

布依学研究

贵州省布依学会 黔西南布依族苗族自治州布依学会 编

要目

- 布依族地区文化旅游的思考
- 布依族地区文化旅游开发必须走可持续发展之路
- 布依族区域旅游业发展存在问题及对策
- 黔西南旅游应选择布依族文化打造品牌
- 黔西南州旅游形象定位与民族文化开发
- 布依族文化与旅游开发
- 布依族社交礼仪
- 试析贵阳地区布依族民间文化发展
- 布依族名溯源碑

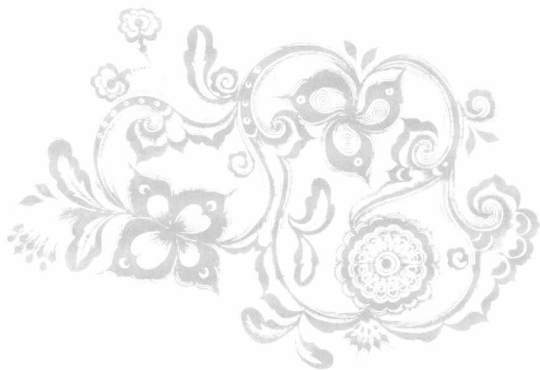


贵州民族出版社

布依学研究

(之八)

贵州省布依学会 黔西南布依族苗族自治州布依学会 编



贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

布依学研究·8/贵州省布依学会等编. —贵阳:贵州民族出版社, 2005. 7

ISBN 7-5412-1290-3

I. 布... II. 贵... III. 布依族-文集
IV. K286.8-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第085459号

作品名称	布依学研究(之八)
著者	贵州省布依学会 黔西南布依族苗族自治州布依学会 编
出版发行地	贵州民族出版社 贵州省贵阳市中华北路289号(邮编550001)
责任编辑	郭堂亮
封面设计	珑 殷
书名题字	王思明
封面雕塑	刘 庸
封面图片	欢乐鼓
责任校对	曹永兰
印刷厂	贵阳经纬印刷厂
开本	850mm × 1168mm 1/32
字数	250千字
印张	10
印数	1~1000册
版次	2005年12月第1版
印次	2005年12月第1次印刷
定价	18.00元

编委名单

顾 问： 王秉鋆 罗尚才 蒙素芬 班成农 罗用能
黄义勇 罗来隆 管彦鹤 王安寿 吴文信
郭厚方 王 伟 罗祖虞 罗 漫

名誉主编： 王思明 黄 瑶 黄康生 吴嘉甫 唐世礼
主 编： 吴志平 杨昌儒(常务)
副主编： 金安江 周国茂 伍昌恒 白明政 韦兴儒
毛 鹰

编 委： (排名不分先后)
金安江 王文科 杨昌儒 王芳恒 王国勇
韦兴儒 毛 鹰 白明政 伍昌恒 农文成
吴志平 罗 剑 周国茂 周 俊 索晓霞
郭堂亮

始终保持布依族文化的 生机与活力(序一)

建设中国特色社会主义民族新文化、发展旅游以及推动经济社会全面发展都离不开对民族优秀传统文化的保护与弘扬。但是,一个不容忽视的问题是,随着我国现代化进程的加快,民族传统文化受到的冲击和挑战也越来越严重,衰退的趋势正在加剧。布依族传统文化也不例外。在这种形势面前,具有丰富多彩传统文化的布依族同胞应当采取怎样的措施加以应对?

我的回答是:要坚持以“三个代表”重要思想为指导,在坚持先进文化的前进方向中注意始终保持布依族文化的生机与活力。只有始终保持了布依族文化的生机与活力,才能保持住布依族文化与时俱进的品格,才能够保持住布依族经济社会发展的根基,布依族才能始终以鲜明的民族特性立于世界民族之林。

要始终保持布依族文化的生机与活力,应当采取综合措施。

首先,必须唤起全民族的文化自觉,加大民族文化保护力度。布依族同胞要充分认识到民族传统文化已面临的严峻形势,备加珍视、珍惜民族传统文化,从我做起,保护、继承和弘扬民族优秀传统文化。只有保护好了,继承好了,弘扬好了,发展才有基础。同时,我国各民族文化都是中华文化的一部分,同时也是人类文化的组成部分。各种文化类型不仅丰富了人类文化,而且为人类的发展进步提供了智慧源泉。因此,保护好每一种民族文化,也就意味着为丰富中华文化和人类文化宝库、为人类进步做出了贡献。

其次,始终保持布依族文化的生机与活力,还应当正确区分不同性质的民族文化因素,并善于从传统文化中发现与时代精神吻合的、为时代发展需要的文化因素和文化内涵,加以阐发,使其焕发出新的生机。每一个民族的传统民族文化,都是该民族先民在不同历史时期的生产生活实践中为适应社会和自然而创造的。由于历史的发展和自然和社会环境条件已发生变化,传统文化中一些因素已变得不合时宜,甚至阻碍社会的发展,这是不言而喻的。因此,果断地革除这类文化因素,是民族发展的需要。但是,由于长期以来左的思想的影响,我们对民族文化因素不同性质的判定往往并不科学和准确。民族文化有优良、中性和落后几方面的成

分,而这几个方面并非泾渭分明。在实际执行过程中,很多民族文化事象常常被冠以迷信落后的罪名被否定,如果我们仍然用这样的标准、态度和办法去对待民族传统文化,那么民族文化将陷入抽象肯定、具体否定的怪圈,民族文化的保护将变成一句空话。因此,对民族文化性质必须进行科学的界定。

其实,虽然传统文化中的一些因素随着历史的发展和时代的变迁会变得落后和不合时宜,但由于文化都是不同时代人们应对自然社会挑战创造的,人类共同的人性因素以及各个时代人们面临的挑战具有一定共通性,因此,传统文化中必定大量存在与今天时代相容的、能满足今天时代需要的文化成分和文化因素。此外,人类具有化腐朽为神奇的文化创造能力,在传统文化形式和外客中注入新的文化内容和文化精神,使之适应时代需要,是完全可能的。我们应当善于从传统文化中发现与时代精神吻合的、为时代发展所需要的文化因素和内涵加以阐发,使之成为今天的发展服务。

第三,在保护中发展,在开发利用中保护。传统文化是不同历史时代的文化因素积淀下来的,本身就是一种发展的结果,一成不变的文化是不存在的。要始终保持布依族文化的生机与活力,就必须根据时代的特点以及人们思想观念和实际需要的变化发展民族文化。否则,民族文化就不可能有生命力。以民族民居为例,一方面,传统建筑材料随着自然环境的变化已

逐渐变成稀有之物，而现代工业的发展则使新的建筑材料既物美又价廉，为人们提供了新的选择。另一方面，砖混结构房屋的保暖性、防火性和坚固性胜于传统民居，也使人们选择了与这种建筑材料相适应的建筑形式，这就是今天民族地区农村出现“火柴盒”似的民居建筑的原因。应当说，这是少数民族群众一种无奈的选择，他们虽然喜欢传统的建筑形式，但对于新的建筑材料，目前的建筑技术只能如此。建筑师和我们的建设行政部门能否为民族同胞们提供一种既保持传统建筑形式，又适应新材料的建筑样板和建筑技术呢？又以民族服饰为例，虽然少数民族同胞都喜爱自己的民族服饰，但传统服饰均为手工制作，费工费时，买流行的成衣，既方便又便宜，何乐而不为？民族的服装设计应当设计制作出既具有传统特点，又合乎时代潮流的美观大方的民族服饰，这样的民族服饰才有生命力。藏、维吾尔、傣、朝鲜等民族在这方面做得很好，值得学习借鉴。

文化的价值，主要体现在它能够满足人们某方面的实际需要，也就是说，它在某个方面是有用的。因此，始终保持布依族文化的生机和活力，还应当注意对布依族传统文化进行开发和利用。目前，旅游业的发展和国家对文化产业的扶持，都为布依族文化的开发利用提供了良好契机，我们要抓住这一契机，加大布依族文化开发利用的力度，推动布依族经济社会的全面发展。

始终保持布依族文化的生机与活力,是建设中国特色社会主义的需要,是全面贯彻落实科学发展观的需要,是推动布依族经济社会稳定、快速和可持续发展的需要,我们一定要认真学习,深刻领会党的十六大、十六届四中全会以及中央民族工作会议精神,重视并切实抓好民族文化工作,为民族地区全面建设小康,构建和谐社会服务。

在《布依学研究》(之八)即将出版之际,写上这些,以为序。

2005年7月于贵阳

(本文作者系贵州省人民政府副省长)

保持布依族文化特色,推动 布依族地区旅游发展(序二)

这本论文集是在2002年布依学会兴义年会论文中精选出版的。兴义年会的主题是布依族文化与旅游。与会同志对布依族文化和旅游发表了许多很有见地的意见和建议,对推动布依族文化旅游,我认为是有价值的。在此,我想就这个话题,谈点意见。

第一,关于布依族文化与旅游的关系问题。

两者的关系,可以简单概括为:民族传统文化促进旅游,反过来,旅游也可以促进民族文化的保护和发展。

我们知道,布依族居住地区大多风光秀丽,比如著名的景点黄果树瀑布、花溪、荔波小七孔、马岭河峡谷、龙宫、红枫湖等,都分布在布依族居住区。优美的自然风光为发展旅游提供了天然的有利条件,但这是否意味着民族文化在这些景点的旅游中就可有可无了呢?我想,也

许没有民族文化的因素,这些景点也能发展旅游,但如果加上文化因素,效果将会更好。人们常说,文化是旅游之魂,优美的自然风光加上文化因素,会使景点增添灵气、神韵和魅力,例如云南石林、丽江、西双版纳以及广西的桂林等地,自然风光都是非常优美的,但由于有了彝族、纳西族、傣族和壮族独具特色的文化,这些景点便产生了无穷魅力,使旅游长盛不衰。我想,如果能让游客在黄果树、花溪、小七孔、马岭河峡谷、龙宫、红枫湖等景点充分领略布依族文化的风采,这些景点对游客的吸引力无疑将更强。

经济全球化、现代交通通讯的发达,以及市场经济的冲击,使各民族交流越来越频繁,外来文化对民族传统文化形成巨大挑战,民族传统文化急剧衰退,被国际时尚和流行文化同化的现象严重。在这一形势下,古朴独特而富有原创精神的民族传统文化成了现代人释放紧张压力、寻找精神家园、激发创造灵感的重要依托。这就是民族传统文化成为吸引游客的重要原因。各民族传统文化都是人类文化宝库中的宝贵财富,是人类发展进步的智慧源泉,因此,面对民族传统文化衰退加剧的趋势,我们应当积极采取抢救和保护措施。民族传统文化在旅游中的重要作用能让人们重新认识传统文化的价值,从而自觉行动起来,保护民族传统文化。

第二,关于保持布依族文化特色,推动布依族地区旅游发展问题。

民族文化在旅游中的重要性已被越来越多的人所认识,但在布依族地区,情况还不令人乐观。游客走进布依族地区的景点,走进“民族村寨”,大多千篇一律的唱敬酒歌、民族歌舞表演等等,这些当然也需要,但是,游客想了解、感受到的,恐怕还是活生生的独特的布依族传统文化,比如,布依族的传统建筑、服饰是什么样子,是怎么制作的,老百姓平时怎么生产?怎么过日子?怎么过节?怎么恋爱?有些什么仪式?等等,但这些方面往往被忽略了。不仅如此,有些民族村寨对布依族历史文化的解说甚至出现牵强附会和不符合历史事实的情况。有些布依族村寨在解释本村来源时,仍然沿用已被布依族历史研究结论所否定的民间传说,即认为布依族是明代“调北征南”、“调北填南”时从江西、湖广迁来的。有的用汉文化或佛教、道教等文化来解释布依族地名、文化事象等等。这些,都造成了游客对布依族历史文化的误解,以讹传讹,造成的影响是很不好的。

要发展布依族地区旅游,应当重视保持布依族文化特色。特色,顾名思义就是独有性、惟一性,人无我有,人有我更鲜明。特色文化具有视觉、听觉和感受上的强烈冲击力。发展旅游,就是要注意发掘、彰显、保护这些东西。各地布依族都有一些自己独到的文化事象,比如贵阳地区布依族的对歌习俗,荔波一带布依族的铜鼓刷把舞和以求生育、保佑子女为目的的桃祭仪式,册亨一带的布依戏,安龙、兴义一带布依

族的“八音”，贞丰的布依族服饰和铜鼓鼓谱十二则，镇宁一带布依族的石头民居建筑、服饰、蜡染和织锦，各地布依族传统的“转嘎”仪式，等等，对于旅游来说，这些都是很好的“卖点”，都是可以大力开发利用的。

要保持和开发利用布依族传统文化，各地政府应当加强策划，加强论证。不仅要听旅游专家的意见，更要注意多听取布依族专家和研究布依族文化的各民族专家学者的意见。布依族文化旅游中存在诸多问题的原因可能有多种，但没有注意听取专家学者意见，论证不够恐怕是最重要的原因之一。我希望从事布依学研究的学者、专家关注、关心布依族地区旅游，使布依学研究与现实需要的联系更紧密，在推动布依族地区旅游乃至布依族经济社会的发展作出应有的贡献。

(本文作者系贵州省布依学会会长)

目 录

- 吴嘉甫:始终保持布依族文化的生机与活力(序一) (1)
- 王思明:保持布依族文化特色,推动布依族地区旅游发展(序二)
..... (6)
- 金安江:布依族地区文化旅游的思考 (1)
- 孙乾卫:布依族地区文化旅游开发必须走可持续发展之路
..... (11)
- 莫新华:布依族区域旅游业发展存在问题及对策 (15)
- 王天辉:旅游业在民族地区的经济社会效应
——从镇宁旅游文化资源谈起 (22)
- 罗洪庆:开发布依族文化与旅游,促进河口经济发展 (29)
- 农文成:对发展贵州旅游业的思考 (35)
- 罗用频:突出民族文化特色,打造民族旅游精品
——黔西南州民族文化旅游业发展思考 (45)
- 安金黎:黔西南旅游应选择布依族文化打造品牌 (53)
- 杨路塔:黔西南州旅游形象定位与民族文化开发
——兼析兴义市改名万峰湖市理念设计 (55)
- 王士高:黔西南州旅游发展刍议 (60)
- 岑 红
- 彭殿基:确立“绿色旅游”观念 加快发展黔西南旅游业 ... (66)

岑大明:突出三大特色,抓好三大开发 ——兴义顶效开发区布依族文化与旅游开发构想	(72)
罗 英:布依族文化与旅游开发 ——省级风景名胜区香纸沟调查	(78)
王天锐:布依族风情与民族文化	(85)
范莉娜:布依族地区在发展乡村旅游过程中对人力资源的开发 ——以黔西南布依族苗族自治州贞丰县为例 ...	(92)
卢丽娟:布依族饮食文化与旅游	(98)
周 俊:西部旅游开发战略探究	(104)
梁 西:贵州旅游业发展模式之我见	(114)
索晓霞:民族文化开发热中的冷思考 ——确立文化开发合理性原则的必要性	(118)
罗世昌:惠水布依族的饮食文化 ——妙趣横生活豆腐	(128)
陈世贵:布依族的干栏建筑文化与习俗	(135)
王兴珍:布依族社交礼仪	(145)
刘善伦 郭书祥:清镇市布依族服饰文化	(150)
周国茂:论布依族摩文化	(155)
赵志君:试论布依族丧葬及其生死观	(160)
马启忠:布依族“牛王节”略考	(166)
陈荣贵:试析贵阳地区布依族民间文化发展	(171)
罗 剑:毕节地区布依族文化与夜郎文化的关系	(180)

杨再昌 罗应华	:布依族地区经济发展的滞后因素及其对策	(189)
郭俊	:西部大开发中若干与民族有关问题的思考	(195)
罗汛河 郭俊	:正本清源,宏扬光大 ——永葆布依族《好花红》的纯真性	(202)
杨正中 毛鹰	:布依族唢呐艺术研究	(209)
辛丽平	:浅谈贵州布依族地区的公共图书馆建设	(218)
黄咏	:浅析西部地区民族体育旅游的发展思路	(223)
白明政	:黔西南布依族地区法制建设面临的问题及对策	(233)
王芳恒	:布依族地区和谐社会建设若干问题思考	(251)
王红梅	:民族地区基层行政机关行政效率研究	(260)
樊敏	:关于西部民族地区城镇化进程的思考	(266)
王伟	:丰富多彩的布依族民间文学	(271)
吴定川	:布依族的语言使用情况分析	(278)
吴丽君	:浅谈罗甸沫阳布依族婚嫁习俗	(282)
王峰 吴定川	:布依语与地名类型分析	(286)
龙芳	:加强民族地区档案信息管理 促进民族地区档案 管理现代化	(295)

贵州省布依学会:关于树立《布依族名溯源碑》的通知…… (300)
贵州省布依学会:《布依族名溯源碑》说明…………… (303)
后记…………… (305)