

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

# 回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

194

主編 吳海鷹

副主編 吳建偉

雷興魁

雷曉靜

# 回族典藏全書

194

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

寧夏社會科學院

寧夏少數民族古籍整理  
出版規劃領導小組辦公室

資助

主辦

編輯

第一百九十四冊 目錄

鼓柈集

清木刻本

清·丁

灝

..... 一

點蒼山人詩鈔(卷一——卷五)

民國木刻本

清·沙 琛

..... 九三

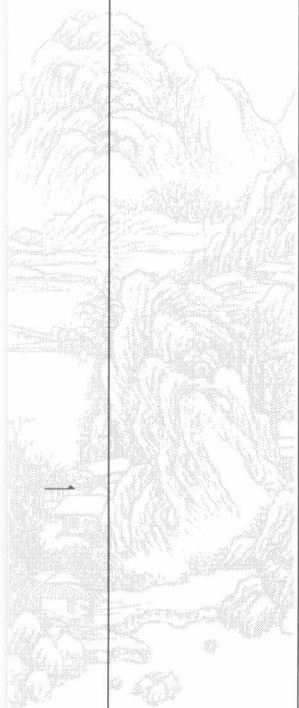
【回族典藏全書】

回族典藏全書

文獻名 鼓柶集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

# 鼓柶集

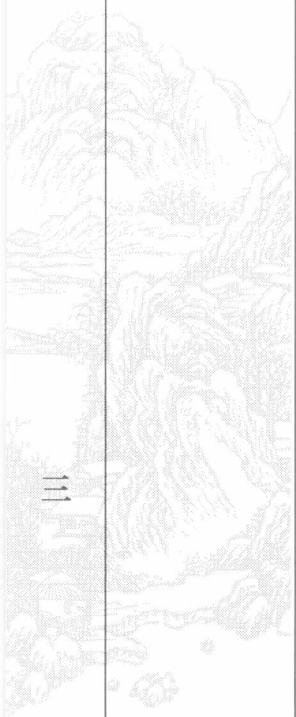
藝文類





文 獻 名 鼓 柷 集  
作 者 清 丁 灝  
版 本 清 木 刻 本

錦川集(鼓柷集)合冊







文獻名 鼓枻集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

四子曷爲乎名也以詩名也詩曷爲乎足名以其根  
乎學問本乎性情浸潤乎陶杜韓蘇怡悅乎草花魚  
鳥故其發於詩真詩真而後可以詩名夫四子韞輝  
揆藻名噪雞林或出入金門或遨遊江國或射策而  
升上舍或高隱而樂考槃出處雖殊而學問性情則  
又未嘗不相合也於是風雨之賞晰郵筒之往還制  
藝琢磨而外間著爲詩歌豪曠自雄不蹈成跡故其  
爲詩又澹而遠獨是四子抱經濟才假令得時稅駕  
並驅皇路歌咏廟堂何難大展其蘊蓄爲朝野樹型  
顧乃困躓於棘闈刺譏夫流俗僅於春江畫舫夜月

行日白一詩小  
五

文獻名 鼓柷集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

歌樓小史顏朱名娃黛綠揮毫鬪墨擊鉢分題怨鼓  
瑟之湘靈恥濫竽之南郭行吟搦管以寫其放達不  
羈之懷可勝慨哉雖然四子不僅以詩見而猶幸以  
詩名使讀其詩者仰其學問景其性情庶幾謝朝華  
啟夕秀不同腐草之空嗟淪落也是則四子作詩之  
志也夫是則余選四子詩之志也夫昔康熙四十六  
年歲在丁亥春正月上元後二日松溪王暉題於墻  
東草堂

予好遠遊憶辛未歲歸里爲柴子錦川序粵遊詩草  
歎其於風人溫厚之致性情近之後數年見所刻宋  
四家詩鈔而知其用力之勤也夫詩格隆庠因時遞  
變三唐且不相若何論於宋然論宋詩者率推東坡  
放翁間及石湖至蘇黃並稱惟法書尺牘耳錦川獨  
取合四家跋以詩云盛名誰與俱曰惟黃山谷雄渾  
學士專適則文節獨詩情何所如蒼松與翠竹識力  
高邁又序蘇則推其仕路閱歷序黃辨其正外別三  
集范則序其章疏勲業陸則兼序歷仕編集之詳皆  
考鑿精當而尤溯蘇詩於李杜錦川洵用力勤而沃

文獻名 鼓枻集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

文獻名 鼓柩集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

蘄陽劉氏保孤錄序

丁灝

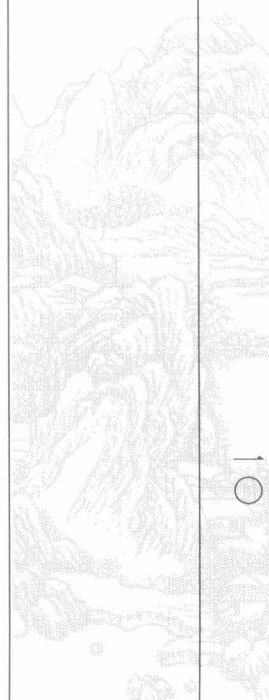
昔晉公孫杵臼與程嬰謀曰立孤與死孰難嬰曰死易立孤難耳。白日子爲其難者。吾爲其易者。初竊疑焉。夫斷者不可復續。殺身大事也。而反易之。保孤卹後人情也。而反難之。及觀於古今成敗之林。而知保其可保之孤。易保其不可保之孤。難保其一人欲殺之之孤。易保其衆人欲殺之之孤。難在趙武當日。不過屠岸賈一人。意欲加害。率甲冑相攻。其時義士如林。公憤不泯。故獲免於下宮之難。至如衆口鑠金。不寒而慄。矧此是則彼。

非勢不兩立。存亡係於呼吸。剪草除根之計。不至盡斬。其血食不止。其心最毒。而旣最烈。若斬陽劉天棟之事。非乎。天棟之祖思敬。代有隱德。而豐於財。移居江夏。值癸未寇變。掠其子漢。宵與之俱西。由蜀而黔。而滇。最後至緬甸。其所遭不可謂不慘矣。漢宵娶蜀嬭程。生子天棟。歲乙未。始自緬而旋滇。子甫三齡。而妻復死。不可謂不厄矣。幸遇故人李友成。相依異土。漢宵病篤。以遺孤託友成。且命子以祖名。告子以私窖。不可謂不確矣。觀察李公嵩岑仕滇。懸書咨訪。李友成遂出遺孤。以應不

文獻名鼓柩集  
作者清·丁灝  
版本清·木刻本

文獻名 鼓柩集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

可謂不巧矣。及歸蘄陽故里。思敬見孫。如見其子。骨月  
天涯破鏡重圓。卽古今載記。未有如是之奇。且怪者一  
時稱爲盛事。通國迤爲美談。更何耳。何日之可掩乎。天  
棟歸五載。旣冠且婚。且入泮。而思敬始卒。無可疑議。乃  
未幾而田其田。廬其廬。以天棟爲詐僞。以叔母胡爲侍  
妾。頻年許訟。無了無休。藉非天道好還。諸當事公明。則  
劉氏一塊肉。其不膏於漢鼎等几上者。幾何矣。迨事久  
論定。冤雪覆盆。爲鬼爲域之羣。如一日。和盤託出。而思  
敬之宗祀。無恙。漢育之羈。竟亦安。天棟之踪跡。愈明。卽



李觀察及李友成一片苦心與韓厥嬰白何異此宗公  
案豈非宇內一大快事乎雖然思敬之宗祀幾絕思敬  
之多金有以致之也向使思敬終窶且貧方天棟之歸  
不獨思敬見之而喜處之而安卽劉漢鼎漢任漢祥漢  
嗣諸人亦自幸子姓之來歸又何必窮思極計欲殺之  
而後已哉此宣聖覽大易於負且乘致寇至而繫之曰  
慢藏誨盜洵有以夫洵有以夫

賈秋濤曰先是余欲構此題亦思及白嬰事而未竟  
其說今讀先生文痛快淋漓實獲我心不覺鼓掌

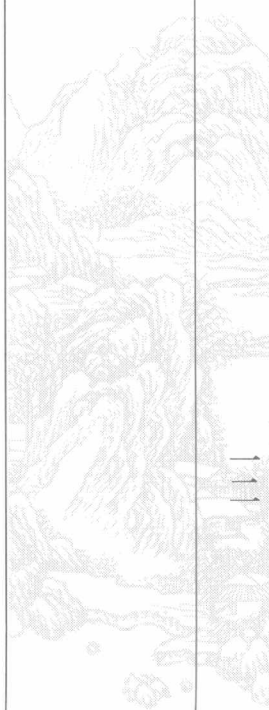
文獻名 鼓樓集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

文獻名 鼓柩集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本

劉恭人嶽遊草序

丁灝

庚午秋。余將之衡嶽。適抱疴就醫。艤舟於湘潭江岸。澤  
 之薦紳名宿。槩未延訪。而獨聞恭人劉子伯仲名最久。  
 不可以交臂失也。恭人偕其兄五原。顧余舟中。各出所  
 刻詩文。羅置几案。珠璣滿目焉。仲冬既望。余方從上封。  
 歷南天門下山。命輿臺息肩。偶憇九仙道院。忽有客奇  
 服古貌。風致翩翩。一蒼頭負濟勝具。亦似有意於南嶽。  
 而至止者。先余在坐。非他人。卽劉子恭人也。因思兩人  
 之遊。不謀而合。啞然失笑。以詩見贈。余倚韻和之。曰。中





湘揮手日無語及躋攀我到君何暮君來我未還寒松  
懸落日殘雪點空山采藥招同侶他年看駐顏未幾恭  
人嶽遊諸草哀然成帙託尺鯉寄余山中并索數言以  
并其首或以余爲同志而屬之耶夫衡山居五嶽長位  
南離離主文明生其鄉者必多英華發越三代以前邈  
矣莫攷周衰三閭大夫痛念宗邦行吟澤畔所賦遠遊  
一篇至今膾炙人口若於衡山穆然有深思焉嗣此而  
降作者鮮聞卽司馬子長爲千秋史才浮沅湘陟九疑  
於衡則文藝闕如唐相李鄴侯勲重三朝書藏萬軸築

文獻名 鼓枻集  
作者 清·丁灝  
版本 清木刻本