

蘇軾詩集

第二冊

中國古典文學基本叢書

中國古典文學基本叢書

蘇軾詩集

第二冊

〔清〕王文誥輯註

# 目次

## 點校說明

## 蘇軾詩集總目

### 卷一 古今體詩四十首

郭綸	四
初發嘉州	六
隄爲王氏書樓	七
過宜賓見夷中亂山	八
夜泊牛口	九
牛口見月	一〇
戎州	一一
舟中聽大人彈琴	一二
泊南井口期任遵聖長官，到晚不及見	一三

## 蘇軾詩集

蘇軾詩集卷一 古今體詩三十八首

### 蘇軾詩集

蘇軾詩集	一四
復來	一四
過安樂山，聞山上木葉有文，如道士篆符，云，此山乃張道陵所寓，二首	一四
渝州寄王道矩	一六
江上看山	一六
涪州得山胡次子由韻	一七
留題仙都觀	一八
仙都山鹿	一九
江上值雪，效歐陽體，限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比，仍不使皓白潔素等	一九

薛字，次子由韻	三〇
屈原塔	三三
望夫臺	三三
竹枝歌并引	三四
過木樨觀	三六
八陣磧	三七
諸葛鹽井	三九
白帝廟	三九
入峽	四一
巫山	四三
巫山廟上下數十里，有烏鳶無數，取食於 行舟之上，舟人以神之故，亦不敢害	三六
神女廟	三六
過巴東縣不泊聞頗有萊公遺迹	四〇
昭君村	四〇
新灘	四一
新灘阻風	四二

黃牛廟	四三
蝦蟆背	四三
出峽	四四
遊三游洞	四六
遊洞之日，有亭吏乞詩，既為留三絕句於 洞之石壁，明日至峽州，吏又至，意若 未足，乃復以此詩授之	四六
寄題清溪寺	四八
留題峽州甘泉寺	四九
夷陵縣歐陽永叔至喜堂	五〇
卷二 古今體詩三十八首	
息壤詩并敘	五九
渚宮	六〇
荊州十首	六二
荆門惠泉	六八
次韻答荆門張都官維見和惠泉詩	六九
涇陽早發	七〇

夜行觀星	七〇
漢水	七一
襄陽古樂府三首野鷹來	七二
上堵吟 襄陽樂	七三
峴山	七五
萬山	七五
隆中	七六
竹葉酒	七七
鯁魚	七八
食雉	七八
新渠詩并敘	七九
許州西湖	八一
雙鳧觀	八二
穎大夫廟	八二
阮籍嘯臺	八三
大雪獨留尉氏，有客人驛，呼與飲，至醉，	八四
詰且客南去，竟不知其誰	八四
朱亥墓	八五

次韻水官詩并引 ..... 八六

卷三 古今體詩四十八首

辛丑十一月十九日，既與子由別於鄭州

西門之外，馬上賦詩一篇寄之 ..... 九五

和子由澗池懷舊 ..... 九六

次韻劉京兆石林亭之作，石本唐苑中物，

散流民間，劉購得之 ..... 九七

鳳翔八觀并敘 石鼓歌 詛楚文 王維吳道子畫

維摩像，唐楊惠之塑，在天柱寺 東湖 真興寺 ..... 九八

閣 李氏園 秦穆公墓 ..... 九九

次韻子由除日見寄 ..... 一九

新葺小園二首 ..... 二一

壬寅二月，有詔令郡吏分往屬縣減決囚

禁。自十三日受命出府，至寶雞、虢、郿、

盩厔四縣。既畢事，因朝謁太平宮，而

王宿於南溪溪堂，遂並南山而西，至樓觀、

大秦寺、延生觀、仙遊潭。十九日乃歸，

作詩五百言，以記凡所經歷者寄子由……二二三

太白山下早行，至橫渠鎮，書崇壽院壁……二二九

留題延生觀後山上小堂……二三〇

留題仙游潭中興寺，寺東有玉女洞，洞南  
有馬融讀書石室，過潭而南，山石益  
奇，潭上有橋，畏其險，不敢渡……二三〇

樓觀……二三一

鄆塢……二三二

礮溪石……二三三

石鼻城……二三三

次韻子由岐下詩并引 北亭 橫池 短橋 軒  
窗 曲檻 雙池 荷葉 魚 牡丹 桃花 李  
杏 梨 棗 櫻桃 石榴 櫻 槐 榆 松  
柳……二三四

真興寺閣禱雨……二四〇

攬雲篇并引……二四一

讀開元天寶遺事二首……二四二

卷四 古今體詩四十六首

壬寅重九，不預會，獨游普門寺僧閣，有  
懷子由……一五一

太白詞并敘……一五二

九月二十日微雪，懷子由第二首……一五四

與李彭年同送崔岐歸二曲，馬上口占……一五五

病中聞子由得告不赴商州三首……一五五

病中，大雪數日，未嘗起，觀號令趙薦以  
詩相屬，戲用其韻答之……一五六

歲晚，相與饋問，為饋歲，酒食相邀呼，  
為別歲；至除夜達旦不眠，為守歲。蜀  
之風俗如是。余官於岐下，歲暮思歸  
而不可得，故為此三詩以寄子由 饋歲  
別歲 守歲……一五九

和子由踏青……一六一

和子由蠶市……一六二

客位假寐……一六三

和劉長安題薛周逸老亭，周善飲酒，未七

十而致仕……………一六四

中隱堂詩并敘……………一六五

題寶雞縣斯飛閣……………一六六

重游終南，子由以詩見寄，次韻……………一六八

和子由寒食……………一六九

記所見開元寺吳道子畫佛滅度，以答子

由，題畫文殊、普賢……………一七〇

妒佳月……………一七二

次韻子由以詩見報編禮公，借雷琴，記

舊曲……………一七三

七月二十四日，以久不雨，出禱礮溪。是

日宿號縣。二十五日晚，自號縣渡渭，

宿於僧舍曾閣。閣故曾氏所建也。夜

久不寐，見壁間有前縣令趙薦留名，有

懷其人……………一七三

二十六日五更起行，至礮溪，天未明……………一七四

是日自礮溪，將往陽平，憩於麻田青峰寺

之下院翠麓亭……………一七四

二十七日，自陽平至斜谷，宿於南山中蟠

龍寺……………一七五

是日至下馬磧，憩於北山僧舍。有閣曰

懷賢，南直斜谷，西臨五丈原，諸葛孔

明所從出師也……………一七六

和子由聞子瞻將如終南太平宮溪堂讀

書……………一七九

將往終南和子由見寄……………一八〇

讀道藏……………一八一

南溪有會景亭，處衆亭之間，無所見，甚

不稱其名。予欲遷之少西，臨斷岸，西

向可以遠望，而力未暇，特爲製名曰招

大隱。仍爲詩以告來者，庶幾遷之……………一八二

扶風天和寺……………一八三

十二月十四日，夜，微雪，明日早，往南溪

小酌，至晚……………一八三

九月中曾題二小詩於南溪竹上，既而忘

之，昨日再游，見而錄之……………一八四

南溪之南竹林中，新構一茅堂，予以其所

處最爲深邃，故名之曰避世堂……………一八四

溪堂留題……………一八五

卷五 古今體詩四十八首……………一八五

次韻子由種菜久旱不生……………一九一

自清平鎮遊樓觀、五郡、大秦、延生、仙

遊，往返四日，得十一詩，寄子由同作……………一九二

樓觀 五郡 授經臺 大秦寺 卍遊潭 南寺

北寺 馬融石室 玉女洞 愛玉女洞中水，既致

兩瓶，恐後復取，而爲使者見給，因破竹爲契，使寺

僧藏其一，以爲往來之信，戲謂之調水符 自仙遊

回至黑水，見居民姚氏山亭，高絕可愛，復憩其上……………一九二

二月十六日，與張、李二君游南溪，醉後，

相與解衣濯足，因詠韓公《山石》之篇，……………一九三

慨然知其所以樂而忘其在數百年之外

也。次其韻……………一九六

大老寺竹間閣子……………一九九

周公廟，廟在岐山西北七八里，廟後百許

步，有泉依山，湧冽異常，國史所謂「潤

德泉世亂則竭」者也……………一九九

和子由記園中草木十一首……………二〇〇

次韻和子由聞予善射……………二〇八

次韻子由論書……………二〇九

次韻和子由欲得驪山澄泥硯……………二一一

竹腳……………二一二

漢陂魚……………二二二

凌虛臺……………二二四

和子由苦寒見寄……………二二五

司竹監燒葦園，因召都巡檢柴貽勗左藏，

以其徒會獵園下……………二二六

亡伯提刑郎中挽詩一首，甲辰十二月八



日鳳翔官舍書	二二八
和子由木山引水二首	二二九
寄題興州晁太守新開古東池	二三〇
和董傳留別	三三一
驪山三絕句	三三二
華陰寄子由	三三三
夜直祕閣呈王敏甫	三三五
謝蘇自之惠酒	三三六
入館	三三七
贈蔡茂先	三三七
<b>卷六 古今體詩五十六首</b>	三三八
送任伋通判黃州兼寄其兄孜	三三三
秀州僧本瑩靜照堂	三三四
石蒼舒醉墨堂	三三五
王頤赴建州錢監求詩及草書	三三七
次韻楊褒早春	三三八
次韻柳子玉見寄	三四〇

送錢藻出守婺州得英字	三四〇
送劉攽倅海陵	三四二
送曾子固倅越得燕字	三四四
綠筠亭	三四六
送安惇秀才失解西歸	三四七
送呂希道知和州	三四八
送文與可出守陵州	三五〇
次韻王誨夜坐	三五一
送蔡冠卿知饒州	三五二
宋叔達家聽琵琶	三五四
次韻子由初到陳州二首	三五五
送劉道原歸觀南康	三五七
出都來陳，所乘船上有題小詩八首，不知何人有感於余心者，聊爲和之	三六〇
次韻子由柳湖感物	三六三
次韻張安道讀杜詩	三六五
送張安道赴南都留臺	三六九

傅堯俞濟源草堂	二七一
陸龍圖詆挽詞	二七二
胡完夫母周夫人挽詞	二七三
次韻柳子玉過陳絕糧二首	二七四
陪歐陽公燕西湖	二七五
歐陽少師令賦所蓄石屏	二七七
穎州初別子由二首	二七八
十月二日將至渦口五里所遇風留宿	二八一
出穎口初見淮山，是日至壽州	二八二
壽州李定少卿出餞城東龍潭上	二八三
濠州七絕 <small>塗山 彭祖廟 逍遙臺 觀魚臺 虞姬</small>	二八三
墓 四望亭 浮山洞	二八四
泗州僧伽塔	二八九
龜山	二九一
發洪澤中途遇大風復還	二九二
十月十六日記所見	二九三
廣陵會三同舍，各以其字為韻，仍邀同賦	二九八

卷七 古今體詩四十五首

劉貢父 孫巨源 劉莘老	二九四
游金山寺	三〇七
自金山放船至焦山	三〇八
甘露寺	三一〇
初到杭州寄子由二絕	三一四
次韻柳子玉二首 <small>地爐 紙帳</small>	三一五
臘日遊孤山，訪惠勤、惠思二僧	三一六
李杞寺丞見和前篇，復用元韻答之	三一九
再和	三二一
遊靈隱寺，得來詩，復用前韻	三二二
戲子由	三二四
越州張中舍壽樂堂	三二六
姚屯田挽詞	三二八
送岑著作	三二九
雨中明慶賞牡丹	三三〇
吉祥寺賞牡丹	三三〇

吉祥寺僧求閣名	三三一
和劉道原見寄	三三一
和劉道原詠史	三三二
和劉道原寄張師民	三三三
送張職方吉甫赴閩漕六和寺中作	三三四
和子由柳湖久涸，忽有水，開元寺山茶舊 無花，今歲盛開二首	三三五
雨中遊天竺靈感觀音院	三三七
和蔡準郎中見邀遊西湖三首	三三七
六月二十七日望湖樓醉書五絕	三三九
七月一日出城舟中苦熱	三四二
宿餘杭法喜寺，寺後綠野堂，望吳興諸 山，懷孫莘老學士	三四二
宿臨安淨土寺	三四四
自淨土寺步至功臣寺	三四五
遊徑山	三四七
自徑山回，得呂察推詩，用其韻招之，宿	三四七

湖上	三五〇
宿望湖樓再和	三五二
夜泛西湖五絕	三五三
卷八 古今體詩六十八首	三五三
求焦千之惠山泉詩	三六一
答任師中次韻	三六二
沈諫議召遊湖，不起，明日得雙蓮於北山 下，作一絕持獻沈，既見和，又別作一 首，因用其韻	三六三
和歐陽少師會老堂次韻	三六四
和歐陽少師寄趙少師次韻	三六五
監試呈諸試官	三六六
望海樓晚景五絕	三六八
試院煎茶	三七〇
孫莘老求墨妙亭詩	三七一
李公擇求黃鶴樓詩，因記舊所聞於馮當 世者	三七三

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良……………三七五

催試官考較戲作……………三七六

八月十七日，復登望海樓，自和前篇，是日榜出，余與試官兩人復留，五首……………三七七

和沈立之留別二首……………三七八

和陳述古拒霜花……………三九〇

梵天寺見僧守誼小詩清婉可愛，次韻……………三九〇

聽賢師琴……………三八一

秋懷二首……………三八二

哭歐陽公，孤山僧惠思示小詩，次韻……………三八三

次韻孔文仲推官見贈……………三八四

朱壽昌郎中，少不知母所在，刺血寫經，求之五十年，去歲得之蜀中。以詩賀之……………三八六

湯村開運鹽河中督役……………三八八

是日宿水陸寺，寄北山清順僧二首……………三九〇

鹽官部役戲呈同事兼寄述古……………三九一

鹽官絕句四首 南寺千佛閣 北寺悟空禪師塔……………三九二

塔前古檜 僧爽白雞……………三九二

六和寺沖師開山溪爲水軒……………三九四

冬至日獨遊吉祥寺……………三九四

後十餘日復至……………三九五

戲贈……………三九五

和人求筆迹……………三九五

將之湖州戲贈莘老……………三九六

送張軒民寺丞赴省試……………三九七

再用前韻寄莘老……………三九八

畫魚歌……………三九八

鴉種麥行……………三九九

和致仕張郎中春晝……………四〇〇

和邵同年戲贈賈收秀才二首……………四〇一

吳中田婦歎……………四〇四

遊道場山何山……………四〇五

莘老葺天慶觀小園，有亭北向，道士山宗……………四〇五

說乞名與詩

四〇六

贈孫莘老七絕

四〇六

至秀州，贈錢端公安道，并寄其弟惠山

四〇八

老

四一〇

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈

四一二

王復秀才所居雙檜二首

四一三

卷九 古今體詩六十一首

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之

四一六

作

四二一

正月九日，有美堂飲，醉歸徑睡，五鼓方

四二五

醒，不復能眠，起閱文書，得鮮于子駿

四二五

所寄《雜興》，作《古意》一首答之

四三二

次韻答章傳道見贈

四三四

法惠寺橫翠閣

四三六

祥符寺九曲觀燈

四三七

上元過祥符僧可久房，蕭然無燈火

四三七

正月二十一日病後，述古邀往城外尋

四三九

春

四二八

有以官法酒見餉者，因用前韻，求述古為

四二八

移廚飲湖上

四二九

飲湖上初晴後雨二首

四三〇

往富陽新城，李節推先行三日，留風水洞

四三六

見待

四三〇

風水洞二首和李節推

四三二

獨游富陽普照寺

四三三

自普照遊二菴

四三四

富陽妙庭觀薰雙成故宅，發地得丹鼎，

四三四

覆以銅盤，承以琉璃盆，盆既破碎，丹

四三四

亦為人爭奪持去，今獨盤鼎在耳，一

四三五

首

四三五

新城道中二首

四三六

山村五絕

四三七

癸丑春分後雪

四四〇

湖上夜歸

四四〇

同曾元恕遊龍山，呂穆仲不至……………四四一

寒食未明至湖上，太守未來，兩縣令先在……………四四二

次韻孫莘老見贈，時莘老移廬州，因以別之……………四四三

贈別……………四四四

次韻代留別……………四四四

月兔茶……………四四五

薄命佳人……………四四五

吉祥寺花將落而述古不至……………四四六

述古聞之，明日即至，坐上復用前韻同賦……………四四六

李鈐轄座上分題戴花……………四四六

於潛令刁同年野翁亭……………四四七

於潛僧綠筠軒……………四四八

於潛女……………四四八

自昌化雙溪館下步尋溪源，至治平寺……………四四八

二首……………四四九

與臨安令宗人同年劇飲……………四五〇

寶山晝睡……………四五〇

僧清順新作垂雲亭……………四五〇

五月十日，與呂仲甫、周邠、僧惠勤、惠思、清順、可久、惟肅、義詮同泛湖遊北山……………四五〇

會客有美堂，周邠長官與數僧同泛湖往北山，湖中聞堂上歌笑聲，以詩見寄，因和二首，時周有服……………四五三

席上代人贈別三首……………四五五

唐道人言，天目山上俯視雷雨，每大雷電，但聞雲中如嬰兒聲，殊不聞雷電也……………四五六

追和子由去歲試舉人洛下所寄九首 暴雨初晴樓上晚景 過廣愛寺，見三學演師觀楊惠之塑寶山，朱瑤畫文殊普賢 韓子華石淙莊……………四五六

贈上天竺辯才師……………四六四

卷十 古今體詩五十二首

立秋日禱雨，宿靈隱寺，同周、徐二令……………四七三

病中獨遊淨慈，謁本長老，周長官以詩見

寄，仍邀遊靈隱，因次韻答之……………四七四

病中遊祖塔院……………四七五

虎跑泉……………四七六

佛日山榮長老方丈五絕……………四七六

弔天竺海月辯師三首……………四七九

孤山二詠并引 柏堂 竹閣……………四八〇

與述古自有美堂乘月夜歸……………四八一

有美堂暴雨……………四八二

八月十五日看潮五絕……………四八四

東陽水樂亭……………四八六

與周長官、李秀才游徑山，二君先以詩見

寄，次其韻二首……………四八八

臨安三絕將軍樹 錦溪 石鏡……………四八九

登玲瓏山……………四九二

宿九仙山……………四九二

陌上花三首并引……………四九三

游東西巖……………四九四

宿海會寺……………四九六

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞……………四九七

汪覃秀才久留山中，以詩見寄，次其韻……………五〇〇

再遊徑山……………五〇二

洞霄宮……………五〇三

初自徑山歸，述古召飲介亭，以病先起……………五〇四

明日重九，亦以病不赴述古會，再用前

韻……………五〇五

九日，尋臻閣黎，遂泛小舟至勤師院，二

次首……………五〇六

九日，舟中望見有美堂上魯少卿飲，以詩

戲之，二首……………五〇七

遊諸佛舍，一日飲醞茶七盞，戲書勤師

壁……………五〇八

九日，湖上尋周、李二君，不見，君亦見尋

於湖上，以詩見寄，明日，乃次其韻

送杭州杜、戚、陳三掾罷官歸鄉

元輸少卿寵惠谷簾水一器、龍團二枚，仍

以新詩為貺，歎味不已，次韻奉和

次韻周長官壽星院同錢魯少卿

次韻述古過周長官夜飲

述古以詩見責屢不赴會，復次前韻

胡穆秀才遺古銅器，似鼎而小，上有兩柱，

可以覆而不蹶，以為鼎則不足，疑其飲

器也。胡有詩，答之

卷十一 古今體詩七十四首

賀陳述古弟章生子

贈治易僧智周

張子野年八十五，尚聞買妾，述古令作

詩

書雙竹湛師房二首

寶山新開徑

和述古冬日牡丹四首

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

觀子玉郎中草聖

李願秀才善畫山，以兩軸見寄，仍有詩，次

韻答之

雪後至臨平，與柳子玉同至僧舍，見陳尉

烈

夜至永樂文長老院，文時卧病退院

和錢安道寄惠建茶

錢安道席上令歌者道服

惠山謁錢道人，烹小龍團，登絕頂，望太

湖

除夜野宿常州城外二首

元日過丹陽，明日立春，寄魯元輸

古纏頭曲

刁同年草堂



刁景純賞瑞香花，憶先朝侍宴，次韻	五三七
同柳子玉遊鶴林、招隱，醉歸，呈景純	五三八
景純見和，復次韻贈之，二首	五三九
柳子玉亦見和，因以送之，兼寄其兒子璋	五三九
道人	五四〇
子玉家宴，用前韻見寄，復答之	五四〇
景純復以二篇，一言其亡兄與伯父同年之契，一言今者唱酬之意，仍次其韻	五四一
柳氏二外甥求筆迹二首	五四二
成都進士杜暹伯升，出家，名法通，往來	五四三
吳中	五四四
子玉以詩見邀，同刁丈游金山	五四四
金山寺與柳子玉飲，大醉，臥寶覺禪榻	五四六
夜分方醒，書其壁	五四四
送柳子玉赴靈仙	五四五
監洞霄宮俞康直郎中所居四詠	五四六
退圃	逸堂
逸軒	遠樓
五四六	

遊鶴林、招隱二首	五四七
書普慈長老壁	五四八
刁景純席上和謝生二首	五四八
和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什	五四八
余時以劉道原見訪，滯留京口，不及赴	五四八
此會二首	五四〇
書焦山綸長老壁	五五二
留別金山寶覺、圓通二長老	五五三
常潤道中，有懷錢塘，寄述古五首	五五三
常州太平寺觀牡丹	五五六
遊太平寺淨土院，觀牡丹中有淡黃一朵，特奇，爲作小詩	五五六
杭州牡丹開時，僕猶在常、潤，周令作詩見寄，次其韻，復次一首送赴闕	五五七
無錫道中賦水車	五五七
虎丘寺	五五八
劉孝叔會虎丘，時王規父齋素祈雨，不	五五八