

易经

和谐人居

易经，中国古代最晦涩难读的经典之一，其间是否真的暗藏着世事变化的真理和玄机？风水，古老而神秘的一门学问，其是否真的能通过居住环境的改变影响人们的祸福成败？

带你走进神秘的易经与风水世界

本书以通俗简约的方式言说易经与风水学问题，撷取大众最关心也最应了解的那些层面和角度，一问一答，带你轻松读懂易经智慧、感悟生存至善境界。

Yijing Yu Hexie Renju

钟庆财◎编著

江西人民出版社



和谐人生

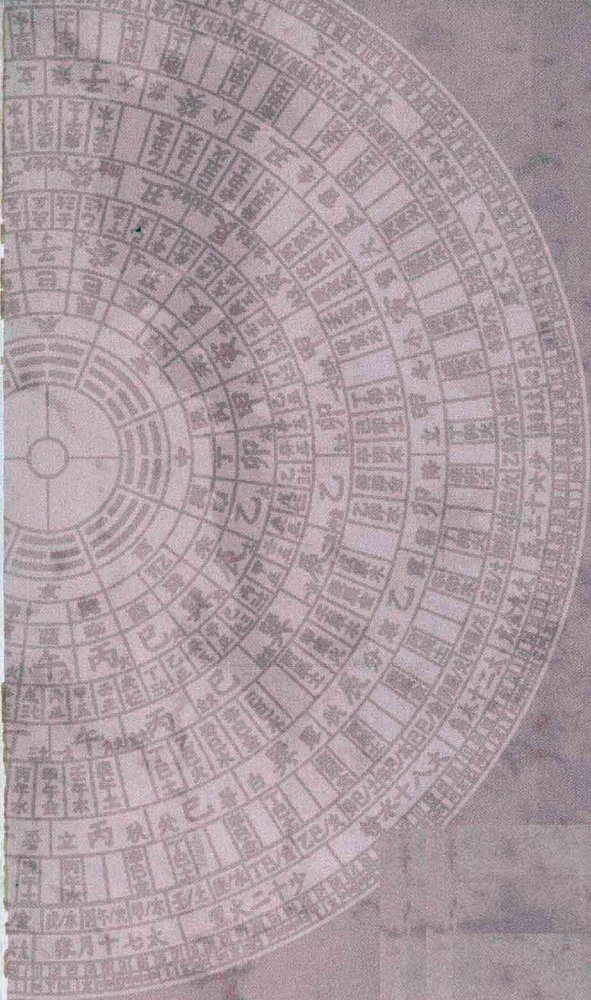
带你走进神秘的易经与风水世界

易经

和谐人居

钟庆财◎编著

江西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

易经·和谐人居/钟庆财编著. —南昌:

江西人民出版社, 2009. 5

ISBN 978 - 7 - 210 - 04109 - 2

I. 易… II. 钟… III. ①周易—问答②风水—中国—
问答 IV. B221.5 - 44 B992.4 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073916 号

易经·和谐人居

钟庆财 编著

江西出版集团·江西人民出版社出版发行

江西嘉欣印务有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 20 字数: 320 千

ISBN 978 - 7 - 210 - 04109 - 2 定价: 31.00 元

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码: 330006 传真电话: 6898827 电话: 6898893 (发行部)

网址: www.jxpph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

前言：读懂《周易》智慧 感悟生存至善境界

《周易》被尊为“群经之首，诸子百家之源”。周易文化是中华文化发展的源头活水，对中国后来历代的政治、经济、文化等诸多方面，乃至中国人的民族性格与民族精神都产生巨大而又深远的影响，中国的建筑、医学、音乐、绘画、日常生活等无不与《周易》有着千丝万缕的联系，并对世界的发展产生了巨大的影响。今天我们所说的“周易”通常指《易经》和《易传》二者的结合。

按照古书记载，易有“三易”：《连山》《归藏》《周易》。春秋时代，《周易》作为占筮书流行，不断有人对它进行解释和研究，其中包括孔子。到战国时期，便出现了《易传》七种，包括《文言传》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《序卦传》、《说卦传》、《杂卦传》共十篇，称为“十翼”。《周易》历经数千年之沧桑，已成为中华文化之根。易道讲究阴阳互应、刚柔相济，提倡自强不息、厚德载物。在五千年文明史上，中华民族之所以能够久历众劫而不覆，多逢危难而不倾，独能遇衰而复振，不断地发展壮大，根源一脉传至今，是与我们民族对易道精神的时代把握息息相关的。

从古至今，《周易》经久不衰地保持着其独特的魅力。但是我国的易学研究在原理探索上仍无重大进展，理论研究停步不前，思想混乱，实际应用趋向神秘主义。加上《周易》是用文言文写成的，往往难懂难学，这对普通读者来说，稍显困难，就是文化程度较高者，也常常是“望书兴叹”而谓之“天书”。上述状况严重阻碍了中华易学良性发展的步伐，蒙蔽了易学的真正价值。

古人云：“一命二运三风水四读书五积德。”风水历来被视为左右命运的枢纽，风水绝学秘密相传，而近年来社会上一些江湖术士只是一知半解，便充当行家，贻害国人。有人大力宣扬“东四命、西四命”“五鬼六煞”等机械的、简单的风水学说，不仅误人子弟，亦贻害后人。风水学是什么呢？实际上就是地球物理学、水文地质学、宇宙星体学、气象学、环境景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科综合在一起的一门学问。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，利用和改造自然，创造良好的居住环境，赢得最佳的天时地利与人和，达到天人合一的至善境界。

风水的本质是“气”，而“气”是生命之源，亦是生命之根本，风水中的“气”是由

周围环境中的各个物体在时间和空间上所占的“序”所决定的,而“序”的改变恰恰是辩证唯物主义中事物由量变到质变的一种方式,环境的改变、物体(包括家具、办公桌等)位置的变化都会引起“气”的改变,从而改变风水环境,所以风水学是环境学,更是生命学。古书有众多对“风水”的解释,如《葬经》中:“气乘风则散,界水则止,故人聚之使不散,行之使有止,故谓之风水。”又云:“深浅得乘,风水自成”;《青乌先生葬经》:“内气萌生,外气成形,内外相乘,风水自成”;《风水辨》:“所谓风者,取山势之藏纳,土色之坚厚不冲冒四面之风,与无所谓地风者,也所谓水者取其地势之高燥,无使水近夫亲肤而已,若水势曲屈而环向之,又其第二义也”;《地理人子须知》:“地理家以风水二字喝其名者,即郭(璞)氏所谓葬者乘生气也。而生气何以察之?曰,气之来,有水以导之;气之止,有水以界之;气之聚,无风以散之。故曰要得水、要藏风。又曰气乃水之母,有气斯有水……”。“风水”只是名称,而非风和水。风水又称堪舆,或称卜宅、相宅、图宅、青乌、青囊、形法、地理、阴阳、山水之术。所以单从“风水”二字去解释风水,或者从古籍中搜集一语录去解释是远远不够的。

要了解风水,必须进入其学术体系,深析它的渊源沿革。最早的“卜宅之文”在商周之际或更早即已出现,见于中国最早的文献如《尚书》《诗经》等若干篇章。分析其宗旨,则可理解为审慎周密地考察自然环境,顺应自然,有节制地利用和改造自然,创造良好的居住环境而臻于天时、地利、人和诸吉咸备,达至天人合一的至善境界。如何周密地考察自然环境(即择地)?顺应自然并不等于听天由命,那如何顺应自然,何为自然之理(分析天地之理)?如何利用和改造自然(风水中讲立向立局)?如何得天时、地利、人和,使其达到天人合一?这些问题正是风水学要研究的重要课题。

本书以问答形式、将复杂的《周易》和风水问题简化,以期在普通读者和经典世界之间搭起一座桥梁。希望本书的出版,能帮助《周易》和风水理论的学习爱好者对中国传统文化有进一步的认识和了解。

上篇 《周易》概讲与六十四卦详解

- 1.什么是《周易》?《周易》和《易经》是一回事吗? /3
- 2.《周易》有哪些内容?是一本什么性质的书? /3
- 3.《周易》的作者是谁?作于什么年代? /4
- 4.为什么说《周易》是“人更三圣,世历三古”? /4
- 5.《易》有哪三种?为什么难懂难学? /4
- 6.什么是《周易》的“三易”原则? /5
- 7.《周易》阐发思想为什么选择卦的形式? /5
- 8.我们生活中有《周易》吗? /6
- 9.《周易》的版本有哪些? /7
- 10.《周易》为什么会经久不衰地影响后世? /7
- 11.什么是卜? /7
- 12.什么是筮? /7
- 13.为什么说筮对龟卜来说是一大进步? /8
- 14.《周易》中有“数”吗? /8
- 15.什么是卦? /8
- 16.八卦是如何产生的? /8
- 17.什么是河图? /9
- 18.什么是洛书? /10
- 19.什么是爻? /11
- 20.爻是如何产生的? /11
- 21.爻的作用是什么? /11
- 22.八卦有哪两种? /11
- 23.八卦为什么是三画卦? /12
- 24.八卦图为什么是圆形的?八卦的顺序和方位各是怎样排列和配置的? /12
- 25.八卦的卦象歌诀是什么? /13
- 26.八卦象征什么? /13
- 27.八卦中的阳卦和阴卦各是什么?八卦中的正卦、错卦和综卦各是什么? /14
- 28.六十四卦是如何产生的? /14
- 29.六十四卦的排列顺序是什么?六十四卦的顺序是根据什么确定的? /15
- 30.六十四卦卦名顺序口诀歌是什么? /15
- 31.六十四卦的顺序除《周易》这种排列外,还有什么排列? /15
- 32.为什么说乾、坤两卦是《周易》之门,泰、否、损、益四卦是《周易》枢纽? /16
- 33.为什么六十四卦不以既济卦结束,而以未济卦结束? /17
- 34.六十四卦的方位是如何配置的? /17
- 35.六十四卦的每卦内容有哪些? /18
- 36.卦象(形)为什么放在每卦的开始处? /18
- 37.什么是卦辞、爻辞和爻题? /18
- 38.六十四卦的卦名是怎样确定的? /19
- 39.六十四卦中卦名和卦爻辞有什么关系? /19
- 40.六十四卦中卦爻辞与卦爻象(形)有无关系? /20
- 41.六十四卦的卦爻辞可以分为哪几类? /20
- 42.为什么《周易》卦爻辞在方向上选择都是“利西南,不利东北”? /21
- 43.为什么乾卦多一条“用九”,坤卦多一条“用六”? /21
- 44.爻题中的爻位是如何划分等级的?在爻位中天位、人位、地位是如何划

- 分的? /22
- 45.在爻位中上位、中位、下位是如何划分的? /22
- 46.在爻位中,什么叫得位、失位、得中和中正? /23
- 47.在爻位相互关系中,什么叫承和乘?什么叫应和比?什么叫阴通和阳阻? /23
- 48.为什么六十四卦每卦六爻的次序都是由下往上? /24
- 49.什么叫卦主?六十四卦每卦的卦主各是哪爻? /24
- 50.六十四卦中卦位有哪几种? /26
- 51.如何理解“初难知、上易知、二多誉、四多惧、三多凶、五多功”? /26
- 52.六十四卦中卦变有哪几种? /26
- 53.卦变在古代占筮中起什么作用? /28
- 54.什么是卦时和趋时? /28
- 55.在《周易》中判断吉凶的词语各有什么含义? /28
- 56.如何理解“元亨利贞”这一《周易》著名卦辞? /30
- 57.《周易·系辞传》里的占筮法是怎样操作的? /30
- 58.简单的筮法是怎样操作的? /33
- 59.除简单筮法外,还有更简易的筮法吗? /34
- 60.为什么说占筮结果的判断是不确定的? /35
- 61.可否不通过占筮,直接用卦爻辞和卦象论事? /36
- 62.怎样理解“善为《易》者不占”? /36
- 63.《易传》的特点是什么?《易传》的功能是什么? /37
- 64.《彖传》解经的方法是什么?《彖传》的思想观点是什么? /38
- 65.《大象传》解经的方法是什么?《大象传》的思想观点是什么? /40
- 66.《小象传》解经的方法是什么?《小象传》的思想观点是什么? /40
- 67.《文言传》解经的方法是什么?《文言传》的思想观点是什么? /41
- 68.《系辞传》有哪些主要内容? /42
- 69.《说卦传》有哪些主要内容? /42
- 70.《序卦传》有哪些主要内容? /42
- 71.《杂卦传》有哪些主要内容? /43
- 72.“易学”是怎样形成的?有哪些主要内容? /43
- 73.研究和学习历代“易学”的作用是什么? /44
- 74.“易学”分为哪几个历史时期?各有什么主要特点? /45
- 75.国外“易学”情况如何? /47
- 76.“易图学”是怎样形成的?特点是什么?有哪些代表性的易图? /48
- 77.《周易》的思维方式是什么? /50
- 78.怎样解读乾卦? /51
- 79.怎样解读坤卦? /52
- 80.怎样解读屯卦? /54
- 81.怎样解读蒙卦? /56
- 82.怎样解读需卦? /57
- 83.怎样解读讼卦? /59
- 84.怎样解读师卦? /60
- 85.怎样解读比卦? /61
- 86.怎样解读小畜卦? /63
- 87.怎样解读履卦? /64
- 88.怎样解读泰卦? /66
- 89.怎样解读否卦? /67
- 90.怎样解读同人卦? /69
- 91.怎样解读大有卦? /70
- 92.怎样解读谦卦? /72
- 93.怎样解读豫卦? /73
- 94.怎样解读随卦? /75
- 95.怎样解读蛊卦? /76

- 96.怎样解读临卦? /78
97.怎样解读观卦? /79
98.怎样解读噬嗑卦? /81
99.怎样解读贲卦? /82
100.怎样解读剥卦? /84
101.怎样解读复卦? /85
102.怎样解读无妄卦? /87
103.怎样解读大畜卦? /88
104.怎样解读颐卦? /89
105.怎样解读大过卦? /91
106.怎样解读坎卦? /92
107.怎样解读离卦? /94
108.怎样解读咸卦? /96
109.怎样解读恒卦? /97
110.怎样解读遁卦? /98
111.怎样解读大壮卦? /100
112.怎样解读晋卦? /101
113.怎样解读明夷卦? /103
114.怎样解读家人卦? /104
115.怎样解读睽卦? /106
116.怎样解读蹇卦? /107
117.怎样解读解卦? /109
118.怎样解读损卦? /110
119.怎样解读益卦? /112
120.怎样解读夬卦? /114
121.怎样解读姤卦? /115
122.怎样解读萃卦? /117
123.怎样解读升卦? /118
124.怎样解读困卦? /120
125.怎样解读井卦? /122
126.怎样解读革卦? /123
127.怎样解读鼎卦? /125
128.怎样解读震卦? /126
129.怎样解读艮卦? /128
130.怎样解读渐卦? /130
131.怎样解读归妹卦? /131
132.怎样解读丰卦? /133
133.怎样解读旅卦? /134
134.怎样解读巽卦? /136
135.怎样解读兑卦? /137
136.怎样解读涣卦? /139
137.怎样解读节卦? /140
138.怎样解读中孚卦? /141
139.怎样解读小过卦? /143
140.怎样解读既济卦? /145
141.怎样解读未济卦? /146

中篇 风水学基本要略与生态智慧

- 1.“风水”一词最早出现在哪部著作里? /151
2.《葬书》是怎样为“风水”定义的? /151
3.从古至今,人们对“风水”一词如何定义? /151
4.“堪舆”一说从何而来? /152
5.作为堪舆或风水的代名词,“青囊”典出何处? /153
6.关于“青乌”与“青鸟”都有什么说法? /153
7.“地理”最早出现于哪部著作? /154
8.《易经》中对“地理”一词是怎样解释的? /154
9.汉《淮南子·地形训》对“地理”作了怎样的解释? /155
10.东汉王充与唐代孔颖达是怎样看待“地理”的? /155
11.“河出图,洛出书”为什么在古代被认为是一种祥瑞之兆? /156
12.“河图”是怎样形成的? /156

- 13.“洛书”是怎样形成的？ /157
- 14.洛书的天道运行规律是怎样的？ /157
- 15.洛书的地道运行规律是怎样的？ /157
- 16.周文王根据洛书推演出了什么？ /157
- 17.《周易》是在河图洛书的基础上形成的吗？ /158
- 18.“先天八卦图”是怎样推演出来的？ /158
- 19.“先天八卦图”是什么样的？ /158
- 20.“后天八卦图”是什么样的？ /159
- 21.风水术的形成时期分成了哪两个流派？ /159
- 22.后世风水中的“形法派”和“理气派”的宗师是何人？ /159
- 23.风水学的形势派（又称形法派）和理气派是何时开始分野的？ /160
- 24.江西风水为什么被称为形势派的代表？ /161
- 25.福建风水为什么被称为理气派的代表？ /161
- 26.形势派主要有哪些理论著作？ /161
- 27.理气派主要有哪些理论著作？ /162
- 28.明清时期的理气派风水学著作有哪些？ /162
- 29.明清时期的形势派风水学著作有哪些？ /163
- 30.风水家将“形”分为哪些部分？ /163
- 31.风水学中“势”和“形”哪个更为重要？ /164
- 32.“形势”在风水学中指的是什么？ /165
- 33.所谓“三纲五常”，在风水学中指的是什么？ /165
- 34.什么是“天心十道”？它在风水学中的作用是什么？ /166
- 35.什么样的格局可以称做“风水宝地”？ /166
- 36.什么样的地形可以称做“十富”？ /167
- 37.什么样的地形被称做“十贵”？ /168
- 38.“十贫”是指哪些地形？ /168
- 39.“十贱”在风水学中指什么？ /168
- 40.风水学中的“二十八要”具体都有哪些要求？ /169
- 41.风水学中的“二十六怕”分别指什么？ /169
- 42.风水学中所说的“五不葬”是指什么？ /170
- 43.风水九歌中的“十紧要”具体指什么？ /170
- 44.风水学中所说“十不葬”包括哪些方面？ /170
- 45.什么样的葬事之形可称为“二十二好”？ /171
- 46.风水中所说的“太极晕”是指什么？ /171
- 47.什么是风水学中所说的“藏风”？ /172
- 48.什么样的地脉叫做龙脉？ /172
- 49.朝案在风水学中是指什么？ /173
- 50.什么样的山叫做朝山？如何区分朝山的真假？ /173
- 51.案山是朝山的延伸吗？ /174
- 52.中国的“三大干龙”是指什么？ /174
- 53.“干龙”指的是最高大的山脉吗？ /175
- 54.“枝龙”是干龙的支脉吗？ /175
- 55.“枝脚”属于龙脉的哪个部分呢？ /175
- 56.什么样的山被称做帐幕？ /176
- 57.“水龙”在山水乾坤中指的是什么？ /176
- 58.平洋之地在风水学中指的是什么？ /177
- 59.风水学中的平受脉是指什么？ /177
- 60.风水学中的“三落”是哪三落？ /178

- 61.“余气”和龙脉有什么关系？ /178
- 62.什么样的山可称为“祖山”？ /179
- 63.山脉根据地貌区域可分为哪三种？ /179
- 64.山脉按走向可分为哪五势？ /180
- 65.山脉按盘旋的方向可分为哪两种？ /180
- 66.山脉按起伏形态可分为哪九种？ /180
- 67.风水学中为何要讲究“山环水抱”？ /180
- 68.靠山的好坏对风水有什么影响？ /181
- 69.如何选择房屋后的靠山？ /181
- 70.在风水学中，山的形态与住宅有什么关系？ /182
71. 风水中祖宗父母之山的排列顺序是怎样的？ /182
- 72.风水学中的“龙楼宝殿”是指什么？ /182
- 73.“五星峰”与堪輿中的“五行”有关系吗？ /183
- 74.“五星聚讲”指的是什么？ /183
- 75.金星峰是什么样的山峰？ /184
- 76.木星峰是什么样的山峰？ /184
- 77.水星峰是什么样的山峰？ /185
- 78.火星峰是什么样的山峰？ /185
- 79.土星峰是什么样的山峰？ /186
- 80.风水学中说到的“九星峰”是指什么？ /187
- 81.贪狼星峰有什么特征？ /187
- 82.巨门星峰的独特之处是什么？ /188
- 83.禄存星峰有什么特点？ /188
- 84.文曲星峰有何独特之处？ /189
- 85.廉贞星峰的特点是什么？ /189
- 86.武曲星峰有什么特别之处？ /190
- 87.破军星峰的典型特征是什么？ /190
- 88.左辅星峰的特点是什么？ /190
- 89.右弼星峰有什么独特之处？ /191
- 90.风水学中所说“剥换”是什么意思？ /191
- 91.“砂”在风水学中指什么样的山？ /192
- 92.“砂”随位置和形状的不同又有哪些区分呢？ /192
- 93.风水学中“下手砂”指的是什么？ /192
- 94.“护砂”在风水学中起到什么作用？ /193
- 95.根据砂山在居地环境中的位置可将其分为哪几类？ /193
- 96.怎样评价各种砂的吉凶？ /193
- 97.左右两边护砂的高度有什么讲究？ /193
- 98.砂的层次越多越好吗？ /194
- 99.应该选择什么形态的护砂？ /194
- 100.风水学中所说的“四灵”是指什么？ /194
- 101.在风水学中，“青龙”是指什么？ /195
- 102.什么是“青龙嫉主”？ /195
- 103.在风水学中，“白虎”指什么？ /196
- 104.什么是“白虎衔尸”？ /196
- 105.什么样的地势可称为“龙虎”？ /197
- 106.在风水学中，“朱雀”指什么？ /197
- 107.“朱雀悲泣”是什么意思？ /198
- 108.在风水学中，“玄武”是指什么？ /198
- 109.“玄武拒尸”指什么？ /198
- 110.“明堂”在风水学中指的是什么？ /199
- 111.古人是如何解释“明堂”的？ /199
- 112.风水学中的“大明堂”是指什么？ /199
- 113.风水学中的“中明堂”是指什么？ /200
- 114.风水学中的“小明堂”是指什么？ /200

- 115.“水口”指的是什么？在风水学中有何讲究？ /201
- 116.风水学中的“水口砂”指的是什么？ /201
- 117.什么样的形势在风水学中被称为“水城”？ /202
- 118.《地理醒心录》是怎样描写水城的？ /203
- 119.“天门”在风水学中指的是什么？ /203
- 120.“地户”是穴场水流的出口处吗？ /204
- 121.风水学中的“罗星”是指什么？ /204
- 122.风水学中的“官星”指什么？ /205
- 123.什么样的山被称做“鬼星”？ /205
- 124.风水学中的“禽星”是生气聚厚的标志吗？ /206
- 125.风水学中“曜星”指的什么？ /206
- 126.风水典籍中是如何定义“曜星”的？ /206
- 127.哪种形势被称为“蝉翼砂”？ /207
- 128.风水学中“入首”是指什么？如何选定入首方位？ /207
- 129.入首格龙是指哪一种格局？ /208
- 130.风水学中所提到的“证佐”是指什么？ /208
- 131.风水学中的“背面”是指什么？ /209
- 132.什么样的水潮被称做“八归水”？ /210
- 133.什么样的流水被称做“金鱼水”？ /210
- 134.什么样的水流可以称为“合襟水”？ /210
- 135.什么样的水流是“干流水”？ /211
- 136.“衲裤”是指哪种地形？ /211
- 137.什么样的流水是“蟹眼”？ /212
- 138.对于一处风水上好的吉地而言，有没有水都一样吗？ /212
- 139.怎样观察水的布局和形态？ /212
- 140.风水师如何根据五行来区分水的环绕状态？ /213
- 141.水的五行吉凶是怎样划分的？ /213
- 142.弯曲的河流——河曲之内为吉地吗？ /214
- 143.应选择什么样的水口为好？ /214
- 144.怎样辨别水质？ /214
- 145.干水、支水、曲水、顺水，分别是指什么样的水？ /215
- 146.哪种地势可被称为“仰瓦势”？ /217
- 147.风水学中所说的“穴”是指什么？ /217
- 148.“结穴”的条件是什么？如何找到“结穴”所在？ /218
- 149.什么是风水中的“点穴”？ /218
- 150.哪种穴形可被称为“窝穴”？ /219
- 151.什么样的穴形叫做“钳穴”？ /220
- 152.“乳穴”是指什么形状的穴位？ /220
- 153.什么样的穴形可被称为“突穴”？ /220
- 154.什么样的穴形被称为“花假”？ /221
- 155.“病穴”是指什么样的穴位？ /221
- 156.“怪穴”是指什么样的穴位？ /221
- 157.什么样的穴位被称为“不蓄之穴”？ /222
- 158.什么样的穴形被称为“不蓄之穴”？ /222
- 159.“平支之穴”是指哪种穴形？ /223
- 160.根据地貌单元的形态可将穴形分为哪几种？ /223
- 161.风水穴处不应有任何方向的来风吗？ /224
- 162.“倒杖”是指什么？风水家用倒杖

- 来做什么? /224
- 163.什么情况下宜用“顺杖”? /225
- 164.什么情况下宜用“逆杖”? /225
- 165.什么情况下宜用“缩杖”? /226
- 166.什么情况下宜用“缀杖”? /226
- 167.什么情况下宜用“穿杖”? /226
- 168.什么情况下宜用“离杖”? /227
- 169.什么情况下宜用“没杖”? /227
- 170.什么情况下宜用“对杖”? /228
- 171.什么情况下宜用“截杖”? /228
- 172.什么情况下宜用“犯杖”? /229
- 173.什么情况下宜用“顿杖”? /229
- 174.什么是八龙? /229
- 175.什么是十二向? /230
- 176.什么是坐山的“长生”方向? /230
- 177.风水学中的“气论”指的是什么?
/231
- 178.为什么说“气论”是风水学中的重要
理论? /231
- 179.如何理解“阴阳”一词? /232
- 180.为什么风水学要受“阴阳学说”的
影响? /232
- 181.《易经》是怎样表示阴阳的? /233
- 182.“阴阳”的观念是何时形成的? /233
- 183.“阴阳”的出现对风水学的发展有
什么影响? /234
- 184.风水学中如何辨雌雄? /235
- 185.怎样查禄神在八卦中的位置? /235
- 186.二十四山阴阳属性的分法被称为
“净阴净阳”吗? /236
- 187.什么是“五行”? /237
- 188.八卦与五行的对应关系是怎
样的? /237
- 189.五大行星为何与古代五行出奇地
相似? /237
- 190.五行的基本特性是什么? /238
- 191.为什么五行会“顺次相生”呢? /238
- 192.为什么五行会“隔一相克”呢? /239
- 193.“四时五方”指的是什么? /239
- 194.四时与五行存在什么样的关系?
/239
- 195.五行与方位之间有什么样的关
系? /240
- 196.什么是“五音相宅法”? /240
- 197.五音与五行是怎样相对应的? /241
- 198.十二地支的五行分别是什么? /241
- 199.十二地支与四时五方之间是怎样
相配的? /242
- 200.十二地支间的相生相克关系是如何
划分的? /242
- 201.什么是十二地支中的“三刑”? /242
- 202.十天干指的是什么? 十天干中的
五行又有哪些? /243
- 203.十天干的生旺死绝是如何相配
的? /243
- 204.十天干之间有什么样的关系? /244
- 205.风水学中的“三要”是指什么? /244
- 206.什么是“大游年”? 如何用“大游
年”来判断阳宅八方吉凶? /245
- 207.什么是“游年八宅法”? /245
- 208.东西四命如何区分? /246
- 209.风水学中的“煞气”是指什么? /246
- 210.什么是当令星? /247
- 211.一白星在得令和失令时有哪些吉性
和凶性呢? /247
- 212.二黑星在得令和失令时有哪些吉性
和凶性呢? /247
- 213.三碧星在得令和失令时有哪些吉性
和凶性呢? /247
- 214.四绿星在得令和失令时有哪些吉性
和凶性呢? /248
- 215.五黄星在得令和失令时有哪些吉性

和凶性呢? /248

216.六白星在得令和失令时有哪些吉性和凶性呢? /248

217.七赤星得令和失令时有哪些吉性和凶性呢? /249

218.八白星在得令和失令时有哪些吉性和凶性呢? /249

219.九紫星在得令和失令时有哪些吉性和凶性呢? /249

220.一白星与其他飞星组合会出现什么情况? /250

221.二黑星与其他星同宫会出现什么情况? /252

222.三碧星与其他星同宫会出现什么情况? /254

223.四绿星与其他星同宫会出现什么

情况? /255

224.五黄星飞临会导致什么样的情况发生? /257

225.六白星与其他星同宫会产生什么影响? /258

226.七赤星与其他星同宫会出现什么情况? /259

227.八白星与其他星同宫会出现什么情况? /259

228.两粒九紫星同宫会出现什么情况? /260

229.如何利用五黄煞催旺财运? /260

230.如何根据命卦公式找到适合自己的方位? /260

231.十二生肖缘何鼠为先? /261

下篇 创新与突破:SWOT 模型与人居选择新解

一、SWOT 分析模型的框架及要略

(SWOT Analysis)/268

二、SWOT 模型在和谐人居选择中的

应用/273

三、风水:赣南、客家与潮汕风水特色/288

上 篇

《周易》概讲与六十四卦详解

1. 什么是《周易》?《周易》和《易经》是一回事吗?

《周易》一名,最早见于《左传·庄公二十二年》记载。关于“周”“易”两字历来争议很多,目前多数人认同的说法是:(1)《周易》就是周代阐述变易的书。(英文译本书名为《The Book of Changes》意义也采纳此说);(2)《周易》是周代卜筮之书。这两种说法,第一种说法较为合适。

相关附注:“周”字有代表性的解释是:(1)东汉郑玄说“周”即“周普”,意为周广而普泛宇宙。(2)唐代孔颖达、南宋朱熹说“周”即“周代”。(3)其他说法是“周”即“周而复始”。“易”字有代表性的解释是:(1)许慎编《说文解字》说“易”为蜥蜴,取其象形,易变色。(2)东汉魏伯阳说“易”字由上部日,下部月组成,取意为日月阴阳交变含义。(3)东汉郑玄说“易”字含有“简易”“变易”“不易”之意。(4)唐代孔颖达说“易”字是“变易”总名。

《周易》和《易经》是一回事吗?从现在的通行本来看,是一回事,是一本书的两个名称。但从其历史来看,《周易》名称出现在先,《易经》名称出现在后。原来的《周易》文字部分只有卦名、卦辞、爻辞,春秋战国时代,加入解说《周易》的七种《传》共十篇文章。到了汉代被列为儒家学说的“五经”之一,并被尊为“五经”之首,人们开始称《周易》为

《易经》,原名称《周易》仍沿袭使用。

2. 《周易》有哪些内容?是一本什么性质的书?

《周易》的内容包括《经》和《传》两大部分,《经》是本文部分,《传》是解说部分。

本文部分分上下两经,上经三十卦,下经三十四卦,每卦由卦形、卦名、卦辞、爻辞组成。共有六十四卦,三百八十四爻,合计4900多字。解说部分共有七种《传》,计十篇文章(世称“十翼”)。原来这些传和本文部分,是完全分开,独立排列的。从汉代开始,将《传》中的《彖(音tuàn)传》《象传》《文言传》分别编入本文部分对应的卦、爻辞之后,给对照阅读本文和解说提供了很大方便。而其余《系辞传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》仍独立附于本文之后,现行出版的《周易》(《易经》)内容都是这样排列的。

这要将《周易》本文和《传》分开来说,周易本文从其表面形式和最初的功能来说确是一部占筮用书。但是其卦形、卦爻辞却隐含着哲学性质,只是没有揭示出来而已。《传》则是哲学性质十分明显的著作了,它有着鲜明的哲学观点,同时将周易本文的哲学内涵发掘出来,并发挥得淋漓尽致。