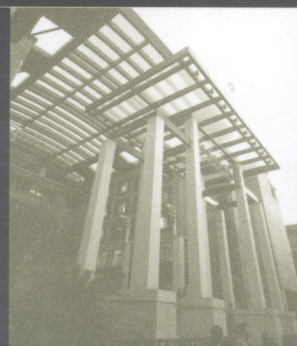


经典大范本 色彩卷



中央美术学院 / 中国美术学院
基础教学优秀作业选

浙江人民美术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

经典大范本. 色彩卷 / 安滨, 袁元编著. —杭州: 浙江人民美术出版社, 2009.6
(中国美术学院中央美术学院基础教学优秀作业选)
ISBN 978-7-5340-2739-0

I. 经… II. ①安… ②袁… III. 水粉画—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第079991号

出品人: 奚天鹰

编 著: 安 滨 袁 元

责任编辑: 江健文

装帧设计: 见 闻 江 南

责任印制: 陈柏荣

经典大范本/色彩卷

中央美术学院中国美术学院基础教学优秀作业选

中央美术学院基础部/中国美术学院基础部

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路347号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印 刷 杭州下城教育印刷有限公司

版 次 2009年6月第1版·第1次印刷

开 本 889×1194 1/8

印 张 10

印 数 0,001—3,000

书 号 ISBN 978-7-5340-2739-0

定 价 50.00元

如发现印刷装订质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部联系调换。

经典大范本 色彩卷

中央美术学院
中国美术学院
基础教学优秀作业选

这里展示的是中央美术学院、中国美术学院造型基础教学部一年级学生的优秀课堂作业。若干月前，他们还是考生，对艺术、审美和造型基础的认识还较肤浅，绘画习作难免带有明显的应试习气。但他们进入高等美术学院后，在中央美术学院、中国美术学院优秀的基础教学训练目标、训练方法的指导下，艺术素养、审美眼光、造型语言、得到了迅速的提升；对描绘对象进行深刻表现的能力有了显著的增强。

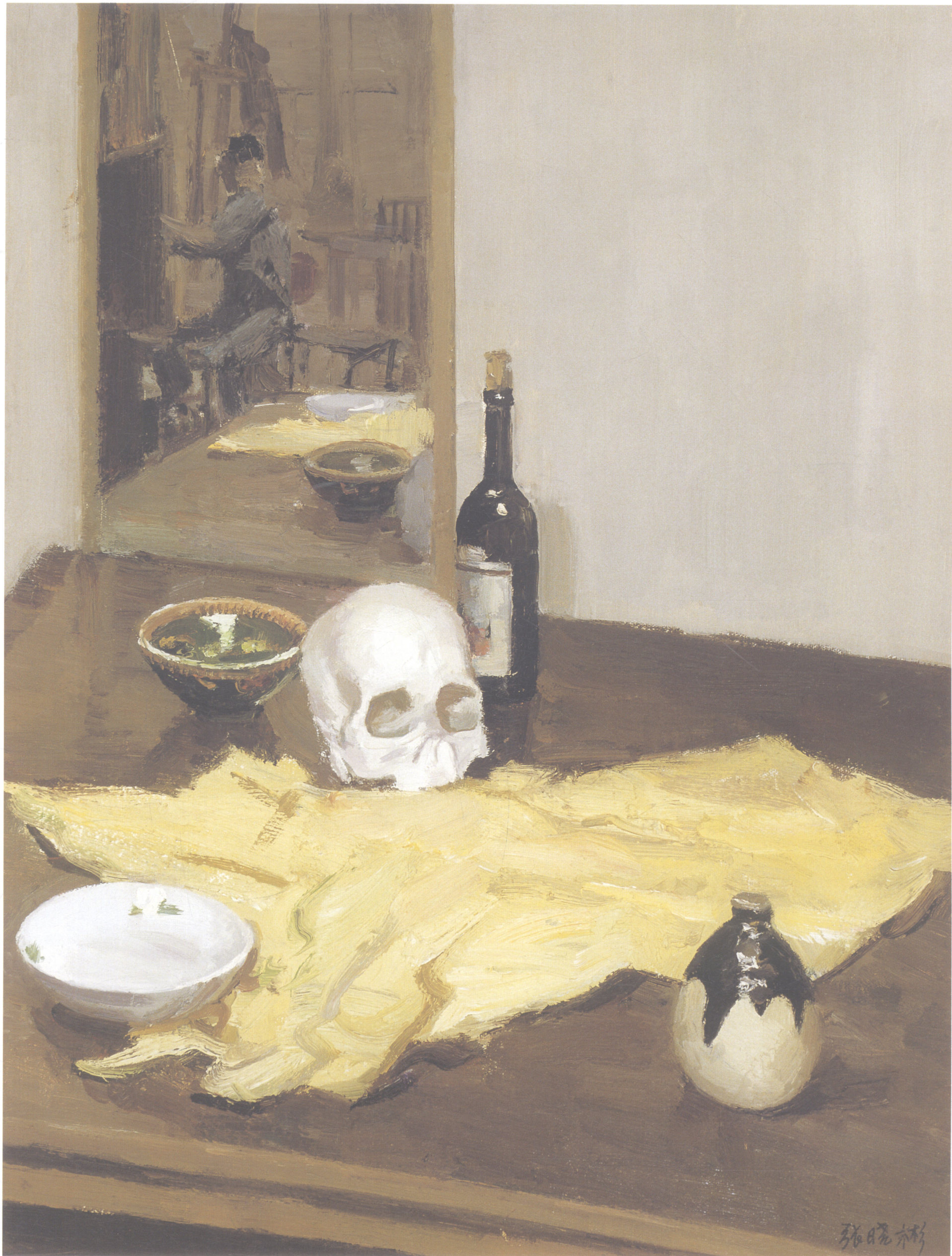
这些优秀的作品是在考生入学后的若干教学单元完成的。学生们为何在不长的教学时间段取得如此显著的进步，最重要的原因是两大美院学术导向和教学目标的正确。

以何种学术导向，学习路径来构建学生的基本素养和造型能力是提升学生专业水平的关键。

向大师学习，以大师们解读自然物象的方式来引领学生从一个较高的层面体悟大师在自然间、在作品间如何表达和重新架构的深度，正是两大美术学院基础教学高度所在。

这套中央美术学院，中国美术学院基础教学优秀作品选《色彩卷》、《素描卷》，对已在美术学院学习的同学和正在积极备考的美术专业考生在造型基础训练阶段将会起到很好的参考与示范作用。希望这套图书在同学们迈向艺术成功之途中，彰显作为“经典大范本”指标的应有品质。这就是编辑心思所在了。

感谢两大美术学院造型基础部老师的大力支持。



张晓彬

中央美术学院 作者：张晓彬







中央美术学院 作者：张书笺





中央美术学院 作者：张 姿



中央美术学院 作者：黄 猛



中央美术学院 作者：隋少媛



中央美术学院 作者：王立朝



中央美术学院 作者：厉晨昕



中央美术学院 作者：刘浩岩



中央美术学院 作者：程 杰



中央美术学院 作者：林文捷