

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鹰 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

013

主編

吳海鷹

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

013

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

第十三冊 目錄

正教真詮(首卷——下卷『友道』) 清木刻本 明・王岱輿

..... 一

【回族典藏全書】

同治癸酉年重刊

真回老人著

正教真詮

錦城寶真堂藏板

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

回族典藏全書

宗教類

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本



文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本



正教真詮敘

天地一形器也而道實於其中上自
俯仰觀察之大下至貌言舉動之微
莫不有一自然周行在智者過之愚
者不及故聖人修之以立教教者所
以納天下于軌物者也陶虞而下百

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

何第

氏爭鳴東魯布衣中起績數千年微
緒惟精唯一不偏不倚所以生民倫
常之道立而其教遂亘古而弗衰弘
文宣化如黃鍾如律自然他氏則蠅
聲蛙噪耳獨清真一教其說本於天
而理宗于一與吾儒大相表裏昌黎

曰近乎儒者則造之是可悉其始末
而昌明之也厥祖自司馬朝徙入內
地其間或秦或散靡可稽攷而隋煬
帝侈情漢武四方夷譯稽顙而至清
真之教大衍于中幅矣其教亦不廢
君臣父子夫婦昆弟朋友之序而潔

可文

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

已好施更廣吾儒所不足不分爾我
不殊遠近億萬人如一心東西朔如
一處此實混沌未鑿之元氣獨能保
留之而不失豈不大可尚耶且立說
平易不事玄誕與道釋兩家絕爲霄
壤較之吾儒性理一書同而異異而

同亦在所不諱其蘭臺石室之藏浩
足充棟但俱國音中幅之人無一曉
者岱輿先生慨道不大著教恐中湮
遂著真詮四十篇以行于世博採經
史菁英廣摭輿徒恒論疑似必辨志
在詳明使奉其澤者如在春風中坐

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

不身

三

莫不識其由來其功亦伊教之紫陽
也且沾沾謙遜弗遑不敢自居作者
吾謂滄海一勺巨鼎一臠雖未足以
盡滄海巨鼎之大然其味亦不外于
一勺一臠間耳吾儒六經並垂光昭
日月而程朱楊蔡諸君子後起而銓

註之如大全諸書是也今先生以四十篇闡其精微明白曉暢皆可漢讀亦不異公造指南使月氏遠人盡歸故國愚夫愚婦皆可與知與能也孔子曰西方有聖人不言而信不教而化吾今服其教矣太史占德星纏於

可文

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

何翁

四

揚州之野主有異人出吾今見其人
矣先生將不得千秋俎豆乎哉

順治丁酉中秋後四日淮清何漢教

識於清涼山房

正教真詮叙

世界芥子耳。而說者須彌之果。須彌也。東西北南。日出入際。當何如遼濶也。乃此地自唐虞以後。文物衣冠。日趨日盛。命曰中國。而實則止可謂之東土。不可謂之中。若以天地言中。則

又

川一

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

文獻名 正教真詮
作者 明·王岱輿
版本 清木刻本

今所謂西域天房國日影之可証者
是也蓋有天地以來天房居四極之
中人祖降生于此始興治立教焉自
茲以後生人漸繁教道四達流被日
遠然其間不無聞見失真而向背各
半隋唐之際始流傳于東土非隋唐