

诚信教育随感

王大力著



大连出版社

一句语感悟与一句句话

诚信教育随感

王大力 著

● 师生心心相印

● 诚信相濡以沫

本书由大连理工大学出版社出版

王大力

百合

大

附文

ISBN 7-5603-8061-5 定价：25.00元

ISBN 7-5603-8061-5

大连理工大学出版社

大连出版

ISBN 7-5603-8061-5

定价：25.00元

内 容 简 介

本书搜集了作者多篇班主任工作的教育案例，以及作者在教学和管理工作方面的经验体会。阅读此书，人们会从中看到一个教师的成长轨迹，了解到一个教师是如何提炼自己的教育思想——“诚信教育”的过程，更能发现处理好教师与学生关系的有效方法。

诚信教育随感

王大力 著

*

大连出版社出版发行

(大连市西岗区长白街12号 邮编：116011)

大连广播电视报社印刷厂 印刷 新华书店经销
中共大连市委机关印刷厂

2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

开本：850毫米×1168毫米 1/32 印张：91/4 字数：210千字

印数：1—3000册

责任编辑：宋 军 责任校对：王恒田

ISBN7-80612-907-3/G.277

定价：25.00元

為《情結師生緣》題

結緣以情 育人以誠
循循善誘 發展個性
讀書有得 身體力行
斐然成章 可以啟蒙

冷丹 二〇〇一年
二月一日

注：本書初稿為《情結師生緣》

序 1

王大力

我提笔写这篇序的心情是复杂的，是歉仄不安、激动不已和欣喜有加交织在一起的一种心情。

说歉仄不安，是因为我应允王大力老师写序已时隔二月之久，耽误了她结集付梓的日期。我与王大力老师本不相识，但有一天从收到的一封来信及所附上的一叠厚厚的书稿里，我已感觉到这是一位很优秀的、属于研究型的老师。我本想立即作序以应允，奈书稿较厚，匆匆阅之，总觉有应付之嫌，可事务缠身，几无闲暇，终拖延至今，有失王大力老师先前所望，也是对他人劳动有失尊重的表现。一位在教育第一线辛勤工作的教师，能不断求索是多么不容易，我却以忙碌无暇耽误人家那么久，是谓歉仄不安。

说激动不已，产生于我翻阅王大力老师的书稿时，其中尤其是前四章中的教育案例是那样深深地打动着。她可以为一个学生的健康发展设立一个教唱歌的角色；她能将错就错，因势利导，塑造一个新的王晨；她勇于在学生中认错；她身先士卒，默默捡拾沙滩上的易拉罐……从王大力老师选取的这些事例中，我看到了她作为一名真正教师的高尚情操和精湛的教育艺术。这样的教师越多，我们的教育实力就越强，我们所追求的让每一个学生都得到健康发展的目标就能得以实现。

说欣喜有加，是因为从书稿中看出，王大力老师是一位非常注意学习和反思、总结的教师，而这正是所有教育家所倡导的。记得苏霍姆林斯基就告诫教师，要不断地搜集教育事实，不断地分析，

不断地总结，从中得出规律性的认识。任何一位立志于从事教育工作，又希冀成为行家里手的人都应该沿着这条道路走下去，才能在帮助指导学生成长时也升华自己。

王大力老师已在这条路上走出一串坚实的脚印，我相信她还会取得更大的成绩和进步。我真的希望在大连像这样的教师一天比一天多，因为在所有教育条件中，拥有一批“大师”级的教师是最难也是最重要的！

想时与不悔时 决不入悔时 怕来莫言时 2001年7月20日

序 2

王大平

王大平同志的这本文集说明她是一位名副其实的骨干教师。说她是骨干教师，不仅仅是因为她获得了市区先进教师、市区骨干教师的称号，实是因为她在教育实践中做出了突出的业绩，并能实实在在地发挥骨干作用。

笔者认为，骨干教师必须具备两个条件：一是“能做出来”；二是“能说出来”。所谓“能做出来”，就是不论是班级管理，还是课堂教学，都能体现党和国家的要求；所谓“能说出来”就是在完成每项教育教学工作时，能说清楚其中的道理——该做什么，怎么做，为什么要这样做。只有具备了这两个条件的教师，才能真正发挥骨干作用。这两条，王大平同志都做到了，所以，笔者说她是名副其实的骨干教师。

众所周知，我国教育的现实任务是全面推进素质教育，而建设高素质的教师队伍，是全面推进素质教育的基本保证。为此，第三次全教会提出明确的要求——“开展以培训全体教师为目标、骨干教师为零点的继续教育，使中小学教师的整体素质明显提高。”

读者如果仔细读一读这本文集，基本可以看清王大平同志的成长轨迹，从她成长的轨迹中可以悟出她成长的规律，这对每位教师提高自己无疑是可以借鉴的，这对每位校长抓好师资队伍建设和队伍建设无疑也是有启发的。

1984年美国克莱博等学者，曾提出“用人的发展理论培养教师”的主张，这一主张对我们是有借鉴意义的。

“人的发展理论”认为，人从生到死是一个发展过程。笔者认

为影响人的发展，主要有三个因素，一是遗传；二是环境（包括教育）；三是个体的能动性。教师的发展也是如此。

人出生后，现在还找不到一种办法能改变人的遗传因素，但我们可以通过创设良好的环境和发挥个体的能动性促进人的发展，而且只有同时发挥这两个因素的作用，才能更有效地促进人的发展。

在师资培训的实践中，人们往往比较重视教育环境的创设，如：组织学历进修，开展教研活动等，但对发挥个体的能动性还没引起足够的重视。事实上，教育环境只有通过人的能动性才能发挥作用。谁能认识并按这一规律去做，谁就能成为一个优秀教师。

美国学者艾伦认为，教师在职培训的最好办法，是“自我调节性的研究模式”。王大力同志所走的就是这样一条路。在这条路上，她充分发挥了主观的能动性。这种能动性，集中地表现在她对教育教学规律的探索上。在探索过程中，她要学习，她要实践，她要思考，因而能很好地将教育理论和教育实践有效地结合起来，从而使她的教育思想和教育能力得到同步提高。

许多事，“非不能也，是不为也”。王大力同志能做到的，大多数同志要想做，也能做到的。

希望有更多的同志走王大力同志的路。

2001年11月

前言

有人说：“人之初，性本善。”有人说：“人之初，性本恶。”这两种观点都太极端了。人的一生分先天和后天两个阶段，先天阶段与动物没有多大的区别，只具有生存的本能，是善恶的混合体。后天阶段是身心成长发育期，也是思想意识形成期。因此，后天的教育，尤其是早期和中期的教育，把人之初的善恶划分开。正确的教育塑造正确的人；邪恶的教育造就邪恶的人。可见教育与人的发展、与人格和人性的形成有着密不可分的关系。“化民成俗，其必由学”，“建国君民，教学为先”，“谁掌握了二十一世纪的教育，谁就能在新世纪的国际竞争中处于战略主动的地位”，古有《学记》，今有《发展纲要》，古今共同论证了一个问题：国家的发展，民族的振兴，重在教育。

教育是培养人的一种社会活动，是承传社会文化、传递生产经验和社会生活经验的基本途径。广义的教育是指增进人们的知识和技能、影响人们的思想观念的活动；狭义的教育主要指学校教育，是教育者根据一定的社会要求，有目的、有计划、有组织地通过学校教育工作对受教育者的身心施加影响，促使他们朝着所期望的方向变化的活动。教育为社会的进步、为人类的发展提供了保证；同时，社会的进步和人的发展又不断向教育提出更高、更新的要求，促使教育的不断发展。教育活动的发生涉及到教育者和受教育者的参与，学校教育中主要的教育者是教师，主要的受教育者是学生。如何摆正教育者和受教育者的关系是教育工作是否能成功的重要保证。这就要求我们思考一个问题：我们作为一个教育者如何去教育我们的教育对象？

教育的方式很多，传统的教育采用的是“师道尊严”的方法，

老师凌驾与学生之上，学生没有发展的空间；教师是书本知识的灌输者，生搬硬套，学生是接受知识、准备考试的机器，没有创新。因此，培养出来的学生是“教师指令”与“分数”下的小绵羊，缺少交往、生存、再学习、自我教育等能力。教育者们都看到了传统教育方式的弊端，异口同声地要废弃它。教师的态度一下子从“唯我独尊”转向“学生是上帝”的亲情教育，几乎无条件地纵容学生，单纯地强调情感的亲密，缺少对学生如何做人的矫正教育。现代社会需要的人才标准是：会做人，会求知，会共处，会办事，会健体，会审美，具有创新精神和实践能力。现代教师是学校创造性教育劳动的主体，是现代教育意识和教育行为的载体，是学生成长、社会化过程的导体。现代学生是和谐发展的整体，是个性发展的主体，是与教师心连心的一体。新的人才标准、教育者与受教育者的关系要求教师要通过多种教育活动影响学生的心理和道德面貌，使学生成为身心和谐发展、会学习、会创新、具有健全人格的人，达到我们的教育目的——长久性的“亲其人，信其道”的教育效果。“师道尊严教育法”与“亲情教育法”都不能做到这一点。那么如何能做到这一点呢？我认为最起码的是师生应建立良好的师生关系。

何谓良好的师生关系？良好的师生关系就是师生之间建立一种有利于教育者和受教育者双方身心健康发展的，有利于教育活动的奏效性，有利于使受教育者成为社会有用之人的关系。新时代新型的师生关系应该摆正三点：

1. 师生在教育内容的教学上已不是单纯的授受关系，而是联手搜集信息、共同处理信息的伙伴和合作者；
2. 师生关系在人格上已不是“唯师独尊”、“我讲你听”的专制型关系，而是建立一种有利于学生发展意义上的严格要求和民主的师生关系，是一种朋友式的友好帮助关系；
3. 师生关系已不是一种“推销员和顾客”的关系，而是一种教与学、教师与学生互动关系，是一种人和人的关系，是师生间思

想交流、情感沟通、人格碰撞的社会互动关系。

俄国教育家乌申斯基说过：“教师是克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃而积极的成员，是过去历史上所有高尚而伟大的人物跟新一代人之间的中介人，是那些取得真理和幸福的人的神圣遗训保存者，……是过去和未来之间的一个活的环节。”在建立良好师生关系方面，教师应起主要作用，应主动付出爱，主动当好智慧的使者、文明的桥梁、心灵的火炬和人格力量的源泉。

有这样一句话给我留下了深深的印象：爱学生是教师职业道德的核心，是教师一切优良素质的灵魂。因此，教师的敬业精神、教师的爱心是建立良好师生关系的前提，当然这种爱不是单纯亲情那种无限放纵性的爱；这种爱是博大、无私、严格、以育人为目的的爱。当一名合格的教师，乃至当一名优秀的教师，是我孩提时的愿望。从我当上教师至今已二十多个春夏秋冬，我无时无刻不在为我的愿望奋斗着。教师这个工作跟别的工作不一样，教师不只是一种职业，而主要是一种事业，因此，“教师对自己的事业，对自己的教育职务，并不是真正的爱好，则无论教师怎样想在学生中争取威信与爱戴，他决不会达到目的的^①。”我们知道一个只能教书的教师不是一个完美的教师，一个完美的教师应是班主任群体中的一员，是对学生进行思想教育工作的能手和学校管理工作的参与者。

不管是班主任对班级的管理工作，任课老师对学生的思想工作，还是教导处对学校的管理工作，都是在做人的管理工作。人是有血有肉、有情有义、有思有想的高级灵感群，单纯使用呆板的管理方法是不够的，管理方法的使用应伴随着情感的渗透，情感是做好教育教学管理工作的基础，有了情感的涟漪才有成功的浪花。

我非常欣赏这样一句话：一个真正热爱和体验教育真谛的教师，是为能从事这样一种职业感到幸福的人。社会在发展，人们的思想观念在变迁，尤其是改革开放，市场经济意识形成以来，人们

① 彼得洛夫《论人民教师的威信》第222—223页。

择业求经济效益是理所当然的。作为一个英语教师，发展空间是广域的，更换职业、获得高薪的机会多的是，但是我却一一拒绝了。为什么？那就是我与学生结下的情缘，这师生情缘拴住了我的心。我在想：师生情缘是教育目的吗？它从哪里来？教育的根基是什么？如何当好今天的教师？如果教师不融于学生、师生之间心心相背，哪里会产生爱的火花？哪会产生师生情缘？哪还有教育的根基？哪还能成为适应新时代的教师？我的亲身体验告诉我：我与学生的师生情来自于我们之间的坦诚信任，我培养学生对待人生一切的态度还是坦诚信任，我们从基础的诚信走出，共同迈向更高的诚信。桥梁在哪里？那就是良好的师生关系。它们的关系如下：

诚信与师生关系的公式：

初级的诚信——桥梁——高级的诚信

师生之间坦诚相待——良好的关系——培养具有诚信的人

根据以上的公式，我得出这样的结论：

1. 教育的根基是师生之间的坦诚信任；
2. 教育的途径是良好的师生关系；
3. 教育的目的是培养坦诚可以信赖的人。

这就是我诚信教育提法的由来。这也是我为什么把它从原名《情结师生缘》改为《诚信教育随感》的缘故。

诚信，顾名思义坦诚信任。诚信教育是指把诚信理念融汇在教育教学中。广义的诚信教育是指在学生成长与学习中，逐渐树立、培养诚信理念，最终成为诚实守信的人。狭义的诚信教育是指教师以诚信态度对待学生，学生以诚信态度对待老师，师生共同以诚信的态度对待学习、对待交往、对待生存等等。在充满诚信的氛围中，师生共同发展。

教育者应把心扉向学生打开，告诉学生我们教育的目的是什么；我们对他们的期望是什么；我们为什么对他们提出各种要求；他们为什么要学习；为什么要健体……教师要想方设法使自己的坦诚得到学生心灵的呼应，让他们相信老师的指教；相信按老师指导的去做就能成为有用的人；让学生感到有了心里话应该对老师说，老师就是知心的朋友；做事应模仿老师做，老师就是榜样和楷模……

我们往往一提到诚信，就只与人的品格联系在一起，似乎与人的智育和体育等方面无关，我不这样认为。我的观点是：诚信连接着德、智、体、美、劳等学生整个身心发展的诸多方面。譬如：考试打小抄现象。有的老师说“打小抄的学生品质不好”，而我认为打小抄的学生未必品质不好，而是他掌握科学知识的态度欠妥，他不明白知识是有用的，知识是要靠自己掌握，抄来的知识是昙花一现，也就是说没有用诚信的态度对待知识的学习。

话又说回来，在一个全面发展的、活生生的、有血有肉的人身上，体现出力量、能力、热情和需要的完整与和谐发展，教育者在这发展里看到这样一些方面，诸如道德的、思想的、智力的、创造的、劳动的、审美的、情绪的、身体的完善等，在这发展里起决定和主导作用的成份是道德，实际上也可称之为人的真谛——诚信。因此，诚信理念贯穿于一切教育之中。一切教育的成功来自于诚信，一切教育的目的回归诚信。那么在实际教育教学工作中，如何来实践诚信教育呢？

我从教二十三年，当了十五年的班主任，三年年级组长，四年教导主任，我把我的体验归纳为以下三点：

1. 零距离与冷处理

2. 动人的细节与无声的形体

3. 反复揣摩与有的放矢

1. 零距离与冷处理

所谓的零距离就是指人与人之间无距离，用心理学一个术语来形容，那便是“自己人”。冷处理是指对某人或某事保持一定的距离，持以冷淡的态度。

俗话说糖水是甜的，但糖加多了就变成了苦水。这充分说明了一个哲理：零距离、冷处理是对立统一的关系，相互依存，相互转化。

譬如：第一章《自己人效应》一文中，我刚当班主任失败的原因就是我没有意识到自己人效应的重要性。当我把学生作为自己人对待时，我发现他们也把我当作了自己人，师生情感产生了一个飞跃，所以才有了“我就是妈妈”的故事。

再譬如：第二章《责任在我》一文中，当我听说两个学生打架的事情后，我并没有立即批评指责他们，相反我该干什么就干什么，有意识地不提打架事件。这两个学生很不自在，总是用惭愧的眼神看着我，似乎在说，“老师，你批评我们吧。”我心里想：你们越想让我批评，我越是不批评。

我不马上批评他们的用意是我故意冷淡他们，我不想告诉他们打架是错误的，我想让他们自己去感悟、自己去思考，尤其是心情冷静下来以后想一想同学之间打架对不对。教育最根本的目的是自我教育。只有通过自我教育，人的感悟才最深。

因此，教育者应根据不同的受教育者、不同的情境进行具体问题具体分析，因时、因地、因人而异，坚持适度的原则，辨证地采取零距离或冷处理，也可两种方法同时使用。

2. 动人的细节与无声的形体

细节就是一件小事，一个微小的契机。形体是身势语或默默的行动。

筛筛子的体验是：谷物粗细混在一起，如果我们不动荡，粗细是分不开的。但是我们略微地晃动一下，粗细便分开了。这就是人生中一个细小却无声的动作。用哲学的观点来看，那就是以小见

大、以点带面、由表及里。

生活是由细节组成的，我们的身边发生的点点滴滴的事都具有它内涵的意义。教师应细心地观察学生，分析学生身上任何微小的变化，一个眼神、一个心动、一个手势、一句话，都会反映出他们的内心世界，我们要善于抓住这些针尖大的教育契机。

譬如：第四章《老师相信你行》一文中，我就从这个学生看黑板那道题的眼神以及他嘴里嘀咕的一句话，我发现他基本上懂得这道题的思路，我便鼓励他到黑板前来讲题，当他在我身边走过的时候，我拍了拍他的肩膀……我抓住了那个动人的细节，我用无声的语言给了他信心。他得到了同学们的掌声，他的头抬起来了，他成功了。

再如：大黑石的海滩上易拉罐闪闪发光，既污染环境又是一种浪费。如果把易拉罐捡起来带回学校卖掉，既清理了环境卫生，又为国家回收了旧物，同时还积攒了班费。可是如果我口头上说让学生去捡，他们一定不情愿。于是，我什么也没说，便默默地捡起一个又一个易拉罐……后来怎样，请读者看第二章《身教无小事》一文。这一事例充分证明了有时无声的形体胜过有声的说教的道理。

有声无声都是语言，教师应学会留白的艺术，未必滔滔不绝地说教才能起作用，有时给他们一瞬间的留白，给他们一个身势语，更会产生此时无声胜有声的效果。榜样的力量是无穷的，教师的人格、无声的形体语言对学生更具有魅力。

3. 反复揣摩与有的放矢

反复揣摩就是要不断地学习、研究、探索。有的放矢即是有目标地、有效地采取措施。

我们都知道这样一个道理：浅进不可能深出，深进才可能浅出。《荀子·劝学》中有这样一句话：“积土成山，风雨兴焉。”《宋书·律历志上》有同义的一句话：“以新故相涉，自然有毫末之差，连日累岁，积微成著。”这两句古语，道出了一个哲学的观点：量变到质变，要有准备地去寻找，不打无准备之仗。

譬如：在第一章《给予人人锻炼的机会》一文中，通过学习心理学、教育学等教育理论等书籍，我明白了教育的规律，尤其了解了青少年时期生理上和心理上的发育特点。我把性格气质学与马斯洛的需要层次说相结合，运用于班级管理，分析我班不同学生的性格特征：内向型、外向型、激进型、综合型等等，把他们一一定位，同时分析发现不同特点的学生具有不同需要，并且需要的重点也各异。有的需要重点是自信心，有的需要重点是温暖，有的需要重点是表现自己。于是我根据学生的不同性格，不同需要的重点，在班级里创设了不同的角色：小组长、值日班长、扫雪突击队长、后勤部长、政委、出题委员等等。让学生在不同的角色位置上展示自己的才华，发挥自己的潜能，突出自己的个性。

我们读书学习，反复揣摩的过程就是认识世界的过程，我们把理论与实践相结合，分析问题，解决问题，有的放矢的过程就是改造世界。人生在世不就肩负着“认识世界和改造世界”这两个任务吗？！

——总之，教育是一个教育者与受教育者双边活动的过程，是一个复杂的动态变化过程，教师要以一种发展的观点、探索的方法、执着的精神从事于我们所热爱的事业。多年的教育工作实践使我深深懂得：一方面，德和才是赢得学生、家长尊重和信赖的基本条件；另一方面，班主任是造就新一代的雕塑师，只有胜任班主任工作的教师才能体会到当老师的幸福；再一方面，做好学校管理工作的前提是：投之以情，晓之以理，管理有方，严以律己。如何既当好“教书匠”又当好班主任和做好其它有利于学校的工作是每位教师应探讨和研究的问题。我们应该挖掘自己的潜能，展示自己的才华，找到自己发展的动力。动力是推进器，没有动力，人就没有奋进的力量。

在此，我愿意把我从教多年的动力源泉告诉大家。我的动力来自于三点：

动力之一：理想追求，它使我踏上了讲台
动力之二：师生情缘，它使我倾情于教室
动力之三：诚信理念，它使我身心献育人

今天怎样当老师？这是令每一位教师值得深思的问题。我愿借此机会把我教育教学上的点滴体会，把我教学实践中发生的真实事例以及亲身体验，献给教育领域的同仁们，希望能抛砖引玉，展开讨论，扬长避短，让我们共同研讨怎样才能提高我们的自身素质，怎样才能成为优秀的人民园丁，怎样才能释放更大的教育影响力，把学生培养成为高素质、高水平、适应新时代需要的人才。

随感的意思是随手记下而非刻意为文之义，是一种随意谈的风格。我为了大家阅读方便便把我的教育教学案例等文章分为章节。

由于本人理论水平和文学水平有限，文中可能有许多不妥之处，希望领导、专家和同仁们批评指正。

在此感谢于植元教授为本书书写书名；感谢冷冉老前辈为本书题词；感谢大连市教育局王允庆副局长和大连市教育局科研所前任所长、我的老师宋庆洋同志为本书赋序；感谢《现代女报》社沙里途副总编辑对我文笔方面的指导；感谢大连16中学张慧华、钱慧、丁宁、宁娜、王媛等老师在打印、校对等方面的帮助。

作 者

2002年1月