

歷代法書真迹萃編
宋·蘇軾法書選

黃山書社



行書賦二篇

歷代法書真迹萃編
宋·蘇軾法書選

行書賦二篇

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

宋·蘇軾法書選·行書賦二篇/(宋)蘇軾書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0077-7

I. 宋… II. 蘇… III. 行書—法書—中國—宋代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157113 號

蘇軾(1037-1101年),北宋文學家、書畫家。字子瞻,號東坡居士,眉州眉山(今屬四川)人。蘇洵子,嘉祐進士。神宗時曾任祠部員外郎,因反對王安石新法而求外職,任杭州通判,知密州、徐州、湖州。後以作詩“謗訕朝廷”罪貶黃州。哲宗時任翰林學士,曾出知杭州、穎州等,官至禮部尚書。後又貶謫惠州、儋州。北還後第二年病死常州。南宋時追謚文忠。與父洵弟轍,合稱“三蘇”。在政治上屬於舊黨,但也有改革弊政的要求。其文汪洋恣肆,明白暢達,為“唐宋八大家”之一。其詩清新豪健,善用誇張比喻,在藝術表現方面獨具風格。少數詩篇也能反映民間疾苦,指責統治者的奢侈驕縱。詞開豪放一派,對後代很有影響。《念奴嬌·赤壁懷古》、《水調歌頭·丙辰中秋》傳誦甚廣。擅長行書、楷書,取法李邕、徐浩、顏真卿、楊凝式,而能自創新意。用筆豐腴跌宕,有天真爛漫之趣。與蔡襄、黃庭堅、米芾並稱“宋四家”。能畫竹,學文同,也喜作枯木怪石。論畫主張“神似”,認為“論畫以形似,見與兒童鄰”;高度評價“詩中有畫,畫中有詩”的藝術造詣。詩文有《東坡七集》等。存世書迹有《答謝民師論文帖》、《祭黃幾道文》、《前赤壁賦》、《黃州寒食詩帖》等。畫迹有《枯木怪石圖》、《竹石圖》等。

歷代法書真迹萃編

宋·蘇軾法書選——行書賦二篇

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0077-7

定 價 25.00 圓

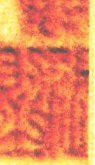
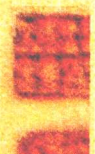
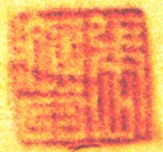
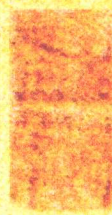
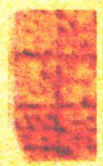
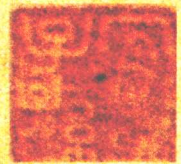
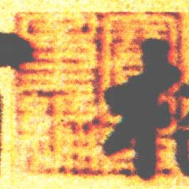
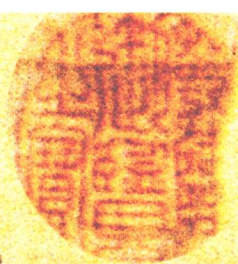
洞庭春色賦

十助橋中之樂不減商

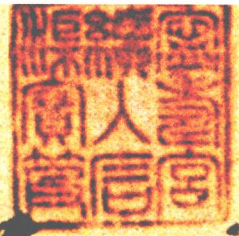
山宣霜餘之不食而四老

人者游戲於其間悟此世

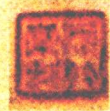
之泡幻藏千里於一班



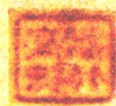
東萊之有餘納芥子其
何銀宜賢王之達觀字
逸想於人寰始兮春風
泛天宇兮清閑吹洞庭
之白浪漲北渚之蒼灣携
佳人而往游勤霧鬢與風



環命萬頃之千收卷震
澤而與俱還糴以二米之禾
藉以三省之管忽雲垂而
冰解旋珠零而涕潛畢
勺銀鑿紫絳青綸隨
屬車之鷗夷歎木門之



銅環鏤分帝觴之酌漑
幸公子之破慳我洗盞而
起常散膏足之痺頑盡
三江於一吸吞與龍之神
每醉夢終始如髭鬚
鼓色山之桂楫扣林屋之

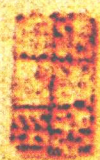


瓊閣卧松風之瑟綰揚
春溜之淙瀉追范蠡於
渺茫弔夫差之惘銀屬
此觴卽西子洗亡國之愁
顏簪羅襪之塵飛失

舞袖之多摩多覺見而賦之
以授以子曰烏乎哇哇吾
之考矣以子其為我

刪之

中山松醪賦



始予官濟于衡漳軍



沙市夜號燧松明以記

淺散星宿打亭年

鬱風中之香霧若訴予

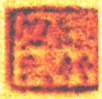
以不遭宣千歲之妙質而

死斤斧於鴻毛鼓區、之

寸明曾何異打來萬燭



文章之紉繆驚節解
而流膏嗜構厦其已遠
尚築石之可曹收后用
於桑榆製中山之松醪
救尔灰燼之中免尔榮燭
之勞取通明之盤錯出



肪澤於其熱與香而
皆熟沸者聲之嘈々味
甘餘之不苦歎幽姿之獨
高紅甘酸之易壞笑涼
州之蒲萄似玉池之生肥
非內府之燕羔酌以瘦藤

之紋樽簋以石蟹之雲
整首日飲之幾何覺天
刑之可逃投拄杖而却以
龍兒童之折膝望西山
之咫尺欲褰裳以游遨跨
越峰之春鹿接挂壁之

飛猿遂從此而入海
翻天之雲濤使夫嵒
阮之倫与八仙之羣
豪或騎麟而翳鳳
爭桂轡而飄飄顛
倒白綸巾淋漓
滿宮錦袍追東坡
而不

可及歸鋪啜其醪糟漱
松風於齒牙猶足以賦遠
游而續壯騫也

始安寧郡王以黃柑釀
酒名之曰洞庭春色其

猶子法麟得之以餉予
戲為作賦後予為中
山守以松節釀酒復
為賦之以其事同而文
類故錄為一卷以聖
元年閏四月廿一日將

適嶺表遇大雨留襄

邑書此東坡居士記

內有收蘇軾書凡數十種所秀觀逸久極其勝此所
書二賦乃將過嶺時所書精氣壯健想其家楮間首尾
蕭然信彼書中而不多觀法試中悟此世之所謂藏手
里於一紙與夫取過明於盤錯出胎澤於烹熬如法
殆可自適於意中自然流出所謂氣高天下者為
可想見此後所書亦復不復可謂

予自鄂渚走豫章溯西關前宋名公墨跡

