

诠释曝光、
构图及各类主题
摄影技法

数码摄影 拍摄技法

新知互动 编著

36计



- 本书由摄影界资深人员编著而成，共介绍了巧妙拍摄数码照片的36种方法，是作者多年拍摄经验的总结。
- 利用大量精美图片进行例证，让读者在阅读时赏心悦目，集学习与欣赏于一体；在学习的过程中举一反三，迅速掌握，提升自己的摄影水平。
- 本书条理清楚，结构分明，内容深入浅出，适合初级摄影爱好者使用。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

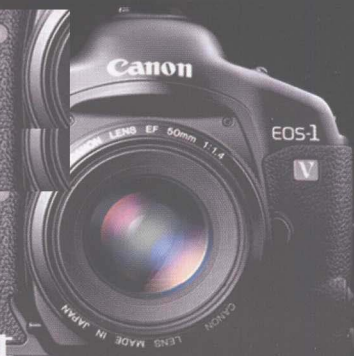
数码摄影 拍摄技法

新知互动 编著

36计



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

本书从实用的角度出发,总结出摄影者在拍摄过程中容易遇到的问题,以简单易懂的语言讲解数码相机的使用与拍摄技巧。内容包括使用数码相机的拍摄基础、人物拍摄技巧、风景拍摄技巧以及平时生活中常会遇到的静物与宠物拍摄等问题,告诉读者在拍摄时应该注意些什么,使爱好摄影的朋友能够轻松掌握摄影技巧,拍摄出令人满意的照片,使不懂数码摄影的读者成为具有一定摄影知识与拍摄水平的摄影师。

本书图文并茂、语言通俗,适合初学摄影的读者,也可作为有一定摄影知识的读者提高数码摄影技巧的参考书籍。

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影拍摄技法 36 计 / 新知互动编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-113-09805-6

I. 数... II. 新... III. 数字照相机—摄影技术 IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 033644 号

书 名: 数码摄影拍摄技法 36 计

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

编辑部电话: (010)63583215

编辑助理: 李 倩

封面设计: 新知互动

责任印制: 李 佳

封面制作: 白 雪

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号) 邮政编码: 100054

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2009年5月第1版

2009年5月第1次印刷

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.25

字数: 228千

印 数: 5 000册

书 号: ISBN 978-7-113-09805-6/TP·3172

定 价: 29.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前言

Foreword

数码摄影在短短的几年间风靡世界，掀起了全世界爱好摄影的风潮。它丰富了人们的视野，改变了摄影技术的原理，可谓是一场里程碑式的革命。

数码摄影技术不仅改变了原本胶片相机使用者的习惯，同时也让很多与摄影没有接触的人进入到了这个能带给人们无限追求与快乐的世界，尤其是在数码技术越来越成熟的今天，使用数码相机拍摄照片变成了一件方便、有趣而又具有挑战性的事情。

数码相机的出现的确为摄影艺术的提高带来了前所未有的便利，但除了拥有一部好的数码相机以外，想要拍摄出好的照片，还须要掌握一定的摄影技巧。因此，我们不能仅指望一部全能的数码相机来提升自己的摄影水平。一味地追求顶级的器材而不注重提高摄影技术，到最后可能只会成为一名摄影器材的发烧友而已。因此，学习更多的摄影技巧才是提升自身摄影水平的关键所在。

市面上关于数码摄影的书籍多数是以介绍数码相机硬件的基本操作、数码照片的后期处理等作为主要内容的，而本书把摄影技巧归结为“计”，以帮助读者能够在短时间内学会更多的摄影技巧，配合数码相机特有的技术优势，使摄影者能够迅速提升自己的摄影水平。

本书条理清楚，结构分明，内容深入浅出，为避免大段枯燥的文字说教，本书使用了大量精美的图片进行例证，使读者能够体会到拍摄出精美照片后的快感与喜悦。

由于作者水平有限，书中难免有一些不足之处，希望广大读者能够予以批评指正，如果您在学习的过程中遇到疑难问题，请发送邮件至 xzhd2008@163.com，我们将及时为您解答。



第1章 摄影基础

01 数码相机构造原理

1.1 什么是情景模式	2
1.2 数码相机的情景模式	2
自动模式	2
风景模式	3
肖像模式	3
运动模式	5
微距模式	5
夜景模式	6
全景模式	6
逆光模式	7
雪景模式	8

02 数码相机正确对焦技巧

2.1 数码相机的对焦方式	9
自动对焦	9
手动对焦	10
2.2 数码相机的对焦举例	10
2.3 对不到焦怎么办	12
调整距离或换个方向	12
对焦框内的拍摄主体对比度太低	12

03 白平衡的正确选择技巧

3.1 白平衡的概念	16
------------------	----

3.2 白平衡的调整	17
自动白平衡调整	17
手动白平衡调整	18

04 | 数码相机测光巧使用

4.1 多区域测光	20
4.2 中央重点测光	20
4.3 点测光	20

05 | 正确曝光的技巧

5.1 影响曝光量的因素	25
5.2 光圈的概念	25
光圈系数	25
光圈作用	26
5.3 快门的概念	28
快门速度	28
快门作用	28
5.4 光圈和快门的配合使用	30
5.5 数码相机的自动曝光模式	30
光圈优先式自动曝光	30
快门优先式自动曝光	31
程序自动曝光	31
自动包围曝光	32

06 | 巧妙控制景深

6.1 景深的概念	34
-----------------	----





6.2 影响景深的主要因素	34
光圈	35
镜头焦距	35
摄距	35
6.3 运用光圈控制景深	35
用大光圈控制景深	35
用小光圈扩展景深	36

07 计 数码相机 ISO 巧利用

7.1 数码相机的感光度 ISO	38
7.2 数码相机感光度 ISO 的用途	39

08 计 巧妙使用闪光灯

8.1 减弱红眼闪光模式	43
8.2 强制闪光模式	44

09 计 数码相机巧把握

9.1 正确把握相机的姿势	47
9.2 正确的拍摄姿势	51
站姿	51
跪姿	52
坐姿	53
9.3 使用物体作支撑	55
9.4 使用三脚架作支撑	55

第2章 风光摄影

10 计 巧拍风光照片

- 10.1 怎样拍好风景照 58
- 10.2 拍好风景照的三要素 60
 - 选择最佳的拍摄题材 60
 - 选择更好拍摄地点 61
 - 选择合适的拍摄时机 62

11 计 风光摄影巧构图

- 11.1 风光画面的构图 63
 - 竖幅与横幅构图 63
 - 三角构图 65
 - S 构图 65
 - 对比构图 67
 - 对称构图 68
 - 井字构图 69
- 11.2 摄影构图的取景范围 69

12 计 巧拍夜景照片

- 12.1 防止相机抖动 71
- 12.2 拍摄时机的选择 72
- 12.3 拍摄夜景时的光圈与距离 72
 - 光圈的运用 72
 - 距离的测定 73



目录 Contents



13 计 夜间车流的表现

夜间车流的表现	74
---------------	----

14 计 夜间烟火的表现

14.1 选择适合的地点和时间	76
14.2 怎样拍好烟火照	77
14.3 对烟火的准确曝光	78
光圈和快门的控制	78
选用合适的感光度	79

15 计 巧拍建筑物照片

15.1 建筑物摄影的光线选择	80
前侧光	80
正面光	81
逆光	82
15.2 选择合理的角度与机位	83
低角度	83
高角度	83
选择适中高度的机位拍摄	85
15.3 建筑物摄影的器材选择	86
使用广角镜头	86
使用长焦镜头	86

16 计 巧拍花卉照片

16.1 拍摄花卉的构图	88
--------------------	----

16.2 背景的处理	89
16.3 光线的选择	90
16.4 选好拍摄角度准确曝光	92
16.5 增强花卉的新鲜感	94



17 计 云景的表现

17.1 云景是非常好的陪衬	95
17.2 曝光量是拍摄好云景的关键	97
以亮度平均值为曝光依据	97
减少曝光量突出云层层次	97
增加曝光量来拍摄晚霞	97
17.3 等待合适的拍摄时机	99
17.4 云景要与景物搭配好	100



18 计 水景的表现

18.1 水景倒影的拍摄	101
18.2 湖泊的水景拍摄	102
18.3 江河的水景拍摄	104
18.4 选好拍摄时机并构图好图	105



19 计 巧拍瀑布照片

19.1 了解瀑布形态与最佳拍摄季节	107
19.2 拍摄瀑布的快门设定	108
19.3 拍摄瀑布的光线选择	110



20 | 计 雪景的巧妙表现

- 20.1 选择合适的拍摄时机 112
- 20.2 正确把握曝光量 113
- 20.3 选择合适的光线 114
- 20.4 选择合适的滤光镜 115
- 20.5 注意相机的保暖 115

21 | 计 巧拍全景照片

- 21.1 镜头主轴应与地平线保持平行 116
- 21.2 使用三脚架 116
- 21.3 使用标准镜头 116
- 21.4 全景照片拍摄实例 117

第3章 人像摄影

22 | 计 人像摄影巧用光

- 22.1 顺光 122
- 22.2 侧光 123
- 22.3 逆光 125

23 | 计 人像摄影造型技巧

- 23.1 头像、半身像与全身像 126

23.2 手势、身姿的安排	127
手的摆放	127
身体姿势	130
造型要轻松、随意	132
要和感情一致	132
要经常研究和模仿成功人像的作品	132

24 | 计 巧拍旅游人像

24.1 掌握好人物与景物的大小比例	132
24.2 突出景点的特色	135

25 | 计 巧拍夜景人像

巧拍夜景人像	137
--------------	-----

26 | 计 巧为女性拍照片

26.1 重点捕捉女性的形体和气质	139
26.2 服饰和化妆的点缀是必要的	140
26.3 女性轻松随意的造型	140
26.4 使用柔焦镜	142

27 | 计 儿童肖像巧表现

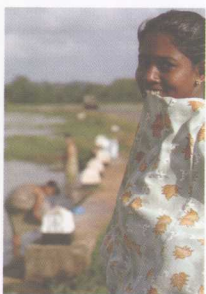
27.1 儿童摄影的机位与构图	143
27.2 儿童摄影的抓拍与摆拍	146
抓拍	146
摆拍	147





28 | 计 拍摄老人的技巧

- 28.1 从生活的角度捕捉神态 148
- 28.2 背景的选择 150
- 28.3 光位的选择 150



29 | 计 巧拍运动中的人物

- 29.1 凝固瞬间 151
- 29.2 体现动感 154



30 | 计 纪实人像的拍摄技巧

- 30.1 纪实人像的题材和风格 156
- 30.2 纪实人像的表现手法和美学特征 157
- 30.3 迅速对焦、抓拍 159
- 30.4 器材的选择 160
- 30.5 专题组照 160



31 | 计 集体人像照片巧拍摄

- 31.1 小型聚会集体照 162
- 31.2 正规仪式集体照 162



32 计 巧拍全家福相片

- 32.1 拍摄全家福的基本要求 164
 - 准确对焦 164
 - 安排人物位置 164
 - 气氛的营造 164
- 32.2 全家福的室内与室外拍摄 164
 - 全家福的室内拍摄 164
 - 全家福的室外拍摄 164



33 计 婚礼照片巧拍摄

- 33.1 场合的选择 166
- 33.2 时机的选择 167



第4章 特殊摄影技巧

34 计 拍摄宠物小技巧

- 34.1 鸟类宠物的拍摄技巧 170
- 34.2 猫与狗类宠物的拍摄技巧 171
 - 瞬间抓拍 172
 - 用长焦镜头远距离偷拍 173
 - 光线的选择 173
 - 衬景的布置 174





35 | 静物摄影的拍摄技巧

- 35.1 光线的运用 175
- 35.2 投影的处理 177
- 35.3 背景的处理 181

36 | 翻拍技巧

- 36.1 照片的翻拍 183
- 36.2 电视画面的翻拍 184

数码摄影拍摄技法 36 计

第 1 章 摄影基础



虽然数码摄影把进入摄影艺术的大门降低了许多，但数码相机的使用仍需经过严谨的学习。想要提高自己的摄影水平，就一定要了解数码摄影的基础知识，如果没有基本的摄影知识做后盾，想要拍出高水平的照片，只能是乱枪打鸟。所以请从阅读本章开始，循序渐进，练好基本功。

