Impression Of FUJIAN Custom Culture 国人民俗 福建省档案馆 编

COMPILED BY FUJIAN ARCHIVES

主编 丁志隆 CHIEF EDITOR DING ZHILONG

海潮摄影艺术出版社

HAICHAO PHOTOGRAPHY AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

闽风民俗印象 / 丁志隆主编;福建省档案馆编. ─福州: 海潮摄影艺术出版社,2009.5 ISBN 978-7-80691-502-8

I. 闽··· Ⅱ. ①丁···②福··· Ⅲ. ①摄影集-中国-现代 ②风俗习惯-福建省 Ⅳ. J421 K892. 457-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068900号

责任编辑: 陈月生 英文翻译: 张安宁

装帧设计:福州文化行旅设计工作室

闽风民俗印象

编 者:福建省档案馆

主 编: 丁志隆

出版发行:海潮摄影艺术出版社

地 址:福州市东水路 76 号出版中心 12 层

网 址: www.hcsy.net.cn

邮 编: 350001

印刷:福州彩虹制版印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/12

印 张: 13

字 数: 130千字

版 次: 2009年5月第1版

印 次: 2009年5月第1次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-80691-502-8

定 价: 106.00元

闽风民俗

Impression Of FUJIAN Custom Culture



福建省档案馆 编 COMPILED BY FUJIAN ARCHIVES

主编 丁志隆 CHIEF EDITOR DING ZHILONG

编委会

主 编: 丁志隆

副主编: 林 真 黄以注

编 委: 丁志隆 林 真 黄以注

邢立新 陈咏民 李室云

编 辑: 陈咏民 邢立新 李室云

文字说明: 陈咏民

前言

民俗文化是民族文化的重要组成部分,伴随着人类的生活,从远古走到今天。福建民俗是古代中原文化与闽越文化相融合的产物, 既与中国传统民俗一脉相承,又独具特色,在中华民族的文明史上熠熠生辉,闪烁着异彩。在国务院已公布的两批国家级非物质文化遗产名录中,福建省入选项目的种类和数量均名列全国前茅。

民俗文化承载着丰富的历史文化信息。祖先为我们留下珍贵的传统乡土文化,随着岁月的流转而融化在民风民俗之中,生生不息,代代相传。这些千古传承的民俗文化既是现实的存在,也是历史的遗产。发掘和整理这些民俗文化,对传承民族文化遗产,弘扬优秀传统文化,促进社会的发展和进步有着重要的意义。

在纪念改革开放30周年之际,福建省档案馆和福建省民俗摄影协会联合举办了"海西民俗摄影展"。为了更好地宣传和展示地处海峡西岸的福建丰富多彩的民俗文化,我们从馆藏中遴选出126幅(组)照片,编辑出版《闽风民俗印象》画册。

画册共分:信仰习俗与传统节日,音乐、戏剧、舞蹈、杂技,人物服饰,传统工艺与用具,传统建筑等五个部分。每幅作品都凝聚了福建各地独具特色的民俗内涵和视觉艺术的双重韵味,相信会给人们留下难忘而美好的印象。

福建省档案馆 2009年3月

PREFACE

Custom culture is one of the vital parts of national culture, which has accompanied people's life from remote antiquity to the present time. And Fujian custom culture is the results of combination culture of ancient Central Plains and Fujian Ye Nationality. Besides coming down in one continuous line with China traditional local customs, Fujian custom culture has its special characteristic. Therefore, in recent years, Fujian has come first in the items and numbers of the state intangible culture heritage list promulgated in two batches by the State Council.

Custom culture bears the weight of abundant historical and cultural information. Our ancestors have left us lots of rare home land culture, which has become gradually the custom culture in a long time. Exploring and sorting out the custom culture is of vital significance to bear national cultural heritage, carry forward excellent traditional culture and promote social development and progress.

In the thirties anniversary of the reform and opening-up, Fujian Archives and Fujian Folk Custom Photographers Association held the "Photo Show of West Strait Custom Culture". We chose 126 pieces (sets) photos from the collection of Fujian Archives to compile the picture album "IMPRESSION OF FUJIAN CUSTOM CULTURE".

There are five parts in the album:Local customs and traditional festivals; Music, drama, dance and acrobatics; Dressing art;Traditional craftworks and appliances; And traditional architecture. You will surely be attracted by the album because each work here contains not only Fujian local custom connotation but also the impressing vision art.

Fujian Archies March,2009

098 人物服饰

Dressing Art

006

信仰习俗与传统节日

Music, Drama, Dance

and Acrobatics

杂技

Local Customs and Traditional Festivals 108

传统工艺与用具

Traditioanal Craftworks and Appliances 124

传统建筑

Traditional Architecture





信仰习俗与传统节



闽南海边"送王船",闽北江畔迎蛇神,闽西山区排开"百壶宴",闽东畲家婚礼"对歌言"。正月十五闹元宵,"游大龙"、"走古事",令万众激情飞扬,山呼水应。五月初五"嗦啰嗹",高歌民谣,演绎独特端午风情;中秋之夜"博状元",欢声笑语,此起彼伏……原生态的八闽民间礼俗乡风各异,多姿多彩、美不胜收。

LOCAL CUSTOMS AND TRADITIONAL FESTIVALS

Fujian original custom culture is in varied colorful splendour. Some examples are as follows: "Setting Fire on His Highness (God of Protection) Boat" at the seashore of Southern Fujian, "Meeting the God of Snake" at the riverside of Northern Fujian, "Banquet of Hundreds of Wine Kettles" in the mountainous area of Western Fujian, "The She's Singing Musical Dialogues" at the wedding ceremony of Eastern Fujian, "Celebrating the Lantern Festival" at the 15th day of the first lunar month, "Dragon Parade" and "Ancient Official Parade" in Western Fujian's Liancheng, "King of Dragon Parade" at the Dragon Boat Festival on 5th day of the 5th lunar month, and "Moon Cake Gambling" at the Min-Autumn Festival on the 15th day of the eighth lunar month.



【盛大的妈祖祭祀活动】 夏日利 摄

湄洲妈祖信仰习俗入选第一批国家级非物质文化遗产名录。妈祖助人为乐、救苦济难,是宋代至高无上的海上女神。为纪念妈祖,元明清朝廷均颁布谕祭,每逢农历三月廿三为妈祖诞辰、九月初九为妈祖升天纪念日,湄洲岛都会举行隆重的纪念妈祖庆典活动。

妈祖信仰习俗历史悠久,影响巨大,尤其在我国大陆沿海、港澳台地区和东南亚,妈祖的形象可谓深入人心,老少皆知。历朝历代对妈祖均有封号,曾被誉为"海上和平女神"。



【妈祖祭典】 黄飞鸣 摄

湄洲妈祖信仰习俗自成一体,内容独特。妈祖祖庙祭典的行祭地点在湄洲祖庙广场 或新殿天后广场。祭典遵从古制,而且不断丰富,形成一套完整的仪式,规模宏大,在 海内外产生巨大的影响。



【妈祖祭典】(组照) 曾金洪 摄







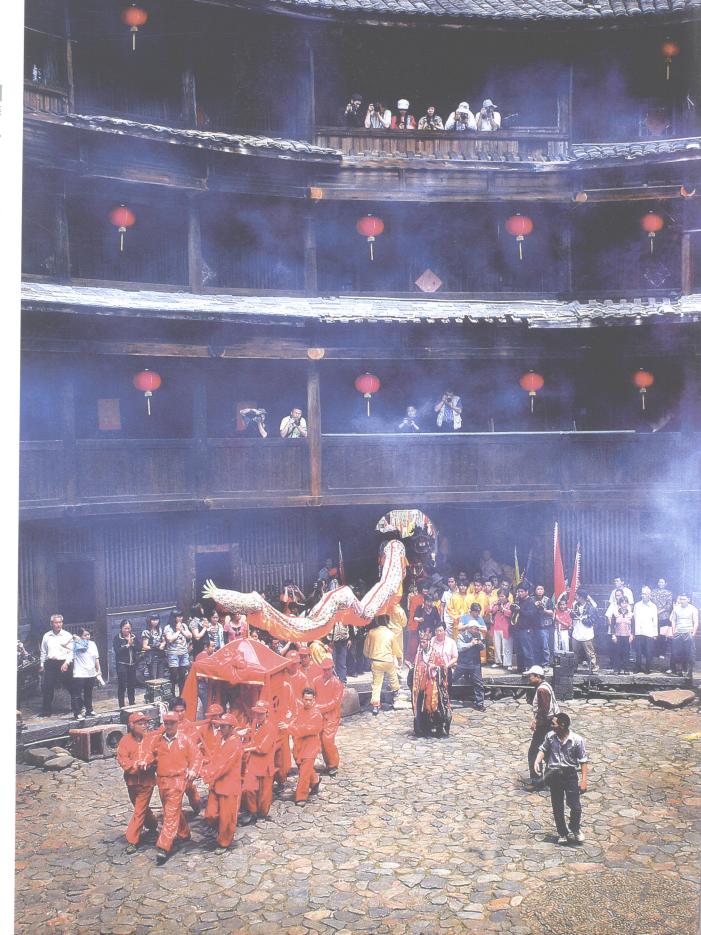


【妈祖回娘家】 宋丽梅 摄

妈祖回娘家祭祀民俗列入第二批福建省非物质文化遗产名录。妈祖回娘家是莆田市秀屿区贤良港天后祖祠流行近千年的独特民俗。港里村因女神妈祖诞生于此而出名。"妈祖回娘家"是一种由祖祠分香的官庙、或认同贤良港祖祠为原祖的宫庙到港里妈祖祖祠来朝圣、进香,祖祠举行盛大祭礼的一种民俗活动。

【土楼妈祖文化节】 许瑞金 摄

古老高大的四层土楼内外举行妈祖文 化节,大红灯笼环楼层高高挂,抬轿、舞 龙,气氛热烈,吸引了各地游人。



罗源畲族举办了各种具有民族特色的节庆活动。







• 014/015 闽风民俗 (1) 余

农历正月十八是福鼎前歧罗唇畲族村的"冥斋节",全村各家春米,制成蒸熟三个高大独特的大冥斋(一种扁圆锥形的年糕),敬当地马仙宫的马仙神。

