



小手工新玩意系列

玺 璽 编著

Fashion is the echo of
an earlier style.

个性 项链

迷上串珠

丛书
1

时尚自制区

三十六款最具个性串珠项链制作技巧

精细图解，让你把握时尚，创造自我个性

DIY ART

The importance of living.
Poverty is the mother of all art.

串珠个性项链大汇集

张扬自我个性，让时尚在指尖流淌，我的时尚我主张

Fashion Handwork



湖南美术出版社



迷上串珠丛书 1
个性项链

玺墨 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

个性项链/玺璽编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2009

(迷上串珠丛书①)

ISBN 978-7-5356-3136-7

I. 个... II. 玺... III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第021509号

迷上串珠丛书①

个性项链

策 划: 犀文图书

编 著: 玺 璽

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3136-7

定 价: 30.00元(共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

PREFACE 前言



所有的女孩子都喜欢漂亮的东西，无论是珍珠、水晶珠，还是普通的玻璃、琉璃，都吸引着她们的眼球，让她们艳羡。所以，各种各样的首饰就成为她们的最爱了。不同款的首饰，将她们打扮得漂漂亮亮的，成为人们眼中的焦点。

不过，首饰总是昂贵的，购买会浪费不少的金钱。现在是一个彰显个性的年代，不少有心思的人都会尝试做一些独特而有强烈个人风格的作品。串珠因为兼具个性和首饰一般的亮丽，所以最受爱美的MM们的喜爱。

串珠集美丽、梦幻、甜美于一身。各种不同材质、不同风格的串珠混搭在一起，串成一款款令人爱不释手的串珠作品，创造出自由不羁的风格，让你每时每刻都光彩照人。而且，得到这个美丽的成本，还是相当低的，你何乐而不为呢？

在《个性项链》一书中，介绍的项链由简单到复杂，各种款式应有尽有。无论是用何种材料、何种颜色，都可以为你的衣着增添一份美丽，而且制作过程还相当简单，每一款作品都有精美的大图，也有制作的分解图，就算是刚入门的你，也可以轻易做出漂亮的项链来。

最后，希望这套丛书成为你在学习串珠上的好伙伴。让每位爱美的人都能充分地展示自己的心灵手巧和个性，同时希望你可以通过串珠串出自己美好的未来。

CONTENTS 目录



Part1: 串珠项链的基本材料

串珠项链常用的珠子	2
串珠项链常用的线材	3
串珠项链常用的金属配件	4
金属配件的基本使用技巧	6

Part2: 水晶项链

蓝宝	9
花团	10
珠花	11
绿水滴	12
水滴圆环	13
水晶花	14
紫钻	15
华宴	16
紫晶	17
十字	18
耀眼	19
艳钻	21



8



Part3: 个性自在

一捧雪	23
银珠闪耀	24
咖啡棒	25
紫白	26
紫耀	27
河畔绿花	28
彩石	29
红珠	31
黑宝石	33
晶莹	35

Part4: 花样时尚

红宝石	37
响叶	38
雪中珠	39
珍珠贝	40
黄星	41
紫花艳	43
婚庆	45
橄榄	47
白色水晶	49

22

Part5: 复古风格

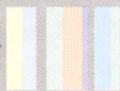
50

福运	51
宫灯	53
秋月	55
茶蝶	57
紫叶	59

36



Part1: 串珠项链的基本材料



串珠项链常用的珠子

喜欢DIY串珠的朋友越来越多了，看着琳琅满目的珠子，眼睛都已经花了……串珠所用的珠子种类有很多，如水晶、玻璃、琉璃、塑料、天然石头、玉石、珊瑚、锆石等等，只有对各种珠子的品质和作用有全面的了解，串起来的项链，才会事半功倍，分外迷人。

水晶

串珠用的水晶分人造和天然两种，初学者应该以人造水晶为主，因为价钱便宜。而天然水晶珠则有透明度高和亮度高的优点，做出来的东西质感会好很多。如果你有条件，用“施华洛世奇”的水晶，作品就足够夺目了。



玻璃珠

玻璃的质感没有水晶那么好，但因为其廉价和样式繁多，大受爱好者欢迎，强烈推荐初学者使用。



琉璃珠

琉璃珠以各种各样的人造水晶为原料，特点是色彩绚丽，造型、款式丰富多样，且耐风雨侵蚀，不易褪色。



塑料珠

塑料珠是最便宜的一种，也是运用最广泛的一种，其中比较常用的是仿真珍珠，因为价钱便宜，质量也较好，初学者也大量使用。



米珠

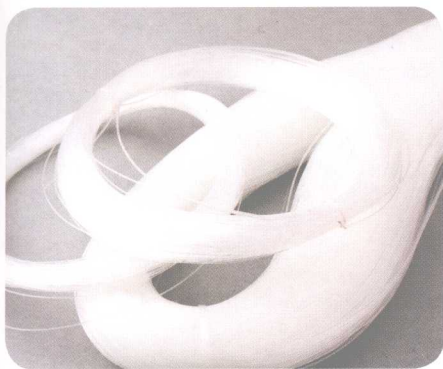
米珠是串珠的基本材料，可以单独使用，也可以和其他珠子搭配使用。



串珠项链常用的线材

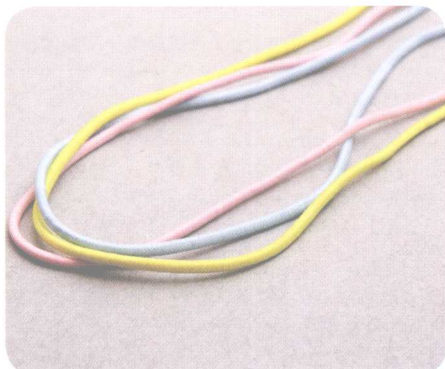
鱼丝线

鱼丝线是串珠时经常使用的丝材，不仅坚固而且容易穿过珠子的孔洞，也易于打结，非常方便好用。最常用的有0.25mm和0.3mm的鱼丝线。



弹力线

弹力线像鱼丝一样透明纤细，它由人造橡胶制成，弹性很好，很适合用在收尾处没有装饰的项链上。此外，在制作配饰时也可以使用弹力线。



无孔链

分为波波链、珠节链、金丝链等。链上没有明显的孔状，不能在上面直接使用单圈、9针和T针等。这种类型的链在与链扣连接时就需要借助配套的其他配件，如波波链、珠节链要配贝壳链头。



有孔链

分为“O”圈链、调节链、8字链等。这种链上面有明显的孔状，可以直接用单圈、9针、T针在链上造型，也可以挂一些珠子、小配件等。



串珠项链常用的金属配件

金属配件是大部分饰品都会用到的，也是制作一条项链最基本、最不可缺少的材料。

T针:

因为呈“T”字形而得名，一头为针状，另外一头为平底或者半圆底，有多种规格，常用长度是2.2cm、2.8cm、3.5cm，粗细一般是0.7cm，最细的有0.4cm，一般用于串好珠子后，挂在饰品的下端。



T针

9针:

呈“9”字形，一头呈圆圈状，一头呈针状，规格和T针相仿，一般在中间串好珠子或者其他配件后，把另外一头也绕成圆形，主要起连接上下两头的的作用。



9针

单圈:

也称“O”形环或者“C”形环，一般常用的有4cm和6cm两种规格，在两个配件中起连接作用。



包扣:

在配件中起连接作用，一般用于整款饰品的末端，较常使用在鱼丝、直链（无孔的）、绳类等配件上，需配合定位珠和其他珠子使用。



单圈

定位珠:

用于固定位置。可放置于包扣内，用工具夹扁后可以将线或者链卡住不滑出包扣；也可以用于将珠子固定在某一位置上。

定位珠

包扣



链扣:

又分为普通链扣、花式链扣、磁性扣等。

普通链扣:

一般指龙虾扣、弹簧扣。

花式链扣:

一般指表面装饰有玫瑰花、紫荆花等形状, 较为特别, 款式也较为精致的链扣。

磁性扣:

是指链与扣上有磁石, 可以达到自动扣住效果的链扣。

花托:

花托就是珠子上的帽子, 和串珠并列穿在一起, 可以给作品增添高贵的气息。花托有不同的形状尺寸, 可根据作品的大小来挑选。



磁性扣



龙虾扣



花式链扣

金属配件的基本使用技巧

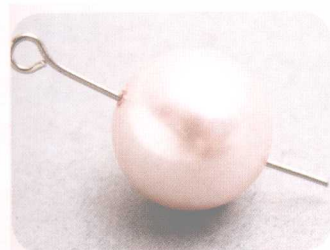
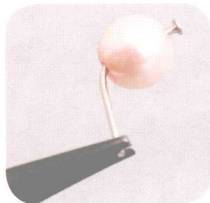
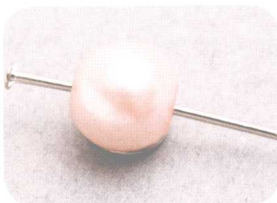
单圈的使用方法：

单圈用时宜用尖嘴钳将单圈拉开，使单圈呈上下开口交错状，这样才能保证不变形。左图交错的弯法是正确的，右图是错误用法。单圈可配合T针、9针使用，也可以直接套在珠子上，运用相当灵活。



T针的使用方法：

T针穿过珠子，用剪钳剪到适当的长度，贴着珠子弯成直角，再让T针贴着圆嘴钳绕成圆形即可。



9针的使用方法：

9针跟T针的用法基本一样，只不过用途不尽相同。

注意：9针或者T针绕圈时，钳子夹住针的部位应该是刚好夹住，这样绕出来的圈才会又圆又漂亮。



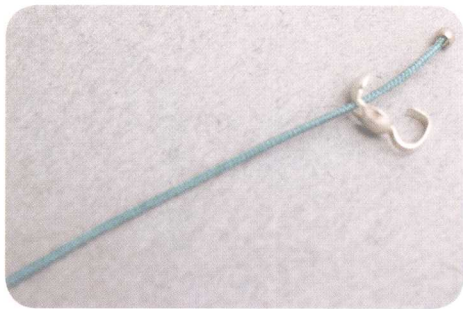
定位珠的使用方法:

在线材上需要定位的物品两端各穿上一颗定位珠，然后用尖嘴钳夹扁，直到不会脱落为止。但要注意不要太过用力，否则容易把东西卡坏。



包扣的使用方法:

先将定位珠卡在钢丝线的一头，在钢丝线上穿入一个包扣，把包扣移动到可以含住定位珠之后闭合的位置，再将包扣自带的钩子用工具绕成圆形就可以了。



贝壳扣的使用方法:

主要是针对波波链使用，用贝壳扣含住一颗链珠，然后闭合即可。注意：贝壳扣较小，使用时要特别小心，否则容易掉。



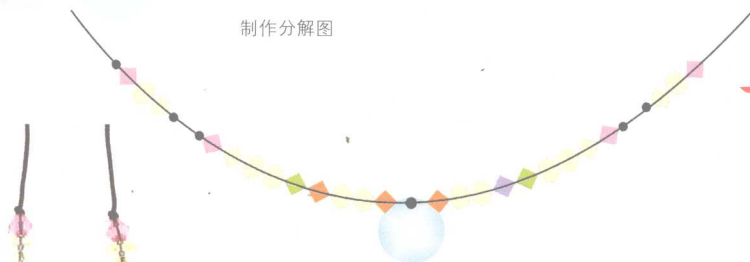
Part2: 水晶项链

最璀璨的项链，可以说是那些闪耀的水晶了，当然，串珠本身也是很夺目耀眼的，戴着这样的项链，足够增添你的自信。



蓝宝

制作分解图



材料

15mm蓝色切面扁珠，5mm彩色菱形珠，5mm黄色切面珠，黑色棉线。

制作过程

- 1 取一段棉线，在棉线的中央位置系上蓝色切面扁珠。
- 2 切面珠的两边各放上彩色菱形珠和黄色切面珠，每边共九枚左右，然后将棉线打个结，固定好珠子。
- 3 隔一定的距离，将棉线打个结，放上两颗菱形珠和一颗黄色切面珠，再打结固定，注意两边都要做，一条简单的项链就制作完成了。

TIPS 小贴士

相对来说很简单的制作，可以送给你的小孩子，她一定会很高兴的。



花 团



材料

5mm彩色扁形切面珠，5mm彩色菱形珠，6mm白色珍珠，鱼丝线，棉线。

制作分解图



制作过程

- 1 将十颗彩色扁切面珠围绕着白色珍珠，用鱼丝线穿好系紧，然后再用鱼丝线把珍珠固定在里边（如图A）。
- 2 取一条棉线，将棉线的中间位置系在步骤1的鱼丝线头上，然后穿过一颗菱形珠，之后两股线分开，各套六颗彩色菱形珠，再打上绳结固定，一条简单而精致的项链就制作完成了。

TIPS 小贴士

这个制作比起上一个稍复杂一些，十颗切面珠和白色珍珠要系紧，白色珍珠的鱼丝线系在花团的中间位置。

珠花

制作分解图



材料

8mm粉红色珍珠，6mm红、蓝两色碟形切面珠，5mm菱形珠，绿色塑料花，黑色棉线。

制作过程

- 1 取两段长度相等的棉线，各在下方1/3的位置，按二、三、二的数量穿上红、蓝两色的碟形切面珠，将绳打结使珠子固定，如图A。注意颜色的搭配。
- 2 之后两股绳子合在一起，穿过两枚菱形珠后，打结固定。然后线重新分为两股，各穿上红、蓝两色的碟形切面珠，再打上结固定。
- 3 将粉红色珍珠放在绿色塑料花的中央，用T针穿过去，然后T针的环弯在步骤2的那两颗菱形珠中间，如图B，使其固定在整条项链上边，一条简单又别致的项链就制作完成了。

TIPS 小贴士

固定珍珠和塑料花是关键，两颗菱形珠也起着固定的效果。



绿水滴



材料

5mm绿色切面水滴珠，3mm红色圆珠，透明米珠，鱼丝线，磁性扣。

制作过程

- 1 取一段足够长的鱼丝线，一头用磁性扣扣好，以防珠子掉下。
- 2 穿进透明米珠，约二十颗后加一颗红色珠。重复此步骤两次，然后再穿进二十颗左右的透明米珠。
- 3 穿进绿色水滴珠、两颗米珠、一颗红色珠，再来两颗米珠，重复此步骤9次。
- 4 最后穿进一颗水滴珠，剩下的约1/3鱼丝线，照步骤2穿进米珠和红色珠，最后丝尾用磁性扣扣好，一条水滴耀目的项链就制作完成了。

TIPS小贴士

很晶莹的一条项链，要注意红色珠之间的间距，链的两边都要一样。

制作分解图

