

中国最具影响力的励志读本

4

第四卷

意林®

一则故事 改变一生

◎小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境◎



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE



我在四川一个小县里看见报摊上挂着一本新到的《意林》，我很感动，知道这是一本受欢迎的杂志。《意林》的特点是短小、多样、有趣、有益。就像它的名字，一座有意思的树林，很大很深，钻进来，处处有宝贝，而且不会迷路。

——著名作家 舒乙

读到《意林》，发现这本杂志很有意味，每篇短小精悍的故事就如一出精彩的小品节目一样吸引人，打动人，温暖人，而且它的内容非常丰富，贴近生活。祝愿《意林》越办越好！

——著名演员 范伟

林边的采撷，林内的收获。意中的企盼，意外的惊喜。

——著名剧作家 沙叶新

《意林》已经成为一本人生导航、解密心灵、激励斗志、探索生活的杂志。它生动、可爱、真挚而诚恳。读《意林》是一种人间享受。打开它，你能寻觅到人生的意义，感受到人间的友善，找到生活中的乐趣。它是一本有品位，值得信赖，不可多得的好杂志。

——著名作家 星竹

祝愿《意林》成为真诚的心意之林，浪漫的诗意之林，缤纷的人间意象之林。在你们荟萃的精美真实的文字之林中，让读者流连忘返，感受生活的多彩和生命的珍贵。

——著名散文家、诗人 赵丽宏

意林这两个字是何含义？有意味的小树林吗？意味深长的别样的小天地吗？如是这样，那么人在其中，必以心灵徜徉其间，品其味，会其意，享受之中受到感动与启迪，受益无穷。

——著名作家、画家 冯骥才

每次翻看《意林》，总是会被打动，禅意的芬芳、古典的浪漫、人性的善、光阴的花朵……我都会慢慢欣赏，当然，有自己的文章会更喜欢，智慧与温馨并存，朴素与华丽共舞，我喜欢《意林》的原因很简单——它是一朵朴素的小花，开着，温暖着我们红尘中的心。与它的情缘，我愿意是一世。

——著名女作家 雪小禅

成功励志指南 心灵启迪宝典
智慧哲理大全 感悟感动文库

上架建议：励志阅读

ISBN 978-7-5417-3578-3



9 787541 735783 >

定价：29.80元

中国最具影响力的励志读本

4

第四卷

意林[®]

一则故事 改变一生

◎小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境◎

未来出版社

FUTURE PUBLISHING HOUSE

成功路上的精神加油站

图书在版编目(CIP)数据

意林.第4卷/秉礼,顾平主编.—西安:未来出版社,2008.2

ISBN 978-7-5417-3578-3

I.意… II.①秉…②顾… III.散文—作品集—世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016523号

典藏系列丛书·意林第4卷

选题策划 尹秉礼 顾平

丛书统筹 陆三强 孟讲儒

责任编辑 高安 唐荣跃

特约编辑 梁雪云

美术编辑 董晓明 张龙

技术监制 慕战军

发行总监 高舒 李振红

封面设计 大象设计

出版发行 未来出版社出版发行

地址:西安市丰庆路91号 邮编:710082

电话:029-87259356 84280368

经 销 全国各地新华书店

印 刷 郑州文华印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 24.5

字 数 218千字

版 次 2008年2月第1版

印 次 2008年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-3578-3

定 价 29.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

目 录

第一辑 红尘有爱

江南好	周海亮 / 002
那么骄傲的暗恋	安 顿 / 004
用我的眼睛看世界	王青山 / 006
失亲记	乔 落 / 008
华山畿	小号鲨鱼 / 011
一颗子弹的爱情信物	亚 琴 / 012
佛 塔	王 磊 / 015
病床上的化妆	T·苏珊·勒 译/荣素礼 / 016
妈妈的秘密	赤川次郎 / 018
帘后青春	周华诚 / 020
敲三下，我爱你	琼 瑶 / 022
玫瑰刺	可 繁 / 025
紫水晶的爱情秘密	晓 桦 / 026
爱之壳	冯俊杰 / 029
梔子花开的巷口	香 溪 / 030
这一次，葡萄熟了	译/小 羽 / 032
谁先说再见	海 霞 / 035
康桥，美丽的晨昏之约	找寻完美 / 036
棉 花	飞雪独樵 / 040
两个人的车站	北 村 / 042
大漠之恋	瑞 雪 / 045
我爱这谎言	麦 风 / 046
寻找玫瑰	译/罗雪梅 / 048
爱左看右	陈南阳 / 050
快乐是最好的药	罗 西 / 052

第二辑 感动你我

他注册了儿子的名字	张 翔 / 054
父亲的音乐	韦恩·卡林 / 056
超越极限	易 容 / 058
大爱而弃	张 翔 / 060
吊在井桶里的苹果	丁立梅 / 062

母亲的高凳·····	程 默 / 064
白菜包子·····	舒圣祥 / 066
蜂鸟飞舞的黄昏·····	张泽男 / 068
父亲最后的回应·····	叶倾城 / 070
生命时钟·····	周海亮 / 072
父爱馨香布朗尼蛋糕·····	译/宋 辉 / 074
妈妈不让你上法庭·····	陈志宏 / 077
生日卡片·····	席慕容 / 078
痴心石·····	三 毛 / 080
与母亲的联系·····	莫小米 / 082
逼出来的坚强·····	防弹武僧 / 084
三句话的不同顺序·····	小 冰 / 087
跑过17岁夏夜的狐狸·····	译/檀小鱼 / 088
红糖饺子·····	严 寒 / 090
勇气的声音·····	Casey Hawley 译/Karen / 092
一条腿站立·····	卢画庐 / 095
父亲的请帖·····	乔 叶 / 096
被人相信是一种幸福·····	李培东 / 098

第三辑 人物风云

网，不一定只捕鱼·····	英 涛 / 100
站对位置·····	沧海一粟 / 102
他找到了上帝的秘密·····	戴尔·卡耐基 译/石 井 / 104
持久的表现·····	刘 墉 / 107
写下你的梦想·····	北 原 / 108
人 桥·····	译/老 麦 / 110
喜剧大师和心理医生·····	刘燕敏 / 114
和总统做一笔小生意·····	威廉·贝纳德 译/张 玉 / 116
寻找可能性·····	布兰迪·C·杰弗科特 译/阿 铭 / 118
实现公正，即使天塌下来·····	何 冰 / 121
一只改写命运的木箱·····	杨 白 / 122
请为我守住这个秘密·····	译/张泽男 / 124
猫为什么喜欢阳光·····	简 单 / 126
在灵感的指引下立即行动·····	译/徐怀祥 / 128
荣誉感——人类最宝贵的“基因”·····	陈大超 / 130
放飞手中的气球·····	陈志宏 / 132
我并没有想要成为英雄·····	托尼·麦塞 译/李 威 / 134

淹没成本·····	英 涛 / 140
认识到自己的好·····	简 单 / 142
每个人只错了一点点·····	译/赵文斌 / 144
朋友应该做的事情·····	T·苏珊·艾尔 译/艾 草 / 146

第四辑 生活魔方

古老词汇的复活·····	莫小米 / 150
那枚独一无二的柠檬·····	罗 西 / 152
松一松生命的发条·····	佚 名 / 154
他不该得一个“A”吗? ·····	凯瑟琳·比尤利 译/影 子 / 156
无所事事·····	安东尼·斯密兹 译/田玮东 / 158
理解是一种奢望·····	李争平 / 160
为自己减刑·····	余秋雨 / 162
一张家庭画像·····	格雷·罗斯伯格 译/艾 草 / 164
亲亲那个姐姐·····	吴 铭 / 167
没有责备·····	凯瑟琳·詹森·盖尔 译/郑恩恩 / 168
孩子不需要“熊的怀抱”·····	佚 名 / 170
儿子,我为你骄傲·····	译/李 威 / 172
愉快的棒球·····	大卫·威斯特菲尔德 译/陈 明 / 174
友谊之旅·····	史蒂夫·威利 / 176
彩色土豆泥·····	罗伊·戴维斯 译/刘宇婷 刘 畅 / 178
紫色的菊花·····	帕特丽夏·谢劳克 译/管小敏 / 180
金钱的阴谋·····	刘燕敏 / 182
系紧你的鞋带·····	蒋晓飞 / 184
谎言与音乐会·····	玛丽·艾丽丝·伯纳纳 译/李荷卿 / 186
我们只是实在·····	星 竹 / 188

第五辑 沧桑万物

自杀的鸟·····	李长春 / 190
鬣狗多福的情爱抉择·····	朴 朴 / 192
雪豹的泣血之爱 ·····	盛 武 / 196
黑鱼之爱·····	江汉超 / 200
穿越1万公里的鱼 ·····	肖 陆 / 202
老鼠的爱情·····	金文吉 / 204
蚂蚁的救助·····	南 北 / 206

因为爱·····	张爱辉 / 208
动物的想象力·····	魏得胜 / 211
诱 杀·····	朱耀华 / 212
生存游戏·····	许海维 / 214
牛的眼神·····	陆勇强 / 216
邻居的狗·····	吉米·斯特沃 / 218
长颈鹿与鹅卵石·····	小 丑 / 220
在生命的外衣下·····	佚 名 / 222
流浪老妇·····	芭比·贝鲁斯坦 / 224

第六辑 人生在世

从地下室爬上来的百万富翁·····	佚 名 / 226
最好的帮助·····	吴淡如 / 228
在心间播种一粒“克拉”·····	潘 炫 / 230
锁 链·····	杨 燕 / 232
请把焦点对准我·····	黄俊然 / 234
沃尔曼试金石·····	罗伯特·弗尔钦 / 236
成长路上一个难忘的故事·····	无 盐 / 238
人生没有意义·····	毕淑敏 / 240
逆流而上的石兽·····	高 低 / 242
清 心·····	余晋盛 / 243
天使的叩门声·····	多蒂·沃特斯 译/思 畅 / 244
留守寸土·····	张丽钧 / 246
平安夜见到的少女·····	弗雷德里克·鲁米斯 译/汪新华 / 248
一生干好一件事·····	陈鲁民 / 251
放 水·····	叶倾城 / 252
何处有障碍·····	张小失 / 255
掀起布帘之后·····	乔 叶 / 256
青瓷油灯·····	陈志宏 / 258
等待花开·····	匡立庆 / 260
谢谢凯莉·····	希玛·瑞尼·葛丝婷 译/巴 人 / 262
自由的鸡·····	南西·文思克 译/荣素礼 / 265
在圣诞节说我爱你·····	Shirly / 266
欣赏之翅可以飞·····	蒋建伟 / 268
奔跑的快乐·····	Y·W·麦迪 译/王 悦 / 270
败给悲观·····	无 名 / 273

让我为你唱支歌·····	周华诚 / 274
意外效果·····	伊丽莎白·布莱尔 / 276
承担·····	杨基宽 / 278
战胜厄运的力量·····	方冠晴 / 280
衣袖上的疤·····	巴山 / 283
照耀在别人身上的光芒·····	肯特·奈伯恩 译/巴山夜雨 / 284
出奇制胜·····	张杰 / 286

第七辑 智慧灯塔

你是千里马，但你还得叫·····	高建群 / 288
降低你的事业野心·····	程绍德 / 289
跳出框框才显风光·····	寒阳 / 290
脑内投篮·····	于光 / 291
华盛顿的牙齿·····	罗西 / 292
第三块砖·····	澜涛 / 293
形象与利益·····	郇人 / 294
那信，那信心·····	吴志刚 / 296
坠毁之谜·····	流沙 / 298
成功与境遇无关·····	佚名 / 299
给成功一次机会·····	文冬 / 300
引人向上的力量·····	小平 / 301
风险的馈赠·····	胡守文 / 302
选择并非越多越好·····	商文 / 303
适可而止·····	肖可知 / 304
“怕”让你成功·····	hlcc / 305
用心良苦·····	莫小米 / 306
信心是职场生存的底线·····	罗长美 / 307
热忱的境界·····	佚名 / 308
蜘蛛死了·····	浩然 / 309
莫须有与想当然·····	陈之藩 / 310
偏执的成功者·····	柳君 / 312
一个价值百万的创意·····	姚勇军 / 314
永争第一·····	木鱼 / 316
永远的圆桌·····	莫小米 / 317
一瓶水打败对手·····	峥嵘 / 318
不可能或我可能·····	翁荣源 / 320

百发未必百中·····	九月初六 / 322
木鸡其实并不呆·····	黄明坚 / 324
一句话一辈子·····	陈文杰 / 326
珍惜的变数·····	星 竹 / 328
商战不是战争·····	刘燕敏 / 330
疼痛是个好消息·····	罗 西 / 331
敞开你的门·····	真 柏 / 332
果冻心·····	乔伊斯·姆勒 / 334

第八辑 涉世之道

你是不是付出了爱·····	马 德 / 338
余 地·····	段 炜 / 340
证 明·····	刘龙飞 / 341
猎鹰是这样熬成的·····	貽 子 / 342
幸福已经满满的·····	郭 葭 / 344
尘封的友谊·····	谢云鹏 / 346
我的“小贩”朋友·····	马良晓 / 349
放慢脚步，聆听别人的心音·····	风茛子 / 350
两者之间的秘密·····	译/刘 平 / 352
心在哪里，财富就在哪里·····	成君忆 / 355
如果感到幸福你就跺跺脚·····	冯俊杰 / 356
学会生存·····	刘燕敏 / 358
压力的恩赐·····	陈 述 / 360
做人的力量·····	罗伯特·保尔 / 362
为了一个硬币·····	译/霍革军 / 364
笑 容·····	拈花一笑 / 366
红楼窗口的女孩·····	紫陌红尘 / 368
三条鱼的死亡·····	魏慧萍 / 370
我也是个海盜·····	Marjorie Walle / 372
富人区·····	冯骥才 / 374
善恶一念间·····	文 冬 / 376
出租车上的运气·····	伊万·斯通 译/邓 笑 / 378
艾尔比的水彩笔·····	张怿男 / 380
毛毛虫是怎样变成蝴蝶的·····	周玉珍 / 382

第一辑

红尘有爱

爱是一种感受，

即使痛苦也会觉得幸福；

爱是一种体会，

即使心碎也会觉得甜蜜；

爱是一种经历，

即使破碎也会觉得美丽。



一个人悲伤到极致，一个人想死到极致，就会死去。

002

一
则
故
事
改
变
一
生

江南好

◎周海亮

江南好。江南有桑。

桑有纤弱的身子，纤长的颈，纤秀的臂，纤美的足。桑住在小镇，小镇依河而建，小河匍匐逶迤。黄昏时桑提着白裙，踏过长长的石阶。黄昏的河水是粉色的，河面上似乎洒了少女的胭脂。桑慵懒的倒影在河水里轻轻飘摇，桑顾影怀思。

桑躲进闺房写字。连毛笔都是纤细的。桑写，江南好，风景旧曾谙……两只鸟歇落树上，悠然地梳理羽毛。桑扔掉笔，趴到窗口，就不动了。桑常常独自发呆，然后，红了唇，红了脸，红了眼圈，红了窗外风景。

桑在一个清晨离开小镇，离开温润的江南水乡。一只小船推开薄雾，漂向河的下游。那天桑披着盖头，穿着大红的衣裙。唢呐呜哇呜哇扯开嗓子，两岸挤满了看热闹的人群。人群兴奋并且失落——那么婉约多情的桑，竟然嫁到了北方。

桑跳下船，掀掉盖头。桑上火车，泪眼婆娑。桑坐上汽车，表情渐渐平静。桑走下汽车，盖头重新披上。唢呐再一次呜哇呜哇地响起，这是北方的唢呐。花轿颤起来了，桑的心一点一点地下沉。

从此桑没有再回江南。却不断有银钱、粮食、药材和绸缎从北方运来。那本是江南的绸缎。江南的绸缎绕一个圈子，终又重回江南。

桑离开江南一个月，有男人来到小镇。他跳下船，提了衫角，拾级而上。他有俊朗的面孔和隼般的眼神，他有修长的身材和儒雅的微笑。他坐在小院，与桑的父母小声说话。片刻后他抱抱拳，微笑着告辞。他跳上

船，船轻轻地晃。他盯着胭脂般的河水，目光被河水击碎。他叹一口气，到船头默默坐下。他静止成一尊木雕，夕阳落上长衫，每一根纤维却又闪烁出迷人的红。

桑住着北方的宅院，神情落寞。当然也笑，笑纹一闪而过，像夜的惊鸟。有时喝下一点点酒，红酒或者花雕，眼神就有了迷离缤纷的色彩。然后，桑将自己关进房间，开始写字。她写，江南好。纸揉成团，又取另一张纸。再写，江南好。再揉成团，再取另一张纸。突然她推开窗户，看午栖的鸟。她开始长久地发呆，红了脣，红了脸，红了眼圈，红了宅内风景。

老爷说，想家的话，回去看看吧。桑说，不用了。老爷说，总写这三个字，料你是想家了。桑浅笑不语。笔蘸着浓墨，手腕轻转。三个字跌落纸上，桑只看一眼，便揉成团。旁边堆起纸山，老爷摇摇头，满脸无奈。

男人在某个深夜潜入大宅。仍然身材修长，仍然一袭长衫。他提一把匣子枪，从墙头轻轻跃下。他悄悄绕过一棵槐树，就发现自己中了埋伏。他甩手两枪，两个黑衣人应声倒下。他闪转腾挪，似一只凶猛矫健的豹子。后来他打光了子弹，再后来他中了一枪。子弹从下巴钻进去，从后颈穿出来。子弹拖着血丝，镶进宅院的土墙。男人轻呼一声，缓缓倒下。月似银盘，男人俊朗的面孔在月光中微笑。

桑倚窗而立。从第一声枪响，桑就倚窗而立。她只看到了墙角的毛竹，她只听到了密集的枪声。枪声戛然而止，她就知道，一切都结束了。她趿了鞋，推开门，走进宅院的深处。她看一眼男人，闭了眼；再看一眼男人，再闭了眼。她的手轻轻滑过男人的后颈，男人的微笑在她的眸子里凝固成永恒。她站起来，往回走。她走得很慢，脚步声充满悲伤。

第二天桑死去了。她的身上没有任何伤痕，她的饮食和以往完全一样。一切都是那般蹊跷，诡秘万分。老爷请来大夫，两天后大夫得出结论。他说她想死，于是就死了。一个人悲伤到极致，一个人想死到极致，就会死去。这没什么奇怪，所有人都是这样。

桑留了遗书。一张宣纸，三个字：江南好。

人们就说，桑是太想家了。

只有死去的男人，明晓桑的意思。

因为他的名字，叫做江南。

暗恋可以这么美丽、这么尊严、这么骄傲地孤独！

004

一
则
故
事
改
变
一
生

那么骄傲的暗恋

◎安 顿

电影《大鼻子情圣》中的西哈诺是一个极有风度的骑士，也是极有才华的诗人，他的勇敢、仗义和才思无人能及，但是，他还有一个让他时时刻刻耿耿于怀的显著标志——如山一般突兀地“耸立”在脸上的大鼻子。他暗恋美丽的表妹，却因为大鼻子而苦恼着不敢表达。他甚至仇恨自己的大鼻子，它稳稳当当地“坐落”在脸上，却毁掉了一个男人在爱情上的自信。

西哈诺的表妹是风雅的作家，和草包肚子小帅哥克里斯蒂安一见钟情。表妹约会西哈诺，让西哈诺受宠若惊，以为将得到表妹的爱情，没想到表妹说了一箩筐好话就是为了让他在照顾一起从军的情人。西哈诺忍痛应承。

小帅哥遇到了难题。女作家要求他写情书，写那种感情充沛、言语动人并且饱含真知灼见的情书——她希望自己的爱人不仅有英俊的外表，还要有丰富的内心。西哈诺想出了一个“万全之策”——由他来写这些情书，算在小帅哥头上。

从此，西哈诺勤勤恳恳每天都要写下洋洋洒洒的文字，差人送到表妹手上。不明就里的表妹因为这些情书而热烈地爱着实际上说不上成一句整话的小帅哥。风雨大作的夜晚，小帅哥在表妹的闺房外说着绵绵情话，让表妹激动不已，却不知道其实这个出口成章的恋人原本是躲在黑暗里的大鼻子表哥。

战争来了，小帅哥战死，表妹悲痛欲绝，遁入修道院为才华横溢的爱

人守节。西哈诺照样陪伴着表妹，为她说笑话、扮小丑，直到被人加害快要命赴黄泉的时候，表妹才从他讲出临终遗言的语气分辨出那个夜晚的声音。表妹悲喜交集，她发现一直爱她也一直被她深爱的那个男人原来是这个大鼻子。

西哈诺在表妹的拥抱中说了最后的话：“可是，亲爱的爱人，我不爱你。”

原来，暗恋可以这么美丽、这么尊严、这么骄傲地孤独！



人在危难的时候，愿意把生的希望留给别人，这就是我们现在最缺少的也是人性中最为动人的闪光点啊！

用我的眼睛看世界

◎王青山

这是一起典型的车辆追尾事故。

在离县城20多公里的一段坡路上，一辆桑塔纳2000和前面一辆同向行驶的载货微型卡车发生猛烈的碰撞。当我和交警小赵赶到时，“120”还没有来，货车车门大开，司机早已不知去向。追尾车里有两个人，一男一女，男的血流满面，样子恐怖，可能被所戴的眼镜镜片扎伤了双眼。妇女看起来还好，正和过路的人一起把受伤的男人往外抬。由于猛烈的碰撞，桑塔纳的车头已严重变形，男人被卡在驾驶位上，估计是腿断了，不能动弹。我要小赵先把那女人送往医院救治，可那女人死活不肯走，只是发疯似的抱住男人的上半身。这时，小赵临时找来了一根粗杉木来做撬杠，几经费力总算把男人弄了出来。这时我们才发现，女人的嘴角溢出血来，唇色苍白。凭多年的交警经验，我知道这一定不是什么好征兆。去医院的路，刚好碰上下班高峰，路有些堵。女人坐在后座上抱着那个男人，男人痛苦地呻吟着，两个人的手指紧紧地纠结在一起。女人嘴角不断地有血沫涌出，顺着下巴滴在男人的衣服上。她紧紧地抿住嘴，泪不停地往下掉，却什么话也没有说，脸上的神色有痛苦也有不舍。

好不容易来到医院，急救人员已在大门口待命多时了。就在医护人员抱着男人往外抬的时候，随后下来的那女人却一头栽倒在地上，鲜血大口大口地从她的嘴里喷涌而出。我和小赵赶忙将她抱了起来，虽然不是医生，但我已完全可以断定这女人肯定是肋骨断裂，并且已经刺伤了内脏。

她这样的伤势却能挺到现在，我不得不为人类潜能的张力而叹服。妇女显然有些神志不清了，她一把攥住我的手，艰难地说出了见到她半个多钟头以来唯一的也是她人生的最后一句话：“民，用我的眼睛去看世界。”

我的鼻子一酸，落泪了。俩人都被推进了急救室。叮嘱了小赵通知家属来办理手续后，我立刻驱车赶回现场，对事故进行勘察。现场满地的车身上散落下来的碎片，以及车上的血迹，说明了这个事故的惨烈。而事故的现场勘察更令人感到蹊跷。一般来说，追尾事故车头受损位置应该在右边，也就是副驾驶的位置，因为司机往往是最先觉察危险的人，因为出于本能会往左打方向以减少事故对自己的伤害，但是这辆车的碰撞位置是中间偏左，致使驾驶位受损严重。而这种情况一般是只在来不及避让的情况下才会发生的。可从长长的刹车辙印来看，司机完全有时间避险。刹车辙印和散落碎片的分布位置说明，男人在前刹车灯未正常工作而停止的时候，他已经本能地往左打了方向，但是他最后还是将方向打向了右边，把自己撞了上去。后来对事故现场的目击者调查也证实了我的推断。这只能说明一个问题：男人先是出于本能往左边打了方向以期避开危险；但他立刻意识到这样会伤害到身边的女人，于是又猛烈地将方向向右打，谋略把女人往生的方向推一把。但是人的反应速度怎么能和车速相比呢？在他还没有完全打过方向之前，自己的车子就已经重重地撞到了前面的货车车尾。

我的心被深深地震撼了。此时的我是多么希望这对陌生的男女平安醒来。可是，我知道凭我刚才在医院门口见到的一幕，事情没有那么乐观。那女人恐怕在车上时就已经知道自己不能生还，可能她紧紧抵住嘴唇的目的就只是为了不让翻涌的鲜血喷出来。这时，我的手机响了，是小赵打来的，他说那女的已经死了，是因为折了的肋骨刺穿了肺，脾脏也破裂了，引发了大出血。男的双眼扎伤，肋骨断了一根，双腿也断了，还在抢救。院方正考虑根据女人的遗愿，把她的角膜移植给幸存者。

我再一次流泪了，被这两个陌生人身上所折射出来的人性光芒所折服。人在危难的时候，愿意把生的希望留给别人，这就是我们现在最缺少的也是人性中最为动人的闪光点啊！在我们正被世俗一点点磨去尚存的一丝高尚时，他们爱情的伟大和高贵让我本已麻木的心得到一点温暖的阳光。但愿男人能渡过难关……