

人民音乐出版社

伊兹新萨克斯管 教程



伊兹新萨克斯管教程

杨 谊编译



人民音乐出版社

161668

THE NEW
E Z METHOD FOR
SAXOPHONE

本书根据美国纽约 WM. J. SMITH 音乐公司 1940 年版编译

伊兹新萨克斯管教程

杨 谊编译

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路 2 号)

新华书店北京发行所经销

北京计量印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 73 面乐谱及文字 4.75 印张
1992 年 3 月北京第 1 版 1992 年 3 月北京第 1 次印刷
印数: 0,001—7,505 册

ISBN 7-103-00923-6/J·924 定价: 3.25 元

前 言

萨克斯管是一种在轻音乐队和管乐队中经常出现的吹奏乐器，音质独特，音色优美，声音宛转悠扬。萨克斯管演奏旋律时所表现出来的奇妙效果是其它乐器不能取代的。由于学习演奏萨克斯管比学习小号、长号等管乐器要省时间、省气力，所以它非常宜于普及，早在二十年代就风行于欧洲和美洲了。在我国，随着人民物质、文化生活的日益丰富，各种轻音乐队、军乐队象雨后春笋般在各地出现，萨克斯管亦为越来越多的青年朋友所了解和喜爱。本书就是为满足广大萨克斯管爱好者以及各阶层轻音乐队、军乐队的组建需要而编译的。

本书根据美国纽约WM.J.史密斯音乐公司1940年出版的《伊兹新萨克斯管教程》编译而成。在保留原书全部内容的前提下，为了向学习者提供更多的练习，译者遵从原书课程的顺序补充了一些练习曲。这些补充练习曲选自匈牙利海赖尔·保莱编写的《萨克斯管教程》和法国巴黎萨克斯管学校罗贝尔·德吕埃编写的《现代萨克斯管教程》第一册。为便于我国读者学习和应用，译者还编进了少量必要的资料及说明。

这是一本最基础的萨克斯管入门教程，内容由浅入深、循序渐进，读者在学习演奏的同时学习各种有关的乐理知识。学完这本教程之后，可以掌握萨克斯管所有常用的指法，吹奏一般的歌曲及音乐小品，进而在轻音乐队和军乐队中进行演奏。

欢迎广大读者对本书提出宝贵意见。

杨 谊

目 录

前 言

第一节 介绍萨克斯管	1
1.概 说	1
2.结构图示	1
第二节 乐理知识	4
第三节 萨克斯管的吹奏方法	7
1.萨克斯管的持法与姿势	7
2.呼吸方法	8
3.发 音	8
4.吐 音 (断奏)	8
第四节 萨克斯管指法学习及应用	9
1.E、F、G、A、B、C音的指法	9
2.全音符和完全休止符	10
3.八度键	12
4.二分音符和二分休止符	13
5.四分音符和四分休止符	15
6.综合练习	16
7.附点音符以及 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 拍的学习	18
8.八分音符和八分休止符	20
9.四分附点音符	22
10.十六分音符和十六分休止符	26
11.八分附点音符	28
12.升号(♯)和降号(♭)	30
13.调和调号	30
14.还原记号(♮)	31
15.半音音符指法的学习	31
16.高音区和低音区指法学习	36
17.综合练习	41
18. $\frac{6}{8}$ 拍和 $\frac{3}{8}$ 拍	47
19.综合练习	48
第五节 调性的学习	60
附 一 日常基本功练习资料	61
附 二 调性同一转换表	69

第一节 介绍萨克斯管

1. 概 说

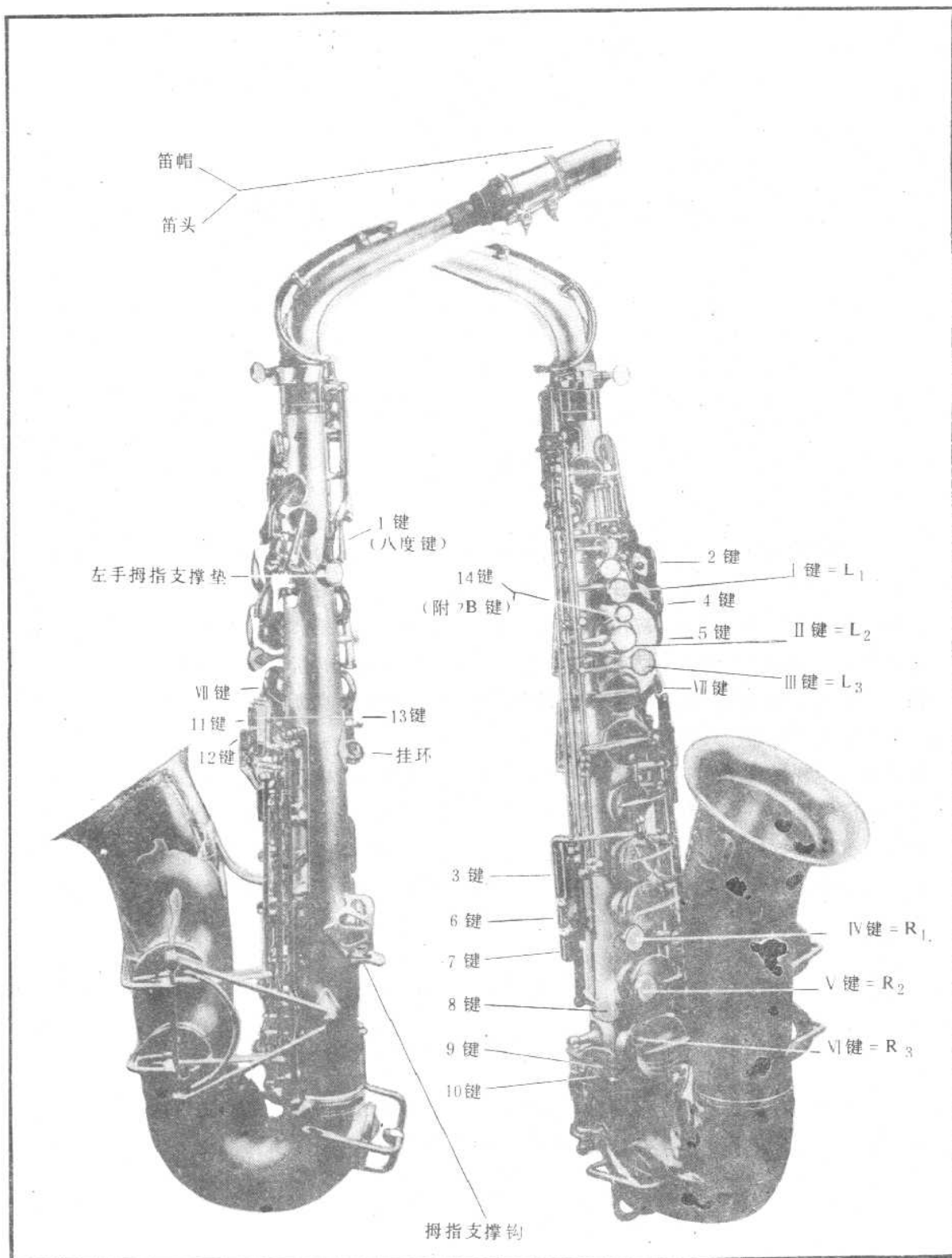
萨克斯管是在1840年由比利时人阿道夫·萨克斯(Adolphe SAX)发明的,乐器以他自己的名字命名。萨克斯管以其独特的、优美的音色以及卓越的功能确立了它的艺术地位。萨克斯管首先在军乐队中得以应用并成为军乐队编制中的固定乐器;1844年,法国作曲家柏辽兹首先在管弦乐队中使用了萨克斯管,他说道:我还从来没有听到过如此优美的声音。后来爵士乐的兴起更加充分地展示了萨克斯管的魅力,从而使萨克斯管得以大众化。

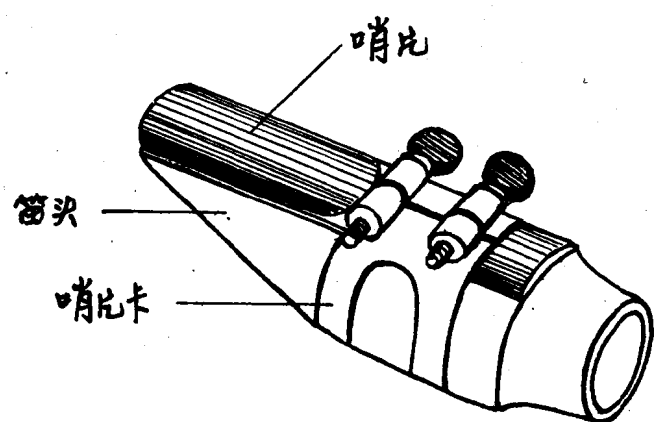
萨克斯管是靠一只簧片振动发音的,但是它的号身却是金属的,所以严格地讲萨克斯管既不属于铜管乐器,也不属于木管乐器,而是有自己的“家族”。萨克斯管家族由七种萨克斯管组成:最高音萨克斯管,高音萨克斯管,中音萨克斯管,次中音萨克斯管,上低音萨克斯管,低音萨克斯管,以及倍低音萨克斯管。这七种萨克斯管的指法都是一样的。学会演奏其中的一种,其它的也就都能演奏了。现在最常用的是中音萨克斯管和次中音萨克斯管。

2. 结构图示

(以中音萨克斯管为例)

我们将每个键子都编上了号码,为的是便于标明指法。在后面的指法学习中要认真对照。键 L_1 、 L_2 、 L_3 以及键 R_1 、 R_2 、 R_3 要首先用到,应特别注意。





第二节 乐理知识

在学习吹奏以前，学习一些五线谱知识是必要的。中音萨克斯管和次中音萨克斯管的演奏谱是高音谱表（也叫G谱表），所以我们只学习高音谱号的谱表。

高音（G）谱表

五线谱的线和间是用来表示音高的，谱号决定线和间表示什么音。高音谱表的线和间所表示的音高如下：



音符

音符是用来记录乐曲的音高的，它们常以下面几种形式出现：



后面四种时值的音符，通常写成下面的形式：



小节线和小节

小节线是用来把五线谱分成小节的，在曲子的结束处要画上双纵线。



节拍号

拍号是一些分数，它用来把曲调分成各种形式的均等的拍数。下面所列举的例子是最常用的：



上面的数字表示每小节内的拍数，下面的数字表示用哪种音符为单位拍。

$\frac{2}{4}$ 就是以四分音符为一拍，每小节有两拍。

$\frac{3}{8}$ 就是以八分音符为一拍，每小节有三拍。

第三节 萨克斯管的 吹奏方法

1. 萨克斯管的持法与姿势

先将脖带戴在颈上，然后将脖带上的小钩钩住萨克斯管上的挂环（见图 1），借其悬挂的力量用两手将萨克斯管直立着持在身体的右上方。

无论坐着还是站着吹奏，身体必须保持直立，不能歪斜着身体演奏（见图 3。）



2. 呼 吸 方 法

呼吸的方法对管乐器的吹奏是非常重要的。我们在学习发音之前，应该先了解和掌握呼吸方法。在日常生活中我们自然进行的呼吸是“肺呼吸”，也称“胸呼吸”。而在吹奏时我们则应该用胸腹式呼吸。所谓“胸腹式”呼吸就是不仅将气吸满胸腔，还要深深地吸进腹腔。我们在睡觉时（身体平卧）进行的就是这种呼吸，大家可以躺下体会一下。在吹奏管乐器时要保持这种呼吸方法。这种方法不仅吸气量大，而且对人体的生理循环有好处。

3. 发 音

先挑选一个软硬适中的簧片（这一点很重要）。我们通常在吹奏以前将哨片在嘴里润湿一下，然后将哨片端正地卡在笛头上（见图2）。作好这些准备就可以进行发音练习了。先将上齿搭在笛头的上方，牙齿距笛头的尖端约 $\frac{1}{2}$ 英吋（一英吋 ≈ 2.5 厘米），再用下唇轻微地包住下齿、向上合拢、抵住簧片，然后将嘴角闭紧，开始平稳地往笛头与簧片的风口里吹气（见图3）。不要吹得太急，用力不要过猛，否则簧片反而不振动。保持这种状态进行尝试，直到你能吹出声音来，并找出其中最自然的吹奏状态以及最好的声音。

4. 吐 音（断 奏）

将舌尖轻轻地放到簧片端部的下面（将风口堵住），试着发“T”的音同时往里吹气，用这种方法吹奏出的一个个的音符就是吐音，也叫断奏。

第四节 萨克斯管指法 学习及应用

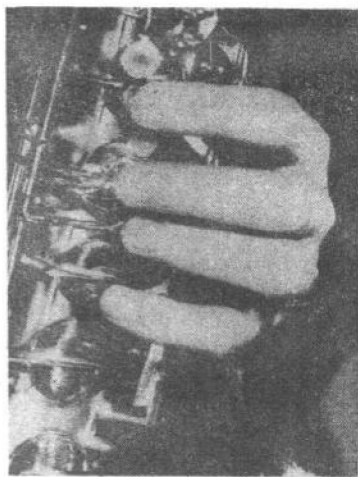
1. E、F、G、A、B、C 音的指法

在学习指法时，要注意保持用前面所掌握的发音方法来演奏。要把每一个音都吹得饱满、圆润，学好一个音再吹下一个音，要注意音与音之间的气息差别。

仔细地对照图示，将 L_1 、 L_2 、 L_3 键同时按上。手形要自然，按键不要僵硬、紧张。下面图示所列举的指法是下一页练习要用到的，要认真学习，准确地按上图示里所表示的键子。

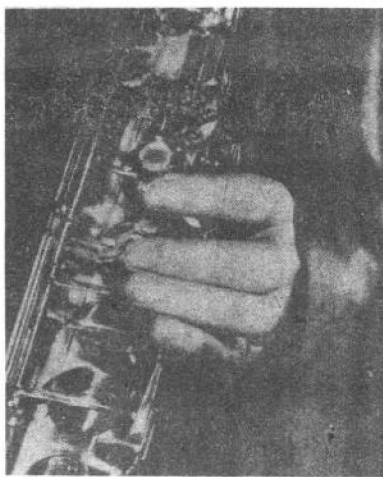
注意：左手大拇指放在左拇指支撑垫上（不按键）；右手大拇指抵在右拇指支撑钩下。

G (5)



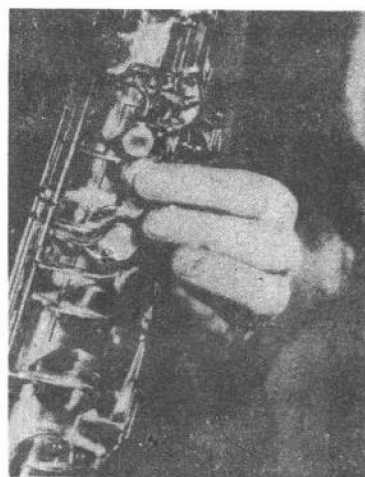
指法：左手
 $L_1 + L_2 + L_3$ 。

A (6)



指法：左手
 $L_1 + L_2$ 。

B (7)



指法：左手 L_1

C (1)



指法: 左手 L_2 。

F (4)



指法: 左手 $L_1 + L_2 + L_3$,
右手 R_1 。

E (3)



指法: 左手 $L_1 + L_2 + L_3$, 右手 $R_1 + R_2$

注意: 用同一种指法在中音萨克斯管和次中音萨克斯管上吹奏出来的音高是不一样的。中音萨克斯管是 $\flat E$ 调乐器, 次中音萨克斯管是 $\flat B$ 调乐器。用 D (2) 音的指法, 在 $\flat E$ 萨克斯管上吹奏出的音等于钢琴上的 F (4), 在 $\flat B$ 萨克斯管上吹奏出的音等于钢琴上的 C (1)。(钢琴的音高是标准音高。) 在实际运用中, 关于调性的问题可参考后面的“调性同一转换表”。

2. 全音符 (○) 和完全休止符 (—)

全音符和完全休止符含有 4 拍的时值 (以 $\frac{4}{4}$ 拍为例)。在吹奏下面的练习时, 应该始终均匀地数拍数, 以保证音符时值的准确性。

左手指法练习

每一个音符都要吐音。



换 气(，为换气记号)

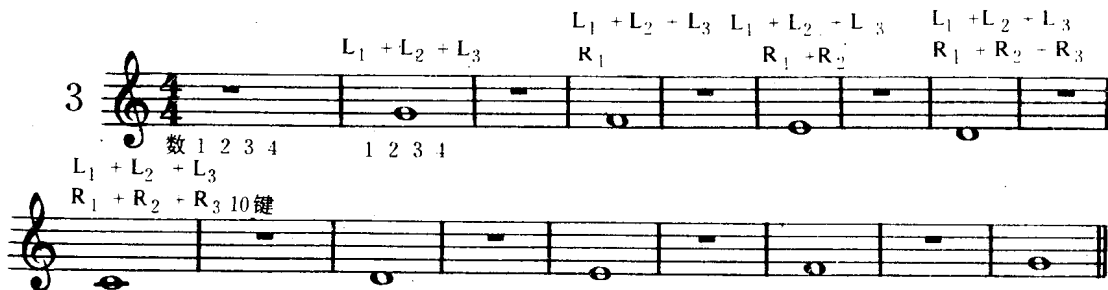
在下面的一条练习里，休止符没有了，一口气吹这么多音符是不可能的，所以见到记号“，”时，必须换气。换气的时机应掌握在上一小节第四拍的末尾、下一小节第一拍之前。吸气时应张开嘴角吸气，不能从鼻子或者号管里吸气。

熟记各音的音名



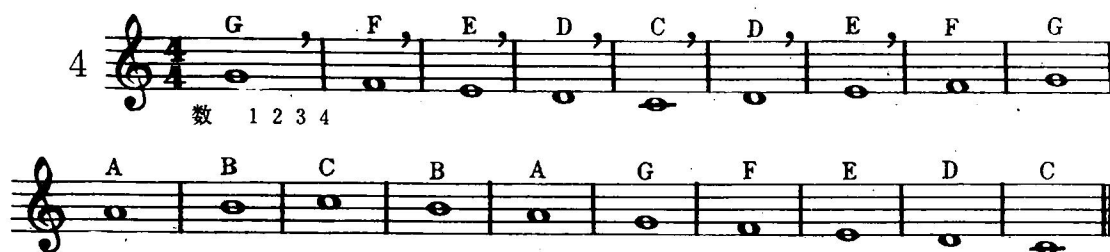
双手练习

每个音都要吐音



声 音

在下面的练习中，每一个音吹到最后音量不要变小，音高也不能降低。看见“，”号要换气。



3. 八 度 键

认真看图（5），学习1键（八度键）的按法。

