

兰溪

○陈幼君 著

美丽的城堡式瑶寨

勾蓝瑶历史文化研究

湖南地图出版社



兰溪，

美丽的城堡式瑶寨

——勾蓝瑶历史文化研究

○ 陈幼君 著

湖南地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

兰溪,美丽的城堡式瑶寨:勾蓝瑶历史文化研究 / 陈幼君著. —长沙:湖南地图出版社,2008.9

ISBN 978-7-80552-758-1

I. 兰… II. 陈… III. ①瑶族—民族历史—研究—江永县②瑶族—民族文化—研究—江永县 IV.K285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 145878 号

兰溪,美丽的城堡式瑶寨:勾蓝瑶历史文化研究

著:陈幼君

责任编辑:银波

出版发行:湖南地图出版社

社址:长沙市韶山中路 693 号

邮编:410007

印刷厂:湖南永州奔腾彩印有限公司

开本:787×1092 1/16

字数:210 千

印张:14.5

版次:2008 年 10 月第 1 版

印次:2008 年 10 月第 1 次印刷

印数:3000

书号:ISBN 978-7-80552-758-1/K·754

定价:28.00 元

(如发现印装质量问题请与承印厂调换,联系电话:8221378)

识与不识之间(代序)

勾蓝瑶,一个美好而绚丽的名称。她是具有世界意义的中国少数民族瑶族的一支,也是陈幼君女士以巨大的热情数年如一日加以研究的对象。

对于瑶族的认识,我是从大学同学开始的。1978年,我由铁路工人的一员考上了大学,回到美丽的故乡潇湘河畔,拾起了久违的课本重新读书。我们这一届入学的同学在年龄上是个怪胎,年纪小的是十五六岁的应届高中毕业生,年纪大的三十多岁并且已经有了几个孩子。旁人几乎可以把我们这届同学当作父子班来看——七七级尽管也有同学年龄差别现象,但没有这般悬殊,过后的七八级就大不同了,虽然仍是报考年龄不超过30岁的规定,但在具体操作中人们已在学习运用变通手段,年龄以自己填报为准,就是有人年龄瞒报小点,知道者多数都会睁一眼闭一只眼,因为高考要靠人家自己的本事,即使让你报了名还不一定能考上呢!这种务实的社会意识,我以为是当时僵化的思想已经松禁的一种表象。也因如此,我们同学之间的大龄学生与小龄学生都相对很多,形成独特的“1978级学生现象”。我当时经历了知青下放并当铁路工人多年,介于两类同学群体之间,大家一道求学非常友好。有趣的是,在我的小同学之中居然有一位瑶族同胞,名字叫吴冯飙。与他一同来自江华瑶族自治县的还有王福生、戴安林、费自亮等人,但他们都是汉族,惟有吴冯飙入学后要求落实民族政策改填了瑶族,因为他的母亲是瑶族,而且他的姓名里就镶嵌了父母双方的姓氏。吴冯飙当时是应届高中毕业生,人很嫩稚,说话还有些奶声奶气,习俗也与其他汉族同学没有两样,但学习很勤奋努力,也忒爱文学,是经常跑图书馆借书中的一员。也许是这个时候的酝酿与积累,他毕业后曾一度在党委宣传部门从事过文化工作,然后干脆辞职下海搞起了文化个体专业户,写的小说如《酋长和他的部落》(中篇)等,与人合作编剧描写陶铸的电影《故园秋色》,当年还得过华表奖的殊荣。可以说,吴冯飙是我最早认识的瑶族同胞。

我在毕业后虽然被留校工作一段时间,但不久调动到了政府机关工作,这时

候才对瑶族有了较多的认识。瑶族同胞主要居住在祖国南岭山地湘粤桂交界处,以及江西、云南、贵州等省,还有一部分旅居越南、泰国、老挝、缅甸、美国、加拿大、法国等地。从其分布地来讲,瑶族可以称之为世界性的民族。中国瑶族有 260 多万人,按人口数量排列,在我国少数民族中居第 13 位。江华是国内十几个瑶族自治县中人口最多的县,当时的地委书记邓有志就是从江华大瑶山里一步一步走出来的瑶人。1984 年秋天,唐盛世专员带领有关部门负责人到江华调查研究、现场办公,我们曾在县城水口镇小住一晚。江华地势大致东高西低,东部为林区,属萌渚岭一部分;西部为农区,属宁道江盆地的一部分。从地域面积看,水口虽然在整个江华南部,但是由于是在勾挂岭以东的岭东地区,道路崎岖,交通不便。1958 年在勾挂岭下兴建涔天河水库,为了不淹没江华县城水口而实施了低坝方案,直到 30 年后江华县城从水口迁徙到沱江,才把这个弯路拉直,重新探索涔天河水库实施高坝方案。早年选择水口建县城,可能因为这里算是地势最开阔平坦的地方。其实,那也不过是宽约四五百米的狭长山谷,一条街道的两旁一览无余,也算是这个县城的特色。入夜,下榻的县招待所的电灯可能因小电供水不足,不到十点半就熄了下来。我们几个人正在打字牌粘胡子,招待所服务员也耐得烦,多寻几盏油灯,总算让房间亮堂起来。然而,就在午夜来临之际,突然听到外面传来一阵阵似乎有些震耳的“雷声”。这是怎么回事呢?我们几个人不约而同地停下了手中的牌戏,好奇地走到窗前向外探寻起声源来。下弦月还挂在山的那面,因而也没有给这山谷里透来一丝丝光亮,整个窗外都是黝黑静谧的一片,那搅和水口城的声音就是招待所里对面另一栋楼房的某个窗户传出的鼾声。一直听同行的某位局长打鼾出名,今日终于得以领教。那震天的鼾声,居然让瑶山县城的夜晚不得安宁。

由于从事综合工作多年,需要经常下基层调查研究,我对一镇跨湘粤桂三省的江华码市,还有白芒营、河路口、沱江,蓝山的汇源瑶族乡,江永的大远瑶族乡(以后更名为千家峒),宁远的九疑瑶族乡等地,有了更多更深的了解。尤其是后来协助张维同志工作,得以认识他的老首长江华——一位从瑶寨走出来的老一辈革命家。1907 年 8 月 1 日,江华出生在江华瑶族自治县大石桥乡鸬鹚塘一个姓虞的瑶族农民家庭,他的乳名香麟,读书时的学名虞上聪。1925 年考入湖南三师,1927 年担任湖南特委和湖南省的政治交通员秘密工作时更名为黄琳。1928 年井冈山斗争时期跟随毛泽东担任前委秘书。1930 年中央安排其从上海返回湖南工作并更名为黄春圃。1938 年调任山东工作前经毛泽东批准更名为江华。就是这位

老一代革命家，不仅参加了二万五千里长征，在革命战争年代出生入死卓见功勋，而且在建国后担任浙江省委书记十余年。1975年1月，江华受党中央和毛泽东主席的委托重新出来工作，经第四届全国人大常委会任命为最高人民法院院长，为恢复人民法院正常工作秩序而殚精竭虑。1980年9月，第五届全国人民代表大会常委会第十六次会议通过《关于成立最高人民检察院特别检察厅和最高人民法院特别法庭检察、审判林彪、江青反革命集团案主犯的决定》，并任命最高人民法院院长江华兼任特别法庭庭长，写下了浓墨重彩的法治之笔。江华是瑶人中的杰出代表。张维曾经担任江华的政治秘书多年，直到江老从中顾委常委岗位退下来之后，才离开北京来到老首长家乡湖南零陵地区工作。我作为副秘书长，曾协助张维从零陵地区行署末代副专员一直搞到永州市人民政府首届副市长，经常听到张维讲述老首长刚直不阿的为人性格，坚决维护法律权威的一些往事，令我景仰不已。1997年夏季，我有幸随同市委副书记谭政、副市长张维，以及江华县委、县政府的领导，代表家乡人民前往杭州，为江老九十华诞祝寿。老人尽管病体缠身在床，但见到家乡来人格外高兴，支撑起来说长问短，十分关心家乡的建设与发展，还与我们合影留念。1999年12月，江老病逝于杭州，享年93岁。中共中央对他予以高度评价，认为他是“我党党务工作和政法战线上的杰出领导人。”根据江老的遗愿，他的骨灰被分为两部分，一部分被安放在井冈山，一部分送回瑶乡鹧鸪塘与母亲相伴。我参与了迎候江老骨灰的仪式，当掩合坟土的那一刻，仿佛看到这位瑶家儿子的高大身影，他终于永远地回到了挚爱的母亲身边。

在我多年的工作与生活经历中，还有许多值得记叙的瑶胞朋友。黄爱平是比我低一届的大学校友，一直喜欢舞弄文墨，尽管身在官场，却已出了几本诗集，在诗歌届颇有反响，并且还担任永州市文联主席。周龙江也是爱诗的学友，也有诗集问世，成为诗界与文界的两栖人。李祥红一有空隙就写文章，已先后发表文学作品和政论文章上百万字，是湖南省作协会员，中国（广西）瑶学会常务理事，近年又主持编撰了《江华历代诗文选》（珠海出版社）、《江华瑶族》（民族出版社）。王明生是致力于弘扬瑶族文化的践行者，工作之余兼任中国（广西）瑶学学会副会长、湖南省民族研究学会副会长，他不仅在《民族研究》等多家刊物上连篇累牍地发表民族历史文化研究成果，还与女儿王施力将研究成果加以系统整理，形成22万字的《瑶族历史概要》（民族出版社）一书，让瑶胞更多地了解“过去我们是从哪里来”，也更多地思考“今后我要往哪里去”。杨仁里更是一位瑶胞奇人，他曾担任过中小学教师，长期在基层乡镇工作，多年来笔耕不辍，在他的《都庞撷英》（珠海

出版社)一书,对瑶族故地千家峒、千古奇字江永女书、千年古村上甘棠,作了深入浅出地述介。该书为我主编的“潇湘文化系列丛书”中很有份量的一本,2006年该系列丛书获得湖南省哲学社科优秀成果二等奖。杨仁里是兰溪人,就是在他的引导下,陈幼君迷上了对勾蓝瑶的研究。

勾蓝瑶在江永县兰溪瑶族乡——我在这里将两个名称的“蓝”“兰”作了斟换。因为,“蓝”的含义主要是讲颜色,“兰”其含义主要是讲草、花;且“蓝”“兰”都可以字姓。《衡州府志》对蓝山县治名称曾作是说:“山岭重叠,苍蔚苍翠,浮空如蓝,故名蓝山。”蓝溪的水清澈透亮,所以我认为溪可用此“蓝”字。《永州地名志》对此地名的说法则是:“因溪畔多生兰花,故而得名。”对于勾蓝瑶,我倒以为用得着美丽的花草之“兰”字,以显现其崇尚的美好。当然,地名的使用有约定俗成的原则,也就是说习惯成自然,以社会的公认度为准,民族的名称自然也离不了这类原则,这里所提出来的只是我的一孔管见而已。而且,据有关史籍记载,明洪武二十九年,永明(今为江永)境内清溪、古调、扶灵、勾蓝四大民瑶被朝廷招安归化,成为熟瑶(平地瑶)中各具特色的一支。我又想到,大约自唐宋以来,勾栏瓦舍成为都市文明中的文艺表演场所。这个勾蓝会不会是“勾栏”的借用,以形容这支民瑶的能歌善舞呢?查阅手间资料,似无从考,也只能算作一种臆测。

勾蓝瑶是平地瑶的一支,而平地瑶则为盘瑶的一部分。那么,以盘王为祖先的整个瑶族起源是怎样的情况呢?根据王明生《瑶族历史览要》,认为研究瑶族的起源尤人说,“长沙蛮”、“五溪蛮”说,山越说,多源说,古瑶民说,零陵蛮说等六种观点,这些都有各自的一定道理,但比较下来还是有矛盾的。我则采用古瑶民说、山越说、多源说中合理部分,提出非南蛮而东夷之说的确管见,其理由主要有:第一,瑶族是一个迁徙性民族,在其先民的创世纪神话史诗中,普遍流传着飘洋过海的故事,如果瑶族源自南方蛮族,显然与其英雄史诗的传说不符。第二,先秦文献中记载瑶民为舜的后代。《山海经·大荒东经》载称:东方“有因民国,勾姓,黍食。有人曰王亥,两手操鸟,方食其头。王亥托于有易、河伯仆牛,有易杀王亥,取仆牛。河伯念有易,有易潜出,为国于兽,方食之,民曰瑶民。帝舜生戏,戏生瑶民。”这里的“瑶民”应为现代瑶人的先祖。若是,瑶人也是舜帝的后裔。第三,舜是夷人。涂旭生先生说,我国古代的部族分野,大致可分为华夏、东夷、苗蛮三集团。西北方的华夏集团分为黄帝、炎帝两大支,近东方的东夷集团自成单位的高阳氏(帝颛顼)、有虞氏(帝舜)、商人,近南方的苗蛮集团。这三大集团之间又有混合与交融,最后同化为华夏民族(《中国古史的传说时代》)。杨向奎先生认为,中

国的历史从炎帝、黄帝开始,在几千年的历史发展中,黄帝一系变为在宗,夏、周王朝都属于黄帝系统,而齐、许、申、吕及楚属于炎帝系统,虞、殷属于东夷,三个系统融合为华夏民族(《自然哲学与道德哲学》)。这此上古史专家在解说中华民族的起源时,都认为虞舜属于东方夷人。唐朝李吉甫所著《元和郡县志》载:“潭洲,……南以五岭为界,北以洞庭为界。汉晋以来,亦为重镇。今按其俗,杂有夷人,名瑶。自言先祖有功,免瑶没也。”《梁书·张缅传》附传卷34,记载了梁大同九年(543年),张缅之子任湘州刺史后,“至州,停遗十郡慰劳,解放老疾吏没,及关市戎逻先所防人,一皆省并。州界零陵、衡阳等郡,有莫瑶蛮者,依山险为居,历政不宾服,因此向北。”王明生说,“莫瑶”实际上就是现在的勉语中的“我们的瑶人”。《隋书·地理志下》记载:莫瑶因“其先祖有功,常免瑶没,战以名。”这是从瑶民到莫瑶的名称演变,至于莫瑶后面附着的蛮字,是把迁徙民族与当地土著混同的误断。综上所述,我不赞同瑶族源于西北尤人之说,以及南方苗蛮之说,甚至南方苗蛮与北方尤人都有可能的多源说,而山越说其实只是瑶族迁徙过程中的一个阶段,我以为瑶族最早是上古时代东方夷人虞舜部族的一部分,大致生活在渤海湾附近,在华夏族同化的统一过程中,由东向南迁徙,经历了海上漂泊的过程,于公元五世纪前定居在南岭山地。

瑶族尽管有一些特殊的表记符号,但没有独立创造系统的民族文字。瑶字的写法经历了从摇到瑶,大约在唐末以后变更为瑶,后来在元代开始出现瑶,将偏旁改为犬的写法。有人认为这是民族歧视政策的表现。但是否这还有另外一种含义,由于龙犬是瑶人的图腾,偏旁用犬,会不会是通过把图腾物与这一民族紧紧相连而更为有利呢?当然,这要尊重这个民族本身的意愿。

这些,都是我所明了的瑶族知识,非常浅薄地正在识与不识之间游离,更有着一些不正确的地方会让人见笑,也不可能以此来为陈幼君女士的大作导读作注。这本书对于勾蓝瑶的历史变迁、发展现状特别是保持完整的民俗与建筑等,都有全景式的瑶寨里,愿您从中能享受从眼睛到心灵的美丽震撼!

蔡自新

丁亥年夏日记于潇湘平湖畔



目

录

识与不识之间(代序)

一 概 述	001
二 历史久远的瑶族	007
三 岁月悠悠勾蓝瑶	019
四 坚固的城堡式防御体系	041
五 质朴无华的古民居	053
六 多彩多姿的桥、亭、井、商街	067
七 舞动的古戏台、精致的读书屋、悠悠古瑶路	077
八 承载勾蓝瑶精神的祠堂和庙宇	085
九 积淀历史的石碑、石雕	099
十 独特的民俗风情	117
十一 美丽的传说	149
十二 如歌如泣的歌谣	157
十三 风光旖旎的兰溪山水	177
十四 兰溪瑶族乡的沿革及民族经济发展	189
十五 勾蓝瑶古村落的旅游开发和保护研究	203
后记	217

深山藏秀一兰溪,此地风光寨外奇
龙凤庵堂祈去祸,蒲鲤井水盼根疾
盘王庙宇无迷雾,风雨桥亭有晨曦
追古犹得神韵厚,而今惊世众人知

这是湖南科技学院前任校长、教授、著名诗人唐朝阔先生咏兰溪诗。他传递了一个重要信息:在湘南边陲江永县西南 35 公里处,有一座美丽的瑶寨——兰溪。过去藏在深阁人未知,但千山万壑的天然屏障未能掩住她秀美的芳容,2005 年 4 月 26 日《湖南日报》一篇特别报道,以《兰溪,勾蓝瑶的桃源》为题,介绍了兰溪传奇的文化现象,揭开了她头上神秘的面纱,将美丽的兰溪呈现于世人。

兰溪,是江永县古代四大民瑶之一勾蓝瑶的居住地。含上村、黄家两大聚居区,分蒋家、欧阳家、周家茶园、麻斋墟、桥头、圳头、下村、黄家弯 9 个自然村。1984 年建立的兰溪瑶族乡,就是以这个美丽瑶寨的名字命名的。这里是古代湖南通往广西富川、钟山、苍梧的重要通道。汉武帝征服南越时的“楚粤通衢”从这里经过。它位于东经 110° 10', 北纬 24° 25' 的交汇点上。土地总面积 5 平方千米,村庄散落 3 平方千米。在山环水绕中,9 个自然村成“『”形由东

向西排列。人们在弯曲的山路上行走,视野只能及瑶寨之一隅。

兰溪气候温和,冬暖夏凉。亚热带季风湿润气候给山峦林阴间带来一份神秘的幽美。层峦叠嶂,肆虐的狂风在这里不敢撒野。晴天,空气清新,景色宜人;雨天,群山一片朦胧,若隐若现。人们常说,这里是得天独厚的瑶族桃花源。

典型的喀斯特地貌造就了兰溪的自然美景,一个个山峦如波涛起伏,泥丸翻滚;一处处石峰、溶洞、峭壁、隘坳、清泉、丘岗、盆地,汇成神奇地貌。众多的地表特征,交互呈现,相依共存,犹如一个巨大盆景。从地面至山巅的垂直高度在 100 米—200 米之间,是人类从事耕作、采集和狩猎活动的理想区间。兰溪的山有独有的翠绿,绿得似一浪浪碧波,一颗颗翡翠;兰溪的水有少有的清澈,溪水蜿蜒逶迤,像玉带般飘落在村庄田园间。山水生出许多摄魄勾魂的风景:蒲鲤神井、阳家幽谷、龙王爷岩藏秀、狮形平湖、牛塘捧日、培元晨曦等早已闻名的“兰溪八景”,处处令你流连忘返、乐不思蜀。

在环绕勾蓝瑶的 9 条山峦之间,明代中叶就筑起了青石城墙。行人通过的地方设了 9 道城。城门日



开夜闭,守护森严,把6平方千米的勾蓝瑶围得固若金汤。兰溪的城门有6座之多。每个自然村还建有关厢和守夜楼。自有勾蓝瑶村寨建成以来,任何匪盗不敢靠近村子一步。1945年日本侵略军进入湘南时,日本兵到达城堡外300多米,鸣了3枪后,悄然撤离。据传有两个汉奸想窥探虚实,偷偷从凉桥下爬入,被守城瑶人逮住,抓上山刎了头颅扔下山崖喂狼。侵略者再也不敢贸然进入兰溪古堡。

兰溪的古建筑多姿多彩。明清时期的古街、古巷、古祠、古庙、古宅、古桥数不胜数。入村口有近两千米长的石城墙、九座城门把关。各具特色的宗族门楼屹立在本族巷道入口处,守夜楼看守着各自然村落。十二座颇具湘南特色的凉桥(俗称风雨桥)横跨在清清的兰溪上,劳作歇息的村民、嬉闹的孩子给它增添了些许生气。沿街鳞次栉比的明清古宅在宁静古朴中蕴含生机,那奔腾直立的马头高墙,行云流水般的飞檐翘角,交错精美的斗拱,巧夺天工的木、石、砖三雕给兰溪装饰得质朴而秀美。二十四座寺庙、四百多块古石碑记载了勾蓝瑶悠久的历史。

勾蓝瑶是明初被官府招安下的民瑶。清道光《永明县志》记载:他们

于明洪二十九年归化,至今已610年!“立瑶长以总之,目以佐之,小争则与目听汀,大事始讼于官。”瑶长制从明代起一直沿袭到新中国建立前夕。兰溪勾蓝瑶有蒋、欧阳、周、杨、何、黄、毛、苏、田、曹、李、雷12姓。明万历、清康熙最为鼎盛。至黄氏宗祠门前有万历四十六年碑刻可证。受招安之前,至汉魏晋唐时已有瑶族先民,当时也许叫蛮夷建寨,今龙岩庵和蒋家庵有碑刻证之。早期的兰溪瑶族先民,不服王化,不入户籍,属于流民。洞壑可以栖身,栗果可以果腹。官府鞭长莫及,彼此相安无事。欧阳姓于治平四年(1067年)修过族谱,周姓人与上甘棠古村周氏家族都是同宗同族,其历史潮流史均在千年以上。蒋、欧阳、周居住的区域,后人称为“上村”。杨姓人原在山西洪洞县,为避金之乱流浪到兰溪,立宅槐木下,后人称为“下村”,与上村相对应,至今也有870年。黄、何两姓为避元暴之乱而入。数百年来,还有苏、毛等姓人进而又出,他们的居住地尚有历史遗迹。现存的兰溪6姓人朝夕相处,鸡犬相闻,共同劳作,互帮互助,结成了一个特殊的民族群体。

由于其居住地是一条狭谷,垦出的田土极少,兰溪人作田甚远,劳碌

艰辛。明初瑶人受招安后，官府施行了羁縻政策以示怀柔。有文字记载：“瑶人量水开垦，自报免丈”，“只准瑶买民田民产，勿准民买瑶产瑶田。”有钱的瑶户购田不畏途远，于是就有了“种田种到10里外”的说法，因此有了在田土附近结庐共建“牛庄屋”的生产习俗。这种近于游耕方式的“牛庄屋”，伴随着兰溪农业自然经济的季节周期，渡过了漫长的四五百年。这些“牛庄屋”所在地，多是依山傍水，风景秀丽。解放后，这里陆续建成了兰溪人的居民新村。

兰溪瑶文化是以勾蓝瑶传统文化为母体的，并形成了多种文化的融合。盘瓠长鼓文化，多神教崇拜文化、汉文化等许多文化相生共融，对勾蓝瑶人的精神起着巨大的支配作用。勾蓝瑶人以“见个菩萨烧柱香”的虔诚态度恭敬各路神灵，从来不敢怠慢，内心十分惧怕因得罪了某一路神灵（仙）而给自己带来不测。这在各种各样的宗教建筑中有充分的体现。

当人们不认识兰溪的时候，觉得兰溪是那样的陌生，那样的遥远；当人们认识兰溪以后，就觉得兰溪是那样贴近，那样的可亲。那一幢

幢、一群群古老的民族建筑，那山峒中被绿阴分割的村庄和田园，那蜿蜒曲折的道路与流水，那错落闪亮的灯光与星光晖映，月光与波光相融，那低吟的山风与蛩蛩声文响，让人仿佛步入仙境，沉醉梦乡。朋友，你如果走进了兰溪，一定会觉得不虚此行。兰溪的人经常说：朋友，您来吧！婀娜多姿的兰溪欢迎您！

勾蓝瑶人用瑶歌歌唱勾蓝瑶：

我的始祖是平王，平王手下出盘王。
盘王住进高山岭，生下子女十二双。
吾祖住到兰溪地，秦汉传世不一般。
勾蓝古村名气大，宅址山好水又清。
汉时求佛龙岩山，唐代修建龙凤庵。
天佑两年盘王庙，洪武封瑶受招安。
清溪古调好兄弟，源口扶灵情谊深。
山岗树林望不尽，九城十门住中央。
六十八庙神灵佑，七十八栋好农庄。
五座戏台节闹热，百里石路通四方。
二十凉亭风景好，十四祠堂子孙昌。
门楼多到二十四，拱桥平桥百路通。
四百石碑唱瑶情，千年历史写苍桑。
砍牛踏鼓朝朝过，洗泥时节年年欢。
自古兰溪有八景，游人蜂拥乐仙乡。
璇玑有月莫风和，瑶装无云笙歌扬。
棉花靓妹出都源^①，燕鸟归巢好地方。
人间福地勾蓝瑶，世外桃源兰溪乡。

①注：都源，勾蓝瑶的别称

二
历史久远的瑶族



