

李英志 书

行草书
仁德梦
诗词

北京体育大学出版社

0734452

李英志 书

竹溪書仁樓夢詩詞

李英志題



北京体育大学出版社



责任编辑 张清垣
审稿编辑 杨 木
责任校对 长 春
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

行草书红楼梦诗词/李英志书. - 北京:北京体育大学出版社,2004.4
ISBN 7-81100-096-2

I. 行… II. 李… III. 行草-法书-中国-现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002320 号

行草书红楼梦诗词 李英志 书

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区中关村北大街
邮 编	100084
发 行	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	北京雅艺彩印有限公司
开 本	889×1194 毫米 1/16
印 张	6

2004 年 9 月第 1 版第 2 次印刷 印数 4001-7000 册

ISBN 7-81100-096-2/J·7

定 价 25.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介



李英志，河北省晋州市人，1945

年1月出生，大专文化，中共党员。

1969年参加工作，当过教师、科员，

历任市政府办公室副主任、主任，市

政府秘书长，市委常委兼农村工作部

长，市人大常委会副主任、党组副书

记等职务。业余热爱文学和书法，在

省、市及国家级报刊曾发表小说、散

文、诗歌、曲艺、戏剧及书法作品多

篇，并出版有《书法入门五十题》、

《在希望的田野上》等书。现为中国

老年书画研究会会员、中国文化艺术

发展促进会会员。

序



曹雪芹的《红楼梦》博大精深，在我国文学史上具有崇高的地位。这是一部诗化了的小说杰作，不仅在那行云流水般的叙述中，处处透着诗的芬芳，而且书中的大量诗词曲赋联，犹如碧海里的珍珠和蓝天上的群星，闪耀着奇光异彩。

在书中的三百多首诗词曲赋联中，有的咏志怀古，有的即事抒情，有的分题合咏，有的同题分咏，有的为作者自咏，有的代为书中人物所写。不论以何种形式出现，不论出现在何处，都符合情节的发展和人物的身份，做到了天衣无缝和珠联璧合。

李英志喜爱《红楼梦》，更爱书中的诗词。工作之余常常找来诵读，深思体味，感悟人生。于是萌发了用书法的形式进行创作的欲望。他选取其中的一百二十多首诗词联语，创作出行草书作品，介绍给广大读者，让更多的人了解《红楼梦》这部伟大的艺术经典，在更大范围内普及红楼梦诗词。这无疑是一件大好事。

李英志几十年来一直在党政机关工作，曾在市政府、市委和市人大常委会担任领导职务。他执着地爱好书法，在繁忙的工作之余，砥砺前行，持之以恒，不因政务冗繁而有所懈怠。他多年来勤于临读，善于向传统发掘，心追手摩，反复地揣摩体悟，终于获得可喜的成就。其作品多次参展和在报刊发表，在2002年中国老年书画大赛中荣获金奖。他还写出了《书法入门五十题》，由启功先生题写书名，于2000年8月正式出版。

英志尤擅行草书，他认为行草书更容易渲泻自己的情感。在本书中，我们既可看到颜体的凝重雄浑，又可看到『二王』的典雅飘逸，还可看到



怀素的豪放潇洒。同时，他又能在传统中找到自我，创出新意，写出自己的风格。

英志的书法作品，特别讲究用笔技巧，长于中锋行笔，兼用侧锋，线条凝炼道劲，率意自然。往往意到笔到，笔画质朴，气势恢宏，让心境在作品上自然流露。

英志在结体章法上十分精到。结体稳健大方，体势和谐，呼应得当，笔画舒展灵动。其章法布局严谨而舒畅，自然而美观。此外，他十分注重用辩证法的观点从深层次理解书法艺术，使行笔提按顿挫多变而和谐，节奏快慢疾涩掌握恰当，做到了和谐统一。

英志的书法作品充满书卷气，属于文雅清丽一派，一笔一画，一丝不苟，达到了温文尔雅的艺术境界。展现在读者面前的《行草书红楼梦诗词》，出自一位业余书家之手，令人惊叹和欣喜。能达到如此成就，是与他的字外功分不开的。英志在书法之外，曾在省市报刊发表小说、散文、诗歌、曲艺、戏剧以及文艺评论等多篇，近年来又写出近体诗200余首。广博的学问、深厚的文化底蕴，潜移默化地影响着他的书法创作，使他的书艺产生了质的飞跃。

对该书的出版，我深表祝贺，同时，更希望英志继续努力，创作出更好的书法作品，以不辜负我们这个伟大的时代。

楊再春

二〇〇三年十二月廿六日





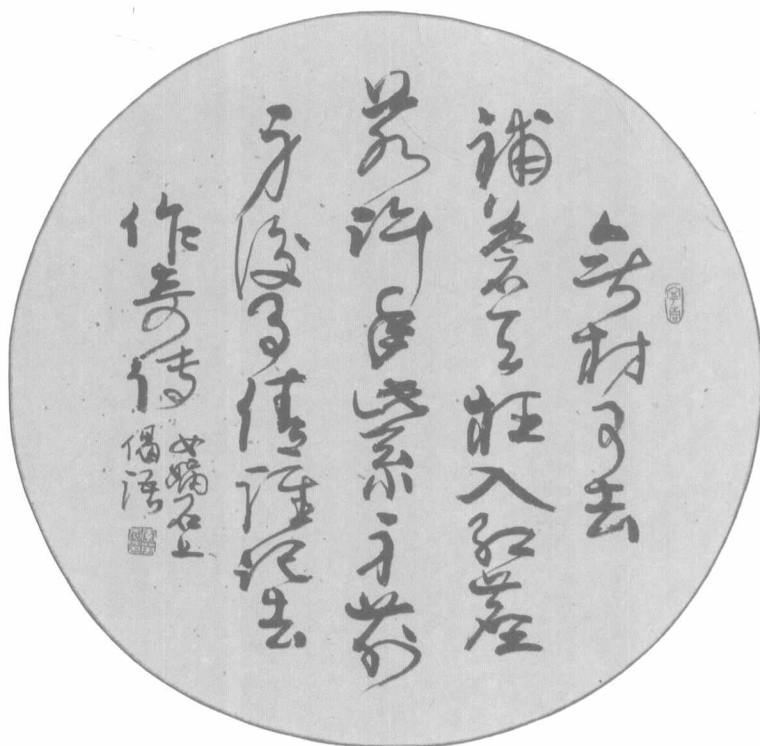
目 录



- 女娲石上偈语 / 1
题《金陵十二钗》一绝 / 1
太虚幻境石牌坊联语 / 2
贾雨村对月口占五言律 / 2
跛足道人念的《好了歌》 / 3
甄士隐的《好了歌》解注 / 4~5
贾雨村对月寓怀一绝 / 6
智通寺联语 / 6
荣禧堂联语 / 7
宁国府上房内联语 / 8
秦可卿卧室联语 / 9
警幻仙姑歌辞 / 10
薄命司联语 / 11
金陵十二钗判词十四首 / 12~20
红楼梦曲十三首 / 20~31
终身误 / 20 枉凝眉 / 21
恨无常 / 22 分骨肉 / 23
乐中悲 / 24 世难容 / 25
喜冤家 / 26 虚花悟 / 27
聪明累 / 28 留余庆 / 29
晚韶华 / 30 好事终 / 31
飞鸟各投林 / 31
嘲顽石诗 / 32
通灵宝玉铭文 / 32
金锁铭文 / 33
秦可卿托梦赠言 / 33
贾宝玉题大观园诸景联语 / 34~37
沁芳溪 / 34 有凤来仪 / 34
杏帘在望 / 35
衡芷清芬（清客作） / 36
衡芷清芬 / 37
群芳题大观园诗七首 / 37~42
题大观园 / 37 旷性怡情 / 38
万象争辉 / 39 文章造化 / 39
文采风流 / 40 凝晖钟瑞 / 41
世外仙源 / 42
贾宝玉题大观园诗四首 / 42~44
有凤来仪 / 42 衡芷清芬 / 43
怡红快绿 / 43 杏帘在望 / 44
贾宝玉大观园即事诗四首 / 45~46
春夜即事 / 45 夏夜即事 / 45
秋夜即事 / 46 冬夜即事 / 46
癞头僧叹通灵宝玉二首 / 47
叹黛玉花荫偷泣联语并诗 / 48~49
林黛玉葬花辞 / 50~51
林黛玉题帕诗三首 / 52~53
咏白海棠诗四首 / 53~55
黛玉诗选句 / 56
史湘云咏白海棠诗二首 / 57
藕香榭联语 / 58
群芳咏菊花诗十二首 / 59~68
咏蟹诗三首 / 69~71
探春房内联语 / 72
林黛玉作秋窗风雨夕 / 73
香菱咏月诗三首 / 73~74
咏红梅花诗三首 / 75~76
贾宝玉访妙玉乞红梅诗 / 76
薛宝琴怀古诗五首 / 77~79
真真国女儿诗 / 80
林黛玉五美吟 / 80~82
柳絮词五首 / 83~85
林黛玉作桃花行 / 86~87
贾环作姣姣词 / 88
贾宝玉作紫菱洲歌 / 88
林黛玉作琴曲 / 89
叹林黛玉之死 / 90
《红楼梦》结尾偈语 / 90
- 

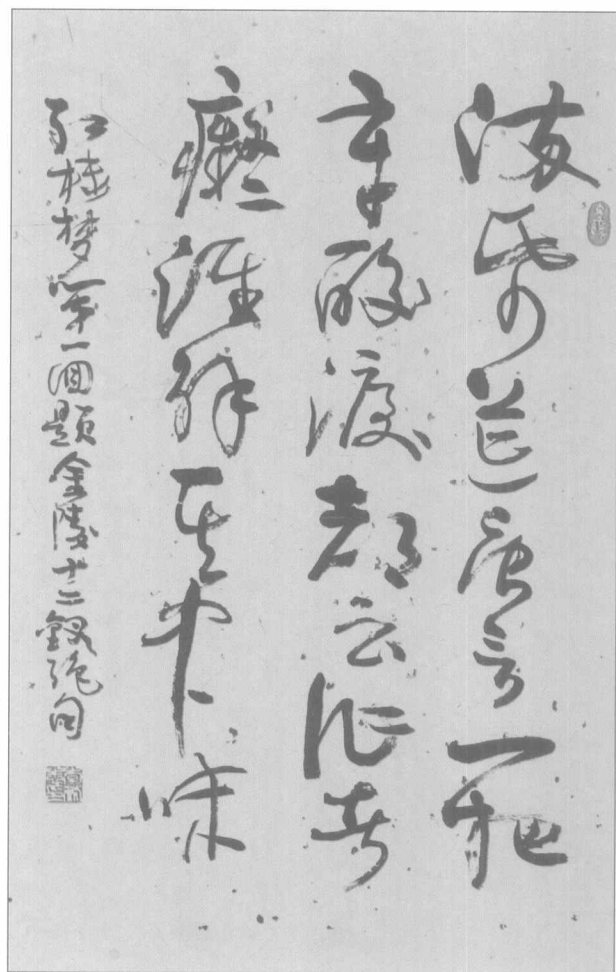
女娲石上偈语

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。
此系身前身后事，倩谁记去作奇传？



题《金陵十二钗》一绝

满纸荒唐言，一把辛酸泪。
都云作者痴，谁解其中味？



太虚幻境石牌坊联语

假作真时真亦假，无为有处有还无。

何心在时心何
在在在在在在
在在在在在在
在在在在在在

红楼梦太虚幻境石牌坊联语 姜峯

未卜三生愿，频添一段愁。
闷来时敛额，行去几回头。
自顾风前影，谁堪月下俦。
蟾光如有意，先上玉人楼。

红楼梦第五回贾雨村对月口占五言律诗 姜峯

贾雨村对月口占五言律

未卜三生愿，频添一段愁。
闷来时敛额，行去几回头。
自顾风前影，谁堪月下俦。
蟾光如有意，先上玉人楼。

世人都晓神仙好，
 惟有功名忘不了！
 古今将相在何方？
 荒冢一堆草没了。
 世人都晓神仙好，
 只有金银忘不了！
 终朝只恨聚无多，
 及到多时眼闭了。

跛足道人念的
《好了歌》

世人都晓神仙好，
 惟有功名忘不了；
 古今将相在何方？
 荒冢一堆草没了。
 世人都晓神仙好，
 只有金银忘不了；
 终朝只恨聚无多，
 及到多时眼闭了。
 世人都晓神仙好，
 只有姣妻忘不了；
 君生日日说恩情，
 君死又随人去了。
 世人都晓神仙好，
 只有儿孙忘不了；
 痴心父母古来多，
 孝顺儿孙谁见了？

世人都晓神仙好，
 只有姣妻忘不了！
 君生日日说恩情，
 君死又随人去了！
 世人都晓神仙好，
 只有儿孙忘不了！
 痴心父母古来多，
 孝顺儿孙谁见了！

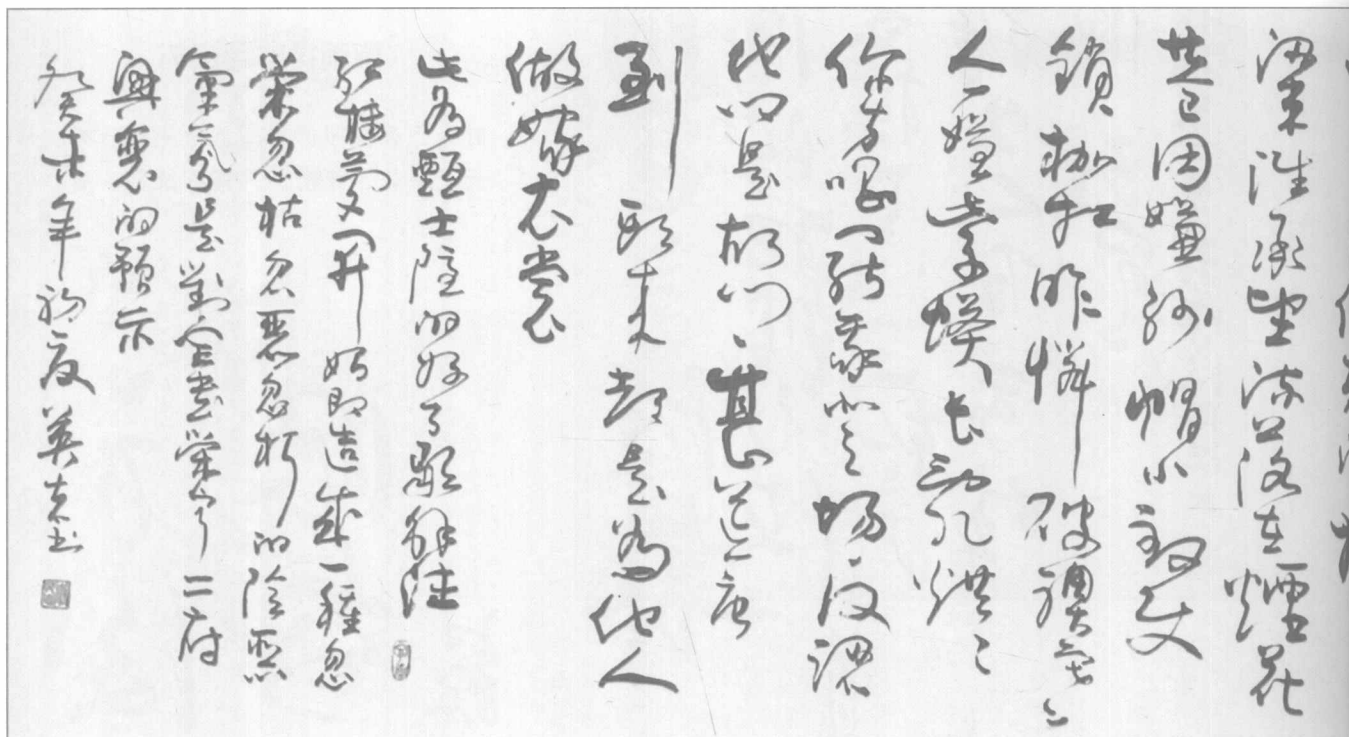
红楼梦好了歌

吴昌硕



随金斗坐常重易满
 床熏香枕杨眉为歌
 舞 场珠翠映红波胜
 深深处 文袖在道
 惟一洗什麽 偏心洗粉
 正来 何多 赞又来 来
 昨日 黄土 堪送金斗
 人宵 红袖 帐底 卧写
 金斗 满箱 红波 第 转
 眼 乞 正 人 以 清 正 常
 他人 亦 不 长 那 知 自
 已 归 来 长 训 有 方 保 不

舞 场 珠 翠 映 红 波 胜
 深深处 文袖在道
 惟一洗什麽 偏心洗粉
 正来 何多 赞又来 来

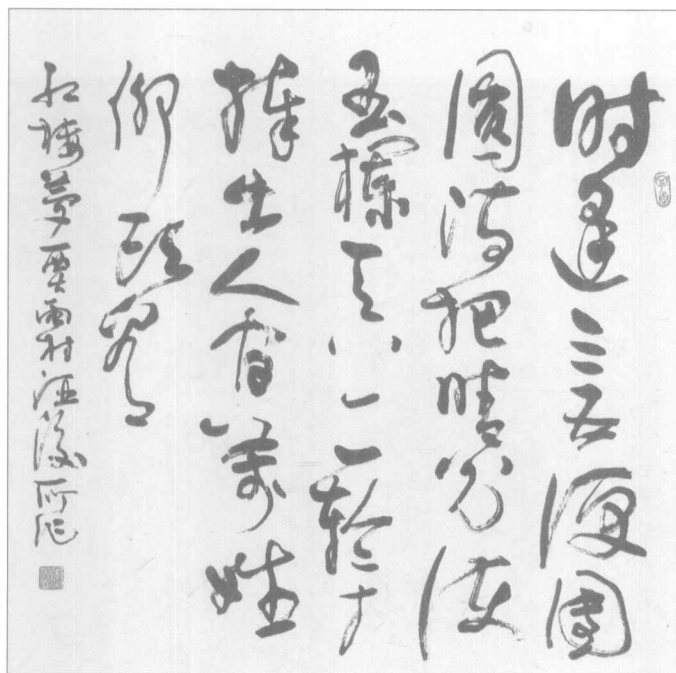


甄士隐的《好了歌》解注

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土垆头送白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后做强梁；择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人做嫁衣裳。

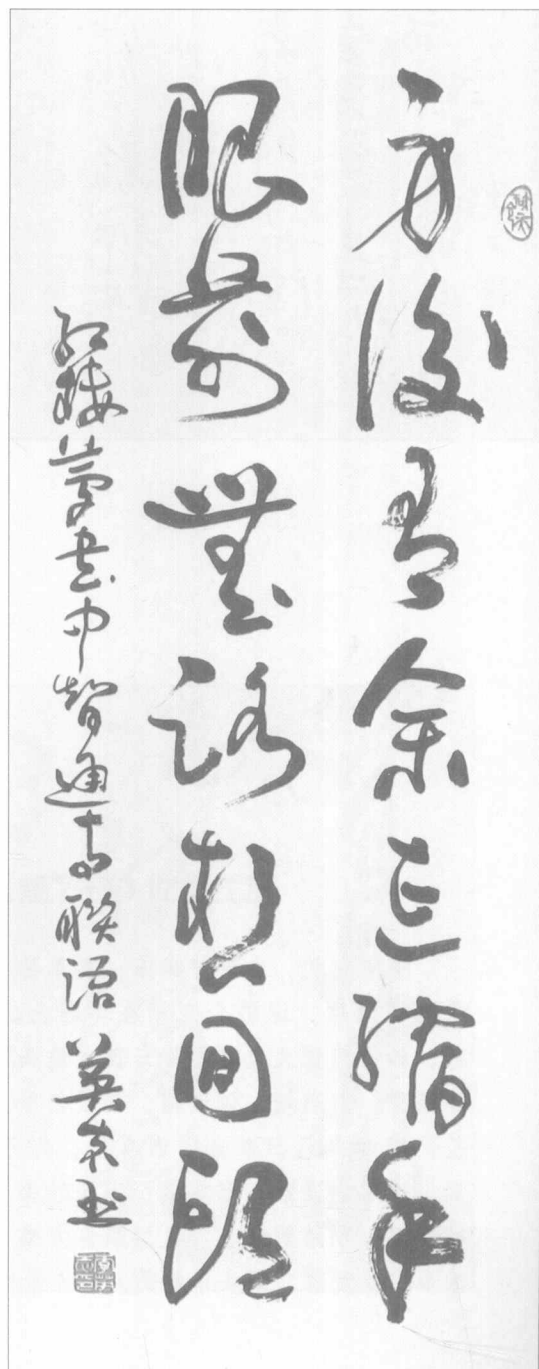
贾雨村对月寓怀

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。
天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。



智通寺联语

身后有余忘缩手，
眼前无路想回头。



荣禧堂联语

座上珠玑昭日月，
堂前黼黻焕烟霞。

座

上

珠

玑

昭

日

月

红楼梦荣禧堂联语

堂

前

黼

黻

焕

烟

霞

癸未夏月 红楼梦



世事洞明皆学问
人情练达即文章

红楼梦宁国府上房内联语 吴昌硕书



宁国府上房内联语

世事洞明皆学问，
人情练达即文章。

秦可卿卧室联语

嫩寒锁梦因春冷，
花气袭人是酒香。

嫩

寒

锁

梦

因

春

冷

秦可卿卧室联语

花

气

袭

人

是

酒

香

癸未年三月 吳昌碩書



警幻仙姑歌辞

春梦随云散，飞花逐水流。
寄言众儿女，何必觅闲愁。