

四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会“农家书屋”系列丛书



NONGMINGONG
LIYI

农民工 礼仪

罗文筠 编著



西南交通大学出版社



四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会
“农家书屋”系列丛书

农民工礼仪

罗文筠 编著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

农民工礼仪 / 罗文筠编著. — 成都: 西南交通大学出版社, 2008.12

(四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会“农家书屋”系列丛书)

ISBN 978-7-81104-884-1

I. 农… II. 罗… III. 礼仪—基本知识 IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 192316 号

四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会“农家书屋”系列丛书

农民工礼仪

罗文筠 编著

*

责任编辑 王 婷

特邀编辑 周 欣

封面设计 本格设计

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031)

发行部电话: 028-87600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

四川锦祝印务有限公司印刷

*

成品尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 6.75

字数: 162 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81104-884-1

定价: 13.50 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会
“农家书屋”系列丛书专家组成员
(按姓氏笔画排序)

- 丁任重 西南财经大学 教授
- 石有龙 农业部行业统计分析处
全国畜牧总站 研究员
- 冯先光 四川测绘局 高级工程师
成都理工大学客座教授
- 朱 宏 电子科技大学 教授
- 李建伟 农业部种植业司 高级农艺师
- 张汝全 成都市农林科学院 研究员
- 杨维德 成都市动物防疫监督总站 高级农艺师
- 周学东 四川大学 教授
- 赵昌文 四川大学 教授
- 曾必荣 成都市农业技术推广总站 高级农艺师
- 蒋葛夫 西南交通大学 教授

总 序

作为国家的一项重大文化工程，“农家书屋”已经成为社会主义新农村建设和公共文化服务体系的重要组成部分，成为中央高度重视、社会各界十分关注的德政工程和民生工程，成为各级新闻出版行政部门履行公共文化服务职能的标志工程和重要抓手，成为新闻出版行业上下积极参与，促进行业自身大发展、大繁荣的难得契机。作为农村知识、信息和文化的传播平台，“农家书屋”发挥着让农民“多读书，读好书”的重要作用，肩负着培养新型农民的深远使命。实施“农家书屋”工程，事关当前，影响长远。

2007年11月，在昆明参加全国高校出版社图书订货会之际，四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会五家成员单位召开了社长会议。经过充分论证，会议决定：为切实履行出版单位的社会责任，实现社会效益，充分发挥团队作用，四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会将利用五家出版社各自的专业优势，整合出版资源，联合推出“‘农家书屋’系列丛书”（下称丛书），作为2008年四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会的“重点工程”。

为把这项工作落到实处，四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会成立了丛书专家小组和项目小组。专家小组由有关农业技术、经济、电子、医学、交通、地图、法律等方面的专家组成，主要负责对图书价值和质量进行评估。项目小组由各出版社相关人员组成，主要负责对图书选题、编校、出版和营销等相关事项进行协调和管理。

经过丛书专家小组、项目小组和五家成员单位的共同努力，丛书首批两百多种图书顺利出版了。这标志着2008年四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会的“重点工程”首战告捷。

丛书考虑到广大农民读者的文化水平和阅读习惯，突出“科学性、实用性、导向性、权威性、前瞻性”，介绍了农业技能、法律、维权、健康、电子、经营理财、旅游、机械、维修等多方面的知识，适合广大农民阅读。总体上，丛书选题统筹规划，采用统一丛书名（“四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会‘农家书屋’系列丛书”）、统一总序、统一标识、统一风格，采用手册式、问答式和讲故事明道理等方式来编写图书。内容上，丛书内容通俗易懂，图文并茂，突出科学性、针对性、实用性和趣味性。形式上，丛书力求用新技术、新内容、新形式提高农民朋友的综合素质。

丛书的出版，必将为广大农民朋友带来丰富的精神食粮，必将为“农家书屋”增添新作品。丛书的出版，必将推动四川的构建和谐社会工作，必将为社会主义新农村建设做出自己应有的贡献。今后，我们将不断完善图书质量，继续补充图书品种，力争使丛书成为立足四川、辐射西南、影响全国的重要文化产品。

丛书出版过程中，得到了四川省新闻出版局有关领导和相关处室的高度重视和大力支持，在此表示衷心的感谢。

由于时间仓促和能力有限，书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者朋友批评指正，以便我们修改完善。

四川省出版工作者协会高校出版社工作委员会

2008年5月

前 言

礼仪是礼节和仪式的总称，是人们在共同的生活交往中约定俗成的一种社会规范，是人类为了有序地生活，进行正常的生产、交往，使社会和谐有序而约定俗成的行为规范。尽管礼仪发源于远古社会的祭祀和鬼神崇拜，但发展至今，已经成为现代社会规范社会生活秩序的必不可少的好方式和有效手段。由于礼仪使社会规范的外在性与道德主体的内在性相衔接，使礼制的强制性与道德的自觉性有机结合，得到社会各界的广泛关注。

社会生活是人与人之间的不断交往。不管是家庭生活，还是学校学习；不论是商务往来，还是政治交流，本质上都是人与人之间的交往，既然是人与人之间的交往，礼仪就不可小视。如果失礼行为成为个人行为举止的常态，不仅影响个人形象，还会影响其所在单位的形象。

中华民族有着五千年的灿烂文明史，被称为礼仪之邦。礼仪既能反映一个民族的文化历史和文明程度、道德风尚和风俗习惯，又能反映一个人的文化修养、精神气质和交际能力。对于现代社会成员，礼仪修养是必不可少的基本素养。一个人的行为举止，是社交中的无声语言，是个人性格、品质、情趣、素养、精神世界和生活习惯的外在表现。在日常生活中，评价个人行为的优雅与否，实际上就是看其行为举止是否符合礼仪的要求。

农民工从农村来到城市，进入了一个新的环境，也应“入乡随

俗”。只有遵守普遍的礼仪规范才能更容易地融入城市生活，形成融洽的交往氛围，被人接受和认可，才更有可能展示自己的能力和才华，获得较好的职位，获得事业的成功。

编者

二〇〇八年六月



第一章 农民工个人形象礼仪	001
一、心理健康	002
二、文化知识的积累	003
三、技术技能的学习	003
四、外在形象的塑造	004
五、行为举止礼仪	021
第二章 农民工婚恋家庭礼仪	030
一、恋爱礼仪	030
二、夫妻礼仪	032
三、婆媳礼仪	036
四、父母对子女的礼仪	038
五、子女对父母的礼仪	043
六、亲友之间的礼仪	045
第三章 农民工公共场所礼仪	049
一、尊重他人	049
二、衣着整洁	050

三、遵守交通规则	050
四、爱护公共清洁卫生	051
五、合理使用公共设施	052
六、爱护公共财物	052
七、车船礼仪	053
八、影剧院礼仪	055
九、旅游观光礼仪	056
十、电梯和楼梯礼仪	057
十一、宾馆住宿礼仪	058
十二、图书馆礼仪	059
十三、运动场馆礼仪	062
第四章 农民工社交礼仪	065
一、日常见面礼仪	065
二、日常往来礼仪	078
三、馈赠礼仪	085
四、宴请的礼仪	087
第五章 农民工求职面试礼仪	104
一、求职前的准备工作	105
二、面试时的基本礼仪	109
三、面试后的礼仪	116
第六章 农民工工作礼仪	117
一、工作礼仪的原则	117
二、工作服饰礼仪	118
三、办公室礼仪	121

四、会议礼仪	126
五、电话礼仪	130
六、言语礼仪	134
七、接待礼仪	142
八、与同事相处的礼仪	149
九、与上级相处的礼仪	151
十、与下级相处的礼仪	152
第七章 农民工涉外礼仪	154
一、涉外礼仪的基本原则和规范	154
二、迎送与礼宾接待	159
三、国旗的悬挂	164
四、西方风俗与禁忌	167
参考文献	204

第一章

农民工个人形象礼仪

由于改革开放政策的实行,1978 年开始,农村调整产业结构,刺激了农村加工业的发展,乡镇企业蓬勃发展,第一次出现农民大量、集体性地进城务工,它以乡镇企业为就业目的地,体现了“离土不离乡、进厂不进城”的特点。邓小平南方谈话后,大力发展开发区,加之城市粮食供应制度的取消,1992 年出现了 4 000 万农民进城务工的现象,形成了第二次以城市为目的地的农民大量、集体性地进城务工。20 世纪 90 年代中后期,伴随着香港回归,港澳台制造业开始大规模地向广东转移,廉价的劳动力、优质的基础设施和巨大的消费潜力使沿海地区成为国际制造业转移的重点承接地,促成了第三次民工潮的出现。自此开始,进城民工的数量持续、稳定地提高。1992 年,农民工有 4 600 万人,1994 年增加到 6 000 万人,此后,流动农民工每年增加 800 万到 1 000 万人。

城市农民工是中国社会转型时期的特殊群体,他们为这一时期的中国社会和经济作出了重大贡献。他们既不同于农村居民,也不同于城市居民,且人数众多,受教育程度参差不齐。

农民工离开家乡外出务工,积极投身社会主义建设事业,参与社会经济建设,但他们也存在文化素质不高,缺乏礼仪知识教育的问题。

为了改变农民工的形象，促使他们尽快融入城市，在生活与工作中得到社会的普遍认可和欢迎，个人形象的塑造就显得非常重要。要想打造出良好的个人形象，可以从仪容、仪表两方面入手。仪容、仪表主要指容貌修饰和服装穿着，尽管仪容仪表是外在的东西，但礼仪修养必须由内而外地培养。

一、心理健康

人的容貌及服饰，是一个人精神面貌的外观体现。一个人只有心理健康、充满朝气、心态平和才能外化为良好的行为仪表。

中国有句古话：“相由心生。”国外有句名言：“一个人要对他四十岁以后的相貌负责。”就是说，人的相貌除了先天的遗传，更重要的是后天的修行。表情是心灵的外化和折射，习惯性的表情会影响一个人的容颜。所以，养颜必先养心，养心要保持良好的心态，一个人的心理卫生和健康是礼仪的重要组成部分。心理美容也是现代仪容礼仪的重要组成部分，它是一种气质、风度的美容，以人的情绪、精神、文化、语言等综合特征为表达信息的一项心理咨询，属于精神上的高层次的美容。心理美容首先要消除不良情绪，培养健康的心理。在日常生活中时刻提醒自己：培养出良好的心理素质情绪，才能处处表现出优雅的仪态。

城市社会生活节奏快，竞争压力大，容易产生负面情绪，要保持良好、健康的心态就要学会自我调适和减压，听音乐、晒太阳、生活规律、饮食健康、微笑、哭泣、倾诉、幽默、深呼吸等都是很好的减压方法。

二、文化知识的积累

俗话说：“腹有诗书气自华”。有的青年农民工十几岁就因各种原因中断了学业，承担起养家糊口的重担，远离家乡，来到城市做工。他们可能没有机会再坐在教室里接受系统的教育和学习，但人生的路还很长，文化知识的学习不仅仅在课堂上才能学到。在工作之余，抓住时间和机会吸收知识文化会使人们的谈吐变得文雅脱俗，为今后的发展打下基础。

案例1:

在深圳打工的农民王某在打工的同时不断充实自己，已自学取得专科、本科毕业证书，目前正在攻读在职硕士研究生。

三、技术技能的学习

农民进城打工如果没有一技之长，是很难在城市里谋到岗位和机会的。具备了良好的知识积累和技术技能，才能顺利地融入城市社会中去，找到自己满意的岗位，才能充满自信地在城市里打拼并站稳脚跟。很多农民工朋友在进城后抓住城市信息量大、培训机会多的特点，在短短的几年时间里成功站稳脚跟，成为单位和企业不可或缺的技术能手和骨干。

案例2:

34岁的胡某10年前从四川省来到广东打工，经过不懈的努力和不

断的学习，现在是佛山某工业有限公司成品车间副主任，曾荣获佛山市“十佳外来工”称号。31岁的朱某，1995年1月从苏北农村来到上海打拼。13年间，只有高中文化程度的“打工妹”学技术、学外语、学管理，如今已经成为上海华日服装有限公司工会副主席，先后获得“全国知识性职工先进个人”等荣誉称号，成为拼搏成功的典型。从河南省到重庆打工的黑某，通过多年的学习和拼搏，现任某有限责任公司装备制造厂车间副主任，2005年获得全国劳动模范荣誉称号。以上三位，于2008年2月28日当选为十一届全国人大代表，成为农民工在人民代表大会中最直接的代言人。

今年43岁的平舆农民曾某已在北京闯荡了18个年头。没上过大学的他先后旁听过中国政法大学的法律课程，清华、北大的经营管理课程，他甚至还买来哈佛的MBA教材自学。他还参加了司法部举办的律师培训班，是“全班600多名学生中唯一的农民工”。如今曾某已拥有价值10多万元的藏书。

通过“充电”充实自身的文化素质，融入城市新生活，谋求新发展，已成为不少外出务工青年的首选。农民工进入城市打工是凭着技术走四方，外出务工人员应有针对性地掌握1~2门实用技术，取得1~2个岗位技术合格证书，有目的地开展劳务输出，通过设立驻外办事处、信息服务站等形成较为完备的劳动力输出市场服务网络，取得较好的劳务收入。

四、外在形象的塑造

一个人的外在形象可以反映出很多信息，如经济能力、文化修养、审美情趣、生活条件、个性特点，等等。人们在接触交往时，表情和

善真诚、衣着干净整洁、穿着符合礼仪的服饰，是个人形象的必备要素。

农民工由熟悉的农村环境进入新的城市环境，必然有许多方面需要适应和改进。

农民工要很好地融入城市社会生活，更好地服务社会主义经济建设，外在形象的塑造是必不可少的。根据农民工的经济能力和生活习惯，我们建议从以下几个方面入手塑造出良好的农民工形象。

（一）皮肤护理

皮肤护理的第一步是清洁皮肤。全身各部位都需要清洁，沐浴是很好的全身清洁方式。皮肤分为中性、干性、油性、混合型几类，在选择洁肤、护肤用品时要根据不同的肤质选择相适应的产品。正常、干性皮肤使用油性洗面霜，油性、混合型皮肤使用水性的洗面奶，易长粉刺或油性的皮肤最好使用香皂。

第二步是将化妆水轻拍在面部。化妆水的功用是将洗脸后还残留在皮肤上的化妆品清除与中和，使毛孔收缩，使皮肤获得健康的光泽。干性皮肤最好使用不含酒精的化妆水。

第三步是使皮肤得到滋润。护肤品分为日用和夜用两种。早晨用乳液，使皮肤在上妆前得到滋润和保护。夜间用油质营养面霜，使皮肤柔软并获得滋养。

第四步是修眉、剃须、修剪鼻毛、清除腋毛、腿毛。男士可在洁肤后先使用剃须膏、剃须泡沫软化胡根，然后再剃除胡须，之后用须后水收敛、调理肌肤，最后用乳液滋润皮肤。女士在夏季穿无袖上衣时一定要剔除腋毛，以免抬手时失礼。

皮肤是我们身体状况的“晴雨表”，均衡的营养、充足的睡眠、适当的锻炼、愉快的心情是保证皮肤健康的关键。

(二) 化妆

皮肤护理结束后,就可以开始化妆。根据化妆使用的原料可将化妆分为油彩妆和粉妆。根据时间和场合的不同可分为日妆和晚妆。油彩妆多用于舞台表演,常用的化妆是日妆。日妆是为白天的工作、生活而进行的面部修饰,以淡雅、自然为好;晚妆是为夜间社交活动而做的面部修饰,因多在灯光下,故妆容比日妆浓艳。

化妆时的色彩一定要与本人的皮肤、头发、着装的颜色及风格相协调,否则不但不能为你增添风采,还会破坏你的形象。化妆的步骤有:

1. 上粉底

006 选择色彩适合自己肤色的粉底是获得自然外表的关键。在冬夏两季选用冷色粉底,春秋两季选用暖色粉底。色彩略浅于肤色的粉底使人显得年轻。用粉扑边轻沾粉底,将它点在前额、两颊、鼻子和下巴上,再均匀地由上往下轻拍,使粉底均匀地覆盖整个脸部,并逐渐过渡到下颌线下,使脖子和脸部的颜色一致。

2. 勾勒轮廓

勾勒轮廓时要根据阴影和高光的对比来突出优点,掩盖缺点。即需要突出的部位用浅色的粉底,需要掩饰缩小的部位用比自己肤色稍深一些的粉底和遮瑕膏。比如鼻梁不够挺拔,可将浅色粉底打在鼻梁上,再将深色粉底打在鼻梁的两侧凹进处,在视觉上造成鼻梁挺拔的印象。若下颌太宽,天庭太窄,可将浅色粉底打在太阳穴及整个额线周围,将深色粉底打在下颌及腮部。此方法还可塑造眼睛、嘴唇等。要注意过渡自然。