

历史智慧树

青少年

智慧树

丛书

QINGSHAONIAN

ZHIHUI SHU CONGSHU

主编 韦红梅 邓益凤

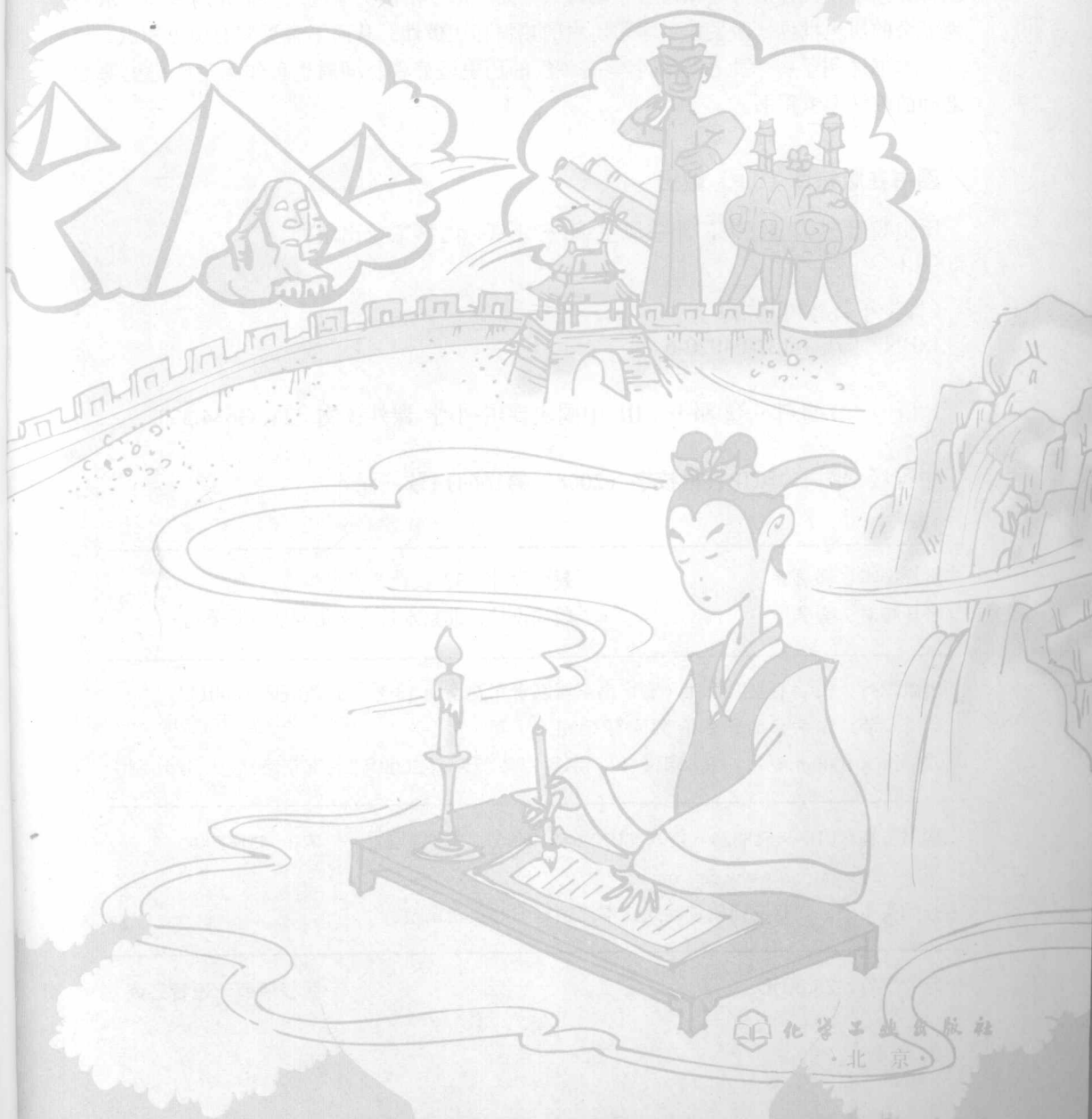


化学工业出版社

历史智慧树

青少年智慧树丛书
QINGSHAONIAN ZHIHUISHU CONGSHU

主编 韦红梅 邓益凤



化学工业出版社
· 北京 ·

本书是根据国家教育部中学生最新课程标准编写的一本围绕初中历史课程的图书，重在培养学生历史学习综合及应用的能力。全书沿着历史的进程，以故事、问题、动脑、探究的方式，并采取图文并茂的形式讲述了历史的发展。全书介绍了中国古代历史、中国近代历史、中国现代历史、世界古代历史、世界近代历史、世界现代历史及趣味历史7个部分。

本书以深入浅出、循序渐进的方式介绍了《历史智慧树》的内容。书中图片记录真实，震撼人心，能极大地激发青少年读者的阅读兴趣。此外，书中每个知识点里都穿插了传说神话等趣味内容，让青少年读者在轻松愉快中进入一个充满未知、乐趣无穷的历史世界，激发读者学习历史的热情和积极性，从而了解更多的历史知识。

本书适用于中学生读者和小学高年级的历史爱好者，同时也可作为初中历史课老师的教学参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

历史智慧树 / 韦红梅, 邓益凤主编. —北京: 化学工业出版社, 2009.1

(青少年智慧树丛书)

ISBN 978-7-122-04020-6

I. 历… II. ①韦…②邓… III. 中国史课-中小学-课外读物 IV. G634.533

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第166416号

责任编辑: 郭燕春

封面设计: 3A 设计艺术工作室

责任校对: 陶燕华

版式设计: 北京水长流文化发展有限公司

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京云浩印刷有限责任公司

720mm×1000mm 1/16 印张13 字数246千字 2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

前言

人们常说：读史可知兴亡、明事理。可见，培养正确的历史观能使我们辩证地观察、分析历史与现实问题，加深对祖国的热爱和对世界的了解，从而在历史中汲取智慧，以应对新世纪的挑战。为了充分满足青少年的求知欲望和开阔青少年的视野，我们根据新课标的理念和精神编写了《历史智慧树》一书，亦为《青少年智慧树丛书》的历史分册，它将带着你在历史的长河里畅游，领略历史之谜、英雄人物的雄才大略、发明家们闪光的智慧……

本书主要有以下特点。

第一，知识点全面。全书包含了中国古代历史、中国近代历史、中国现代历史、世界古代历史、世界近代历史、世界现代历史及趣味历史7个部分，这7个部分不仅涵盖了初中历史课程所有的知识内容，还做了合理的延伸，有利于丰富学生的思维触角，扩展知识层面；融知识性、实用性以及形象性、趣味性于一体，从而让青少年多侧面、多视角地认识社会、了解历史，变得更加聪明、能干。

第二，内容新颖。本书在每个知识点中，精心选择并穿插了历史发展中有巨大影响的事件，涉及政治、经济、文化、生活、思想等各个方面，从中可以让青少年了解历史前进的脚步，领略人类进步的一个个阶梯，也可以让读者在趣味中全方位地接触社会和历史、开拓眼界、学到更多的知识。

第三，生动活泼。本书配有大量精美的图片，让读者看到图片时，就能联想到相关的历史事件，易于被青少年接受和理解。此外，本书的编写富有新意，因为在书中每个知识点里都穿插了传说、神话等趣味内容，使青少年朋友在不经意的阅读中建立起对历史的兴趣，乐于学历史，从而让青少年感到学历史是一种乐趣、一种享受，进一步增加青少年对历史的喜爱。

本书由韦红梅、邓益凤主编，参加编写的人员还有梁金辉、牙韩色、李世荣、谭桦友、曾凡宾、韦善、韦杰印等，他们均是具有多年一线教学经验的教师。

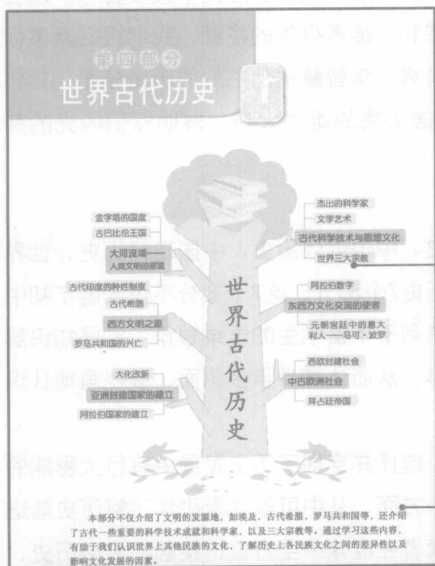
由于编者水平有限，本书难免有一些不足之处，欢迎广大读者对本书提出建议，也可直接到<http://www.zhwbook.com>“新书答疑”专栏与作者进行交流。

编者

2008年12月

如何阅读本书

为了使读者阅读方便，这里详细介绍一下《历史智慧树》的使用方法。本书分为7大部分，分别是中国古代历史、中国近代历史、中国现代历史、世界古代历史、世界近代历史、世界现代历史和趣味历史。每部分都有清晰的图片并配有详细的图解，对于帮助青少年学生了解世界历史上的重大事件和发展脉络、认识世界各国在不同的历史发展阶段出现的社会组织方式和政治制度、理解历史人物在历史发展中的作用等方面都有着重要的作用。

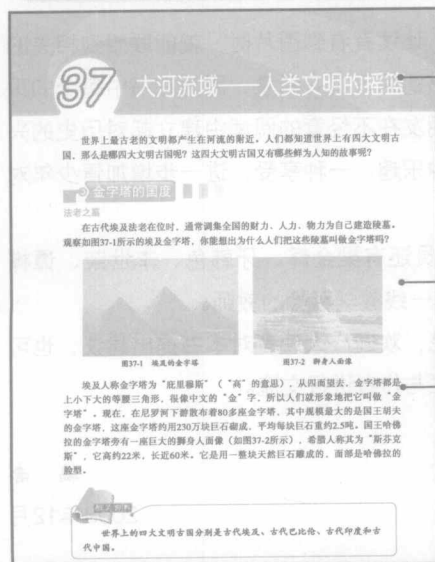


单元框架图

单元框架图层层递进地展现该单元所要讲述的知识点和每个知识点所要讲述的内容，使读者一目了然地把握该单元的知识结构。

单元引言

解释本单元名提出的概念，介绍该单元的主要内容、构造，使读者系统地了解 and 把握该单元的知识方向。



标题

标题及综述文字——介绍本节总体内容，以求起到画龙点睛、提纲挈领的作用。

图片

清晰的图片给人一种再现真实历史的感觉，使读者更直观地认识历史的发展。

文字说明1

详细地记述该历史阶段事物的改革与发展。

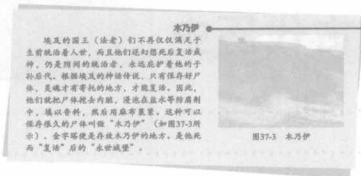


图37-3 水乃伊



图37-4 尼罗河沿岸

尼罗河的馈赠

埃及是“尼罗河的馈赠”——这是古希腊历史学家希罗多德的话。这句话道出了尼罗河与埃及文明两者之间的关系。埃及位于非洲的东北部，是非洲干旱地区的一部分。终年雨量稀少，尼罗河（如图37-4所示）成了唯一的水源。由于尼罗河每年定期泛滥，不仅使河流沿岸的土地得到了灌溉，而且水退后留下了肥沃的黑土，便于农作物的生长，这就给埃及人的生存、繁衍提供了条件。

古巴比伦王国

当古埃及人在尼罗河流域辛勤耕种的同时，在西亚这块新月形的土地上也出现了人类文明。公元前18世纪，古巴比伦国王汉谟拉比统一两河流域，建立了中央集权的奴隶制国家。

文字说明2

带有底纹的文字是知识的拓展，它把社会生活、社会发展和历史有机地联系在一起，形象生动地把历史的发展展现在读者面前，有利于人们更好地学习历史知识。

请你思考

本书在每个知识点中都提出了一些与本节知识相关的问题，给读者提供思考的方向。

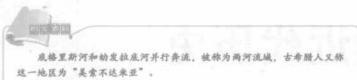
图题

为了明晰起见，书中每幅插图均标明了图题。

下面是梭罗门和吹舍可能会说的话。从他们的谈话中，你受到了什么启发？

吹舍：我们终年劳作，不得休息，生产了大量的粮食，制造了精美的工艺品，并把它供给你们享受。凭什么我们不能与你们共享国家权力，甚至连我们的孩子与你们的孩子也要受到你们的反对呢？

梭罗门：该死的家伙，想造反吗？造物主用嘴制造了我们，而用腿生出了你们。难道嘴可以和腿平等吗？给我好好干活去！别触犯神的意志。



相关资料

提供与此历史事物相关的知识内容，以拓展读者的知识面。

目录

第一部分 中国古代历史

01 远古居民	2
02 华夏之祖	5
03 夏、商、西周	8
04 春秋战国的纷争	11
05 “秦王扫六国”	14
06 大一统的汉朝	18
07 三国鼎立	21
08 北方民族大融合	24
09 南北朝文化	27
10 繁荣一时的隋朝	30
11 “贞观之治”	33
12 开元盛世	36
13 民族政权并立的时代	39
14 中外的交往与冲突	42
15 君主集权的强化	45
16 明清经济文化的发展	47

第二部分 中国近代历史

17 鸦片战争	50
18 甲午战争	53
19 八国联军侵华战争	56
20 “五四运动”和中国共产党的成立	59
21 北伐战争	62
22 红军不怕远征难	65
23 难忘“九一八”	69
24 血肉筑长城	72
25 内战烽火	76

第三部分 中国现代历史



26	中国人民站起来了	80
27	土地改革	83
28	工业化的起步	86
29	社会主义建设成果	89
30	伟大的历史转折	93
31	改革开放	96
32	民族团结	98
33	香港和澳门的回归	101
34	海峡两岸的交往	104
35	钢铁长城	107
36	和平外交	111

第四部分 世界古代历史



37	大河流域——人类文明的摇篮	115
38	西方文明之源	119
39	亚洲封建国家的建立	123
40	中古欧洲社会	126
41	东西方文化交流的使者	129
42	古代科学技术与思想文化	131

第五部分 世界近代历史



43	文艺复兴	135
44	新航路的开辟	139
45	美国的诞生	142
46	法国大革命	145
47	印度民族起义	148

48	美国南北战争	150
49	日本明治维新	152
50	人类迈入“电气时代”	154
51	第一次世界大战	157

第六部分 世界现代历史

52	俄国十月革命	161
53	前苏联的社会主义建设	164
54	法西斯势力的猖獗	166
55	美国经济的发展	169
56	西欧和日本经济的发展	171
57	前苏联的改革与解体	174
58	欧美现代文学和美术	177
59	亚非拉国家的独立运动	180

第七部分 趣味历史

60	皇帝的爱好	185
61	千佛寺的奥秘	188
62	英国“巨石阵”之谜	191
63	神秘的玛雅文化	193
64	成语与历史	197
65	啼笑皆非的帝王梦	199

第一部分

中国古代历史

中国古代历史



本部分以华夏之祖、秦王扫六国、贞观之治、明清经济文化的发展等为单元，勾勒出了中国古代历史文化发展的轨迹。以图文并茂的形式，形象生动地把中国古代历史的发展展现在我们的面前，有利于我们更好地学习历史知识。

自从有了人就开始有了人类历史。人类社会经历了一个由低级到高级的发展过程，那么人类是怎样产生的呢？祖国境内最早的人类又是生活在哪里呢？

元谋人

我国科学家在云南省元谋县首先发现了元谋人的遗物，并对他们的遗物进行了鉴定，据此得知：元谋人是我国境内已知最早的人类，他们的生活距今已有170万年左右的历史。

你思考
请

人和动物的根本区别是什么？

元谋人遗址

1982年2月，国务院公布元谋人遗址为第二批国家级重点文物保护单位（如图1-1所示）。元谋人遗址有纪念碑，还有博物馆，馆内陈列着元谋人牙齿化石的标本，以及古生物化石及其他有关实物、资料。你知道元谋人的遗物是谁发现的吗？1965年5月1日，地质工作者钱方、蒲庆余等人在云南省元谋县大那乌村从事地质工作时，首先发现了元谋人的两枚上内侧门齿（如图1-2所示），后来又采集到其他的遗物，如石器、碳屑、烧骨等。



图1-1 元谋人遗址



图1-2 元谋人的两枚上内侧门齿

相关资料

人类是由类人猿进化来的，类人猿是一种近似于人的古猿，它们经过漫长岁月的劳动，从而演变、进化、发展成为现代人。

北京人

北京人的发现

1929年，生活在北京周口店山洞里的北京猿人的化石被我国考古工作者裴文中发现，这是距今有70万年至20万年的一个完整的北京猿人化石。

周口店北京人遗址

周口店北京人遗址位于北京市西南房山区周口店镇龙骨山北部，是世界上文化遗物最丰富、最有价值的旧石器时代早期的人类遗址。它于1987年被列入《世界遗产名录》。1929年，考古工作者发现了北京人头盖骨化石（如图1-3所示）以及人工制作的工具和用火遗迹，已成为震惊世界的重大考古发现。迄今为止，考古学家们已经发掘出代表40多个尸体的头盖骨、下颌骨、牙齿等化石和丰富的石器、骨器、角器

与用火遗迹。北京人的发现为中国古人类及其文化的研究奠定了基础，是当之无愧的人类远古文化宝库。



图1-3 北京人头盖骨化石

北京人的生活

在严峻的自然条件下，北京人依靠群体的力量同大自然进行着艰难的斗争。他们已经会制造和使用石器，把树枝砍成木棒（如图1-4所示）；他们已经会使用天然火，还会保存火种，并用火烧烤食物；当受到猛兽侵袭时，他们还会使用天然火驱赶野兽。火的使用增强了人们适应自然的能力，形成了最早的原始社会。

“北京人”流落谁家

1941年，名震世界的北京人头盖骨下落不明，成为历史上的一个谜团。

北京人化石发掘出来后一直存放在北京协和医院地下冷藏库中。日本发动全面侵华战争时，为了不让北京人化石落在日本人手里，国民政府和美国达成一致意见，把化石运往美国保存，战争后再归还中国。1941年，北京人化石从协和医院调出并装箱运往美国大使馆，计划由美军军舰完成此项任务。然而，不幸的是军舰在来中国的途中竟然撞上了暗礁，沉没于海底。美军未能顺利完成此次任务。后来日军在秦皇岛找到了运送存放北京人化石的箱子，不过，令人惊奇的是箱子竟然是空的。为什么会是空的，化石到哪儿去了？

自此，世界最珍贵的文化遗产之一的“北京人”头盖骨化石就这样神秘地失踪了……



图1-4 北京人在砍树枝

山顶洞人

山顶洞人的发现

1933年，考古学家在北京人居住的龙骨山顶的洞穴里又发现了一群远古古人，因为是在山顶洞里发现的，因此把他们称为山顶洞人。山顶洞人生活在大约3万年前，科学家对他们进行了复原（如图1-5所示）。

山顶洞人的生活

山顶洞人比北京人更加像现代人。他们已经会人工取火，以打猎、捕鱼为生，还会用骨针缝制衣服，他们也懂得爱美，会在身上带装饰品，他们死后也会埋葬。山顶洞人过的是集体生活，没有贫富贵贱之分，他们一起劳动，平均分配食物。



图1-5 山顶洞人的头像复原图

丰富的装饰品

山顶洞人的装饰品非常丰富，有穿孔的兽牙、海蚶壳、小石珠、小石坠和骨管等。发现的装饰品中以穿孔兽牙最多，共有125枚。其中，除1枚虎门齿外，其余的是獾、狐、鹿和食肉类小动物的犬齿，均在牙根部位穿孔。它们有的因长期佩戴，孔眼已磨光变形。其中5件出土时呈半圆形排列，可能是成串的项饰。穿孔海蚶壳3个，在较合部以下处磨穿成孔。制作得最精巧的是7颗小石珠（如图1-6所示），其原料为白色石灰岩，形状不规则，大小相近，最大的直径为6.5mm，孔眼有一粒黄豆那么大，珠表面被染成了红色。它们都散布在头骨附近，有可能是头饰。

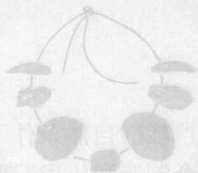


图1-6 山顶洞人的装饰品

2

华夏之祖

每当清明时节，都有成千上万的人来黄帝陵祭拜（如图2-1所示），他们当中有平民百姓，有党政要人，也有海外华侨和港澳台同胞。究竟是谁能够获得如此诸多人的敬拜？他对中华民族有什么杰出的贡献呢？这些说明了黄帝不仅是中华民族的始祖，更是民族团结、祖国统一的坚固纽带。



图2-1 黄帝陵

炎黄战蚩尤

传说四五千年前，以炎帝和黄帝为首的两个部落联合起来攻打蚩尤部落，在涿鹿一战中战胜了蚩尤部落。此后，炎帝部落和黄帝部落结成联盟，经过长期的进一步融合发展，逐渐形成了以后的华夏族。

炎帝陵

相传炎帝神农氏是中华农耕的创始人，他亲自下地耕种。踏遍千山，寻遍百草，后来因为误食毒草中毒而死，人们把他葬在湖南株洲市陵县的鹿原陵。

炎帝陵始建于宋太祖乾德5年，迄今已有1000多年的历史，随着历代王朝的兴衰更替，炎帝庙也历尽沧桑，屡毁屡建。炎帝陵是炎黄子孙寻根谒祖、开展爱国主义教育等多种活动为一体的胜地，也是全国重点文物保护单位（如图2-2所示）。



图2-2 炎帝陵

你思考
请

你知道关于炎帝神农氏出生的传说吗？说来听听。

人文之祖

炎黄子孙的由来

相传，我国古代时期的衣食住行、打井、弓箭、文字、音乐等，均始于黄帝时期，而这些都是中华文明的重要标志。因此，后世尊称轩辕黄帝为人文初祖，这同时也反映了后人对华夏始祖黄帝的尊敬。至今，海外华人常自豪地称自己为炎黄子孙。

相关资料

关于黄帝时期发明的传说，可以从考古实物中得到验证。现已发现的最古老的井为浙江余姚河姆渡原始居民的水井；河南洛阳和汤阴发现的古井距今约有4000多年的历史，恰与黄帝时代相符。

轩辕黄帝的由来

黄帝为什么称为“轩辕氏”呢？古书是这样记载的：黄帝在战争中发明了一种车战法，打仗的时候，将士都站在战车上；停战休息时，战士围成一圈，指挥员站在中间，只留一个空位作为出入的门，以起到保护指挥员的作用。古人把有帷幕的战车叫做“轩”，两车中间的空位称为“辕”，因此人们又称黄帝为轩辕黄帝。



图2-3 轩辕黄帝

你思考
请

你对上述神话有什么看法？你认为哪些是可信的，哪些是带有神话色彩的呢？

三位帝王

尧、舜、禹的“禅让”

古书记载说，黄帝以后我国历史上出现尧、舜、禹三位帝王。相传尧和舜是深受百姓爱戴的部落联盟首领，他们的品德都是非常高尚的。尧作为一个首领，生活俭朴，他与人民同吃同住，由于他爱护人民而流芳后世。舜宽厚待人，以身作则，他常到河滨去制陶，河滨陶工深受他的影响，都尽其所能地把陶器制作得既美观又耐用。

相传，部落联盟设有联盟会议。尧帝年老后，联盟会议推举舜做继承人。舜年老后，采取同样的办法把位置让给治水有功的禹，这种推举部落联盟的办法历史上叫做“禅让”。

禹死后，他的儿子启以父传子的方式继承了王位，此后历代相传。随着历史的发展，“禅让”制逐渐被废除了。

尧帝庙

尧帝庙位于山西省临汾市。尧帝庙是一座集纳丰富历史文化和5000年文明史的国祖庙（如图2-4所示），俗称三圣庙，是中国专门纪念尧、舜、禹三位先祖的庙宇，距今已有1700多年。尧帝庙的通道中间有龙凤图案刻制的中轴线叫“龙凤之脉”，从大门直通到广运殿，长达300多米。“龙”和“凤”均为尧帝时期的图腾，也是中华民族最古老的吉祥标志，这里的“龙凤之脉”就是中国吉祥的龙凤通道。

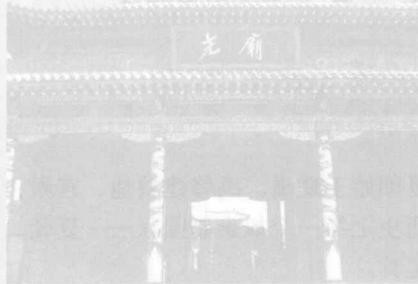


图2-4 尧帝庙

大禹治理国家

相传禹、尧和舜是当时齐名的贤圣帝王。禹最大的功绩就是领导人民治理洪水（如图2-5所示），同时他又发展农业生产、重建家园和划定中国国土为九州。

在禹的管理下，社会生产力有了显著提高，出现了私有财产，这就为奴隶制国家的建立提供了必要的经济基础。公元前2070年，大禹建立了我国历史上第一个王朝——夏王朝。从此，原始社会结束，奴隶社会开始了。



图2-5 大禹治水浮雕

你思考
请

古老的传说与历史事实有什么联系和区别呢？



夏、商、西周

夏、商、西周三代是中华数千年文明的发展源头。原始社会后期生产力的发展，引发了夏、商、西周三个朝代的政治、经济、文化等领域的一系列变化。这三个朝代的兴衰又是怎样的一个历史过程呢？就让我们通过时光隧道走进夏、商、周三个朝代吧！

夏朝的兴衰

夏朝的兴起

夏朝始于夏禹。禹修建城池、宫殿，组建军队，制定刑法，设置监狱，建立了我国历史上第一个奴隶制国家——夏朝。夏朝的国家机构是奴隶主阶级压迫平民的奴隶工具。

禹死后，他的长子启继承了父位，成为夏朝的第二代国王。



我国从原始社会的氏族、部落发展到奴隶制国家，是社会的进步还是倒退？

二里头文化遗址

1959年，我国考古学家在河南偃师二里村发现了二里头文化遗址。二里头遗址距今有3800年至3500年，是探索中国夏朝文化的重要遗址。二里头遗址的三四期属青铜和宫殿文化。在三期工程中，挖掘出了一批青铜器（如图3-1所示）；在二里头遗址里还发现了一处规模宏大的宫殿基址，是中国迄今发现的最早的宫殿建筑基址。基址用黄土夯筑而成，东西约108m，南北约100m，这里原是一座八开间的殿堂，周围有回廊环绕，南面有大门，反映了我国早期封闭庭院的面貌，这就是夏朝的宫殿。



图3-1 铜酒尊

夏朝的衰亡

夏朝末年，内政不修，外患不断，阶级矛盾日趋尖锐。夏朝的最后一个国王桀上任后，仍不思悔改，建造了许多豪华宫殿，饮酒作乐，置百姓的困苦于不顾，强迫平民百姓服劳役，从而使平民纷纷起来反抗桀的暴政。