

全国新作文研究中心

小学生



优秀作文

掌中宝

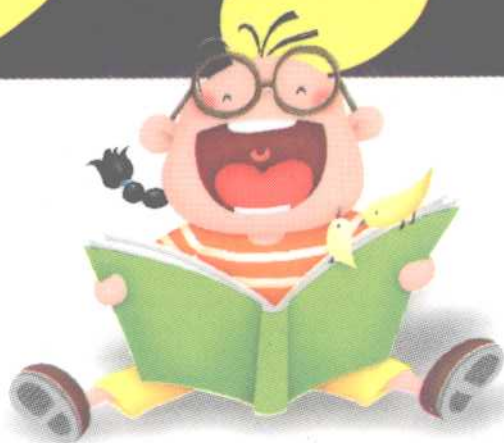
全国优秀畅销作文书

新作文

真真实实地反映了当代学生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁的青春气息，抒发着对生活的真情。

读新作文——

就是在进行一种心与心的交流，进行一种美好的对话，在阅读中领悟，在借鉴中进步，潜移默化，笔端生花……



新作文

新版

陕西师范大学出版社

新 作 文

手四题

著名作家贾平凹题字

新版小学生

新作文

掌中宝

xiaoxueshengxinzuowen
zhangzhongbao

优 秀

全国新作文研究中心

陕西师范大学出版社

图书代号: ZW7N0257

图书在版编目(CIP)数据

新版小学生新作文掌中宝. 优秀/全国新作文研究中心
编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5613-3137-8

I. 新... II. 全... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039401 号

责任编辑 刘东风

责任校对 任志英

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail: composition@snnup.net

印 制: 潼关县印刷厂

开本 850 × 1168 1/64 印张 5 插页 1 字数 100 千

版次印次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-3137-8

定 价: 6.50 元

开户行: 光大银行西安电子城支行 账号: 0303070-00330004695

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029) 85251157 传真: (029) 85307636

新作文

余秋雨

著名学者余秋雨题字

(新) (作) (文) (卡) (通) (形) (象)



新作文编委名单

特级教师	鲍志仲	(上 海)
特级教师	程红兵	(上 海)
特级教师	方家驹	(陕 西)
特级教师	方仁工	(上 海)
特级教师	高万祥	(江 苏)
特级教师	李镇西	(四 川)
特级教师	刘大勇	(山 西)
特级教师	孟素琴	(河 南)
特级教师	沈江峰	(浙 江)
特级教师	孙 群	(云 南)
特级教师	唐江澎	(江 苏)
特级教师	王土荣	(广 东)
特级教师	余映潮	(湖 北)
特级教师	翟晓宁	(北 京)
特级教师	张玉新	(吉 林)



新作文出版人
新作文总策划
新作文策划
新作文整体设计

高经纬
刘东风
周 耘 乔树雄
新起点设计室

童趣大拍卖

- 2 类前指导
童真童趣写童心
- 2 名篇剖析
- 5 肖天策 蚂蚁
- 7 李晨皓 我的大鼻孔
- 9 姚斯文 第一次寄信
- 12 阎高桢 小板凳儿穿鞋子
- 14 张天宇 小飞虫看报
- 17 刘 鹏 给茄子“理发”
- 19 李成坦 恶作剧

花儿与少年

- 23 类前指导
聆听花季少年的心声
- 23 名篇剖析
- 25 李憬宇 独自在家
- 28 安 琪 让我再看你一眼
- 31 李亚飞 男孩子
- 33 王 楚 学会坚强



目录 MULU

- | | | |
|----|----|--------|
| 37 | 佚名 | 天知道 |
| 39 | 胡怡 | 哦，青春期！ |
| 42 | 陈玲 | 上锁 |

亲情小木屋

- | | | |
|----|-----|---------------|
| | | >> 类前指导 |
| 46 | | 用心感受真爱 用心表达真情 |
| | | >> 名篇剖析 |
| 50 | 佚名 | 喷嚏 |
| 53 | 贺敏心 | 我和爸爸 |
| 57 | 时嘉姝 | 爸爸的生日 |
| 59 | 霍俊玲 | 妈妈，我想对您说 |
| 62 | 严明哲 | 因为爱着，所以记着 |

友谊七彩桥

- | | | |
|----|-----|------------|
| | | >> 类前指导 |
| 67 | | 架起沟通心与心的桥梁 |
| | | >> 名篇剖析 |
| 69 | 陈伊莎 | 一片桑树叶 |
| 73 | 张红茹 | 友谊墙 |
| 76 | 邱枫 | 一瓶鲜花 |



- 80 钱 欢 妙计
- 83 何鑫伟 骆逊笑喽!
- 86 薛 美 朋友郭蔼珊



师恩主频道

- 90 >> 类前指导
永恒的爱
- >> 名篇剖析
- 94 汤肖龙 “饭”老师
- 97 张小龙 “刺猬”老师
- 102 佘静茹 难忘的教训
- 105 拜 林 我喜欢一个人
- 108 胡芊沅 爱满心田



生活万花筒

- 114 >> 类前指导
聚焦生活热点 再现生活亮点
- >> 名篇剖析
- 117 蒙 萌 涩涩的香布袋
- 120 郑淑娜 回乡偶遇
- 122 孙 峥 在日本麦当劳的感想

目录 MULU

- 125 杨 勇 琴声
128 唐璐琪 美丽的谎言
130 欧 宁 老外买瓜

月是故乡明

- 135 >> 类前指导
写景有特色 抒情要真挚
>> 名篇剖析
139 包娜娜 家乡的草原
143 周卫民 长沙——我可爱的家乡
146 宋海波 我爱美丽的家乡——春城
149 王 磊 我的家乡
153 阎 岩 美丽的小山村

游人直通车

- 157 >> 类前指导
把握顺序 情景交融 写好游记
>> 名篇剖析
160 益西拉姆 美丽的姆措湖
164 陈 珺 有一个美丽的地方
168 郑 弘 游陶然亭公园



172 || 浦潇梦 游周庄



走进大自然

- » 类前指导
- 178 大自然的鬼斧神工
- » 名篇剖析
- 180 濮鹤皋 追春天
- 183 陈霞 夏日的风
- 186 郑斯梦 冬雪
- 189 吴茜 早晨的天空
- 192 伍艺 晚霞
- 194 游敦莉 美丽的星空



动物一箩筐

- » 类前指导
- 198 细致观察 写出特征
- » 名篇剖析
- 201 梁嵩 可爱的巴西龟
- 205 张婷雁 小鸭子的“拔河比赛”
- 207 王冠一 小猫贝贝
- 211 刘旻昊 我的新朋友



目录 MULU

213 || 杨显涛 “丑丑”

植物无极限



- | | |
|-----|-------------|
| | » 类前指导 |
| 218 | 让我们的世界充满绿色 |
| | » 名篇剖析 |
| 221 | 赵璐 山茶花 |
| 224 | 李丁 校园里的黄角兰树 |
| 228 | 高玮玮 杨树 |
| 231 | 卢硕 我家的杏树 |
| 234 | 王璟岚 仙客来 |

器物百宝箱



- | | |
|-----|-------------|
| | » 类前指导 |
| 238 | 展现有灵气的器物特征 |
| | » 名篇剖析 |
| 241 | 李杨 你这个小坏蛋 |
| 245 | 陈云飞 我的“牛博士” |
| 247 | 陈诗豪 小火车 |
| 249 | 陈紫 我的小白熊 |



251 || 刘 媛 哇塞，好美的小泥人



智慧面包树

>> 类前指导

255 捕捉智慧火花 展示智慧力量

>> 名篇剖析

- 258 朱森杰 会跳舞的火柴棒
- 261 石 蕾 我最喜欢的一句格言
- 264 刘静怡 我的一个小设想
- 268 石雅欢 帮爸爸戒烟
- 270 罗 琼 有趣的小实验
- 273 夏 佩 蝉并不会“唱歌”



科幻小精灵

>> 类前指导

277 梦想的天堂 智慧的火花

>> 名篇剖析

- 280 沈路人 外星人的仙果汁
- 286 冯子琪 奇妙的魔棒
- 289 王潇潇 全自动菜市场



目录 MULU

童话新星族



- | | |
|-----|------------|
| | » 类前指导 |
| 294 | 合理幻想 巧示深意 |
| | » 名篇剖析 |
| 298 | 施辰旖 骄傲的蝴蝶 |
| 300 | 邹 航 小小鸟历险记 |
| 304 | 何睿文 小白兔吹笛子 |
| 308 | 罗艳芳 老鼠与猫 |



童趣大拍卖



我跑累了，散漫地躺在那积雪覆盖的草坪上。

呼吸着新鲜空气，体会着大自然的美丽，回想着童年的乐趣。



童真童趣写童心

写童趣是从写法特点上来要求写作的。实际上写出童趣从体裁上看,属于记叙文中叙事类文章。因此,写童趣文章首先要符合叙事文的要求。

儿童的乐趣,必须在叙述的事件中来体现。所以,事件叙述时就要表现叙述的六要素,尤其突出叙述事件的前因后果、来龙去脉,这是最基本的要求。

而要写出童趣,选取的事件就要有儿童的情趣、儿童的乐趣。因此,选材是关键。一方面可以选取事件本身有情趣的内



容。比如《给茄子“理发”》等,这些事件是让人好笑的傻事,表现了儿童的稚气;另一方面可以选取小时候和小伙伴一起做过的趣事。还有就是选取有表现儿童情趣的细节的事件,展现人物自身的乐趣。比如《恶作剧》中为了骗过妈妈检查午睡,做假人顶替的细节。《小飞虫看报》里写小飞虫看笑话,“发现小飞虫在空中写‘真有趣’的字”的细节,等等。通过对动作、心理、语言等的细致描写,表现事件的趣味性。无论选取哪种形式的内容,都应以表现童趣为出发点,而且事件要典型。

写童趣,并不只是表现童趣的中心。作为叙事文章,写童趣也要突出“叙事明理”的特点,即通过叙述事件揭示有意义的主题或揭示一定的道理。比如《小板凳儿穿鞋子》一文中给小板凳儿穿鞋子的原因

就是为了不影响楼下爷爷的休息,所以小作者通过事件展现了一位从小为他人着想的具有童真的儿童形象。

此外,要表现童真童趣,还要运用儿童语言和儿童的独特想像。比如《小飞虫看报》中就充分表现了这一特点。

实际上,同学们都经历过有乐趣的事情,只是平时大家都不太留意。如果同学们能捕捉到发生在自己身边的这些趣事,并如实地把它写出来,也能和选文一样成为佳作。



蚂蚁

☆肖天策

我跑累了,散漫地躺在那积雪覆盖的草坪上,呼吸着新鲜空气,体会着大自然的美丽,回想着童年的乐趣。

我在不经意间想起了我童年的朋友——小蚂蚁。我渴望和它们重逢。听爷爷说,冬天蚂蚁生活在地下热乎乎的地方。我试着寻找它的新居,最终在草坪的一个小角落上刨开厚厚积雪,挖走上面坚硬的泥土,发现了它们的“家”。呀!小蚂蚁咱们又久别重逢了。