳山、连州以及广州西村增埗。

二、曹主娘娘的传说

虞夫人的故事

根据英德史志的记载、民间流传的故事以及民间醮仪活动颂扬曹主娘娘功德的唱词，曹主娘娘其人其事大致可归纳如下。

曹主娘娘是后人尊奉她为神明时的称呼，开始时称作虞夫人，真实姓名不详。她是英州（现英德）麻寨虞湾村（估计是现英城马口白楼村）人，姓虞。生于唐咸通二年（861），死于唐乾符六年（879），去世时年仅19岁。家中父母早亡，有兄长一人。她



《韶州县志》载曹主娘娘事迹

从小受兄长的严格教育，为人善良，乐于助人，性格刚强，好打抱不平，精通十八般武艺，有大丈夫气概。

唐末，朝政腐败，政局动荡，民不聊生，最终爆发了声势浩大的农民起义。唐乾符六年（879）三月，黄巢农民起义军攻破广州，当时拥兵50万，驻兵数月后，于当年闰十月自广州北上，经连州、英州到桂林集结誓师北伐。黄巢起义军北上时路经英州西部（即当时的含匡县），对当地百姓难免有滋扰，英西贼匪也趁机作乱。有一名叫王朝的贼人因与黄巢同音，便假藉黄巢之名，纠集匪徒抢劫百姓财物，并占领当时的含匡县城，各处村民因此深受其害。麻寨长径是浈阳县（现英德一部分）西面的隘口，在动乱年代，官兵已作鸟兽散，许多贼匪常到麻寨骚扰村民。麻寨村民为了保护家园，便自发组织民团，抵抗贼匪。

虞氏是麻寨寨主曹福的妻子，人称虞夫人。她从小就聪明好学，为人心地善良而又活泼好动，喜弄拳棍，拜武功高强的人为师。她常与男子们一起巡视山寨，保百姓平安。曹福被推举为各村寨总团练长后，组织全寨各村男女练习武功，抵抗外贼。虞夫人也踊跃参加，她此时“耕麻织布皆无爱，只顾抛刀入战场”。

她亲自动员村寨中的一些女子练武。当时有些女子不愿抛头露面，她首先做通了嫂子的的工作，然后与嫂子一起去做其他人的工作。姑嫂两人感情一直都很好，在村民心目中很有威信，一时间，女子纷纷加入，兴起了女子练武热。曹福带领民团与贼军打了几仗，都打胜了，便有轻敌思想，经常孤身闯敌营。虞夫人多次规劝曹福，要他多带人马前往，曹福总是不以为然。一次，曹福终因冲不出敌方重兵围困，被乱箭射杀。虞夫人得知曹福被害时，十分悲愤，独自骑马急冲敌营，飞刀砍杀几名敌将。敌军从未见过如此勇猛的女子，加上麻寨的救兵又及时赶到，便乱了方寸，只好退到二十里外的冈溪（现石灰铺镇）铜锣庙。

虞夫人发誓要为丈夫报仇，便动员各村村民朝夕练武。她组织大家捐资保卫家乡，救助贫困村民，安抚孤寡老人，修造各种武器，派人侦察敌情，掌握敌人动向。各村村民在虞夫人的号召下，都动员起来。他们经商议后认为，虞夫人虽为女子，却智勇双全。他们表示愿意接受她指挥，由她统领整个麻寨各乡村的武装力量。于是，众人都尊称她为“寨将夫人”。

麻寨长径是英西贼匪出入之咽喉要地，寨将夫人便带精兵防守，并时常对着敌营高

声呐喊。贼匪首十分恼怒，纠集英西各处匪徒，准备围攻麻寨。

正在此时，黄巢军北上经过英西，英西的贼匪们要回守含匡，便放弃了围攻麻寨的打算。寨将夫人召集村民商议：现贼寇回守含匡，如不趁势反击，将来又会重兵来犯，英州浚阳亦不安宁矣，故今应一鼓作气，灭贼寇，亦解我寨后顾之忧。于是，村民在她的带领下，与其他民团官军一起，向贼匪发起进攻，将其赶出含匡，迫使其退守尧山（今石牯塘八宝山），从此再不敢窥视英州浚阳。不久，黄巢军北上连州进入广西桂林，英西贼匪亦不敢嚣张作恶了。

寨将夫人率乡兵进攻含匡时，乡兵勇猛善战，经过持久的恶战，最后取得了胜利，但乡兵死伤惨重。寨将夫人也在此战中受了重伤昏迷过去，醒来后，便大声说：“我终于为丈夫报了仇！”她最后因伤势过重，不治而亡。

寨将夫人为丈夫报仇和率乡民把贼匪赶出西衡



曹主娘娘神像

州的事迹感动了村民。村中绅士徐志道等人捐资在麻寨山南面为其立祠、塑像，称为“寨将夫人祠”。此后，村民们每逢节日都来祭祀，久而久之，寨将夫人祠的虞夫人便成了神话传说中的人物，最后更成为神坛上的神，被后人称为“曹主娘娘”。

神话中的曹主娘娘

寨将夫人不畏强暴，英勇善战，不惜流血牺牲，终保一方平安，深得后人敬仰。千百年来，民间流传不少关于寨将夫人即曹主娘娘的神话传说，皆颂其丰功伟绩。

1. 聪明肯学、勤劳勇敢

曹主娘娘是英州麻寨虞湾村人，民间唱词中的曹主娘娘是：

娘在英州麻寨住，英州麻寨是娘居。
英州麻寨虞湾水，虞湾曲水出神仙。
咸通二年娘出世，正月初二子时生。
六月六日道方成，六月六日娘娘诞。
只因大哥耕田远，朝朝送饭下田头。
三岁便行长径路，四岁便过担水坑。
五岁六岁登仙位，七岁八岁有神通。
九岁知得天下事，十岁朝廷娘有名。
十一十二行天下，十三十四管阴兵。

这说明曹主娘娘从小便是一位胆子大、倔强、勤劳、肯学而又聪明伶俐的女孩。她家住英州麻寨虞湾，与麻寨长径相距两公里，而长径是麻寨最僻远的地方，途中还要经过一条水流很急的山坑，名叫担水坑。她为耕田的哥哥送早饭，不畏路途艰难，小小的年纪就能走长径路，过担水坑，这除了有胆量之外，更需要的是知识和技巧。故民间传说曹主娘娘从小就有“神通”。

2. 心地善良、乐于助人

曹主娘娘又是一位心地善良，同情弱者，乐于助人的女子。传说她有一天早上送早饭给哥哥时，在长径一山坡路上，看见有一位白发苍苍的乞讨老人，饿得蹲在路边石头上。曹主娘娘二话不说，便把要送给哥哥的早餐饭菜分一半给老人吃。她连续三个早上在同一个地方遇见这位老人，都照样分一半饭菜给他。

曹主娘娘的哥哥每天很早就来长径耕田，干体力重



歌颂曹主娘娘的民间唱本