

二十一世纪口才学新概念

疯狂辩论 实用大全

赵修琴 编著

FENGKUANG
BIANLUN SHIYONG
DAQUAN

中国文联出版社

3019
135

疯狂辩论实用大全

赵修琴 编著

7
7
中国戏剧出版社

二十世纪口才学新概念

疯狂口才实用大全

疯狂演讲艺术大全

赵修琴 编著

疯狂辩论实用大全

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京市白河印刷厂 印刷

800 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 33 印张

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 套

ISBN 7-104-01175-7/C·38 定价: 59.40 元

目 录

第一章 辩论学发展初探	(1)
(一) 疯狂辩论产生的端倪	(1)
(二) 辩论发展的根源	(1)
(三) 辩论成形的概况	(2)
1. 关于决策论辩	(2)
2. 关于外交论辩	(3)
3. 关于法庭论辩	(4)
4. 关于学术论辩	(5)
5. 赛场论辩	(6)
(四) 先哲辩论精粹一窥	(7)
1. 入世革新的孟子	(7)
2. 切入时弊的荀子	(19)
3. 逍遥于世的庄子	(24)
第二章 疯狂辩论的基本原则	(27)
(一) 巧妙地掌握五项尺度	(27)
1. 把持着你的心	(27)
2. 支撑好你的胸	(28)
3. 利用好你的嘴	(29)
4. 擦干净你的眼	(30)
5. 不离开你的脑	(30)
(二) 辩论的基本性	(31)

1. 基本特点	(32)
2. 说服能力	(32)
3. 严密结构	(34)
4. 目的性	(35)
5. 健康言辞	(35)
(三) 彻底摒弃辩论的忌讳	(36)
1. 从反面认识辩论	(36)
(1) 切忌争论过度	(36)
(2) 切忌不懂装懂	(38)
(3) 切忌客观伤人	(40)
(4) 切忌不着边际	(40)
(5) 切忌空洞无物	(41)
(6) 切忌人为复杂	(41)
(7) 切忌过份直白	(42)
(8) 切忌大喊大叫	(43)
(9) 切忌人生攻击	(45)
(10) 切忌阿谀奉承	(46)
2. 辩论之术的技术要素	(48)
(1) 实在	(48)
(2) 真切	(50)
(3) 全面	(53)
(4) 说理	(55)
(5) 专一	(57)
(6) 友善	(58)
(7) 清晰	(62)
(8) 活泼	(63)
(9) 旁及	(63)
3. 辩论艺术中的诡辩	(63)

第三章 疯狂辩论实战技巧	(68)
(一) 疯狂辩论的立论	(68)
1. 严密的逻辑性	(68)
2. 突然的创立性	(69)
3. 婉转的替代性	(70)
4. 全备的描述性	(71)
(二) 疯狂辩论的要旨	(72)
1. 必须培养思辩的能力	(72)
(1) 快速与机灵	(72)
(2) 思维与理性	(74)
(3) 求异与敏锐	(78)
2. 必须坚持思辩的训练	(81)
(三) 必须培养心理的素质	(85)
1. 对抗性	(85)
2. 心理战	(90)
3. 失误	(94)
4. 掌握	(95)
(四) 辩论中的语言讲究	(99)
1. 如何打破僵局	(99)
2. 如何驾轻就熟	(100)
3. 如何正确提问	(102)
4. 如何妙用讽喻	(103)
5. 如何训练提高	(105)
6. 如何避免尴尬	(108)
(1) 引进逃避	(108)
(2) 装聋作哑	(109)
(3) 权威解脱	(109)
(五) 辩论中的行为培养	(110)

1. 提高应变能力	(110)
2. 做好应变准备	(110)
3. 掌握应变原则	(111)
4. 运用应变技巧	(113)
(1) 抓漏	(113)
(2) 反诘	(114)
(3) 展开	(115)

第四章 疯狂辩论的训练方法

(一) 反应性训练	(117)
1. 针对	(118)
2. 抓漏	(118)
3. 转变	(119)
4. 敏捷	(120)
5. 联想	(120)
6. 逆向	(121)
7. 发散	(121)
8. 定义	(122)
9. 类比	(122)
10. 立论	(123)
11. 推理	(123)

第五章 疯狂辩论术一览

(一) 名实相符术	(125)
(二) 以弱胜强术	(127)
(三) 变意读接术	(129)
(四) 顺势反击术	(131)
(五) 柔能克刚术	(133)
(六) 顺坡骑驴术	(136)

(七) 虚设示意法	(137)
(八) 借题发挥术	(140)
(九) 一点突破术	(143)
(十) 借势助威术	(146)
(十一) 以短制短法	(148)
(十二) 化害为利法	(150)
(十三) 诱导自悟法	(153)
(十四) 置换反击法	(155)
(十五) 构意悖论法	(157)
(十六) 追根索源术	(159)
(十七) 因势利导法术	(160)
(十八) 解析前提法	(162)
(十九) 旁敲侧击术	(165)
(二十) 登楼拆梯术	(167)
(二十一) 顺推逆转法	(170)
(二十二) 词意分析法	(173)
(二十三) 肯綮咸中法	(177)
(二十四) 紧缩要害法	(179)
(二十五) 假痴不癫术	(183)
(二十六) 反嘲驳谬术	(186)
(二十七) 以牙还牙术	(188)
(二十八) 语义转换术	(190)
(二十九) 反问驳谬法	(192)
(三十) “换位”反驳法	(193)
(三十一) 就地兑现驳谬法	(195)
第六章 疯狂辩论取胜法则参考	(199)
(一) 就地取材	(199)
(二) 运用比喻	(202)

(三) 先承再转	(205)
(四) 主动出击	(208)
(五) 归谬反驳	(213)
(六) “二重”排“一”	(215)
(七) 先发制人	(220)
第七章 疯狂辩论在法庭中实施	(225)
(一) 具体实施的特殊性	(225)
1. 说服能力的强弱	(225)
2. 说理、评论的要诀	(230)
3. 具体操作的技巧	(231)
(二) 特殊场合的方法技巧	(232)
1. 该注意的	(232)
2. 如何发问	(234)
3. 怎样应变	(236)
4. 怎么反驳	(242)
5. 运用修辞	(246)
(三) 如何制作法庭辩护词	(254)
1. 要有创意	(254)
2. 讲究开场	(257)
3. 精典赏析	(259)
第八章 疯狂世纪辩论赏析	(268)
(一) 怎样认识社会科学和自然科学	(268)
(二) 美是客观的还是主观的	(288)
(三) 辩论中的游戏规则	(310)
1. 模拟生活性	(310)
2. 社会生活性	(310)
3. 辩论的模式	(313)

4. 辩与辩什么	(314)
5. 如何评价辩	(315)
6. 伪证案之辩	林 肯 (317)
7. 不想为自己辩护	米歇尔 (318)
8. 人性本善或人性本恶	1993 年国际大专辩论会 (319)
9. 我经营信用	牟其中 (335)
(四) 疯狂辩论的思考	(341)
1. 如何推陈出新	(342)
2. 避免技术影响	(344)
(五) 辩论与沉默——什么是金	(345)
(六) 真理还是技巧?	(350)

第一章 辩论学发展初探

（一）疯狂辩论产生的端倪

辩论是历史的产物，并不是今天才有的。早在 1400 多年以前，在中国、希腊、印度就出现了许许多多的辩论名家。希腊的苏格拉底、德莫斯梯尼；印度的世亲、陈那、马鸣；中国的孟子、荀子、墨子，乃至商鞅、苏秦、张仪，都曾以他们的辩才，为国家利益，为学术的发展，为个人的推销做出了巨大的贡献。蒯通善于辩论，保全了自己的生命；苏秦靠自己的口舌之辩，使当时“天下之大，万民之众，王侯之感，谋士之权，皆欲决苏秦之策。”“不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢”，使纷争的诸侯亲近，“贤于兄弟”。因之，刘勰赞扬他们的辩论是“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”

（二）辩论发展的根源

社会斗争需要辩论，辩论推动社会发展。没有辩论就没有真理。马克思说：“真理是由争论确立的。”没有辩论，伽俐略不能战胜亚里士多德建立起自由落体定律；没有辩论，祖冲之不能战胜戴法兴，也就无法推行他的《大明历》；没有辩论，哥白尼不能用日心说打倒统治西方 1000 多年的地心说，使“自然科学开始从神学中解放出来”，使“科学的发展从此大踏步地前进”。

社会生活需要辩论。由于经济日益发展，民主生活日益加强，人们的交往活动日益频繁，人们的价值观念、价值取向、思想意识日益多元化，辩论对于人们的社会生活越来越显示其重要性。当你的版权被侵、名誉被损，当别人加给你莫须有的罪名并将招致杀身之祸时，当你购买的一批“名牌货”被以假充真、以次充好时，当你的价值观念、价值取向、婚恋观念与价值观念发生尖锐矛盾时，等等，你能不辩吗？一句话，大至世界大事、国家大事、小到家庭生活、日常琐事，都离不开辩论。没有辩论，社会上存在的是与非、异与同、治与乱、利与害，存在的“名实”矛盾，疑惑不解的问题，就不能“明”，不能“别”，不能“察”，不能“处”，不能“决”。这就是辩论之所以存在，之所以常盛不衰、越辩越热的原因所在。

（三）辩论成形的概况

作为一个会开口讲话的人，面对辩坛，面对新世纪的辩坛，我的内心一片深情，毕竟又是一个新时代的开始。

从古至今，辩坛丰富多彩，但也同样遵循这一条根本的分类律，没办法，这个世界上“人以类聚，物以群分。”

辩论在其发展过程中，呈两大半球之状：

一曰：自由争论，很容易，日常交往，碰见了，同一事物不同意见，争他几句，或三言两语，或长篇大论。

二曰：专题论辩，有时间、定地点、排日程、搞规则、人组织、明目的，这是一种最有效的论辩形式，在这种论辩形式中矗立着世纪辩坛的“五大帝国”。

1. 关于决策论辩

每当一个大的行动作出之前，参与决策的头头脑脑们总会围

绕当初制订的目标选择、方案选择、手段选择、展开一次次地大讨论，这个过程中不同意见的语言交锋，就是决策辩论的实录。

任何一个重大的决策一定都是经过一场又一场激烈的争论和辩论，最后达成一致并对社会产生重大影响的：

三国联吴抗曹；

中国共产党在井冈山选择农村包围城市的伟大构想；

中国实行“改革开放”政策；

国务院实行机构改革，住房改革，金融改革；

中国决定上马长江三峡水利枢纽工程……

数不胜数，自古及今，从未到外，重大的决策无一不经过论辩。就说三峡，前后的论述近半个世纪，经过三代国家领导人，现在好，在1998年长江特大洪灾中，她仍然安然无恙，相信我们会看到“高峡出平湖”的壮观场景，同时也象巫山神女一样“当惊世界殊”。

这种论辩其实是民主集中制基础上广开言路，集思广益的必然结果。

2. 关于外交论辩

外交论辩源远流长，中国古代苏秦张仪合纵连横的佳话家喻户晓，连孔子也周游了列国，这是一门古老的论辩之术。

简单而言，这就是国与国这间在交往的过程中，就某些问题所展开的论辩，可仔细地去体会，这又有多难呢”

为了中华人民共和国的领土完整，中英关于香港问题的谈判前前后后多少轮多少回，我想每一个关心国家前途命运的人都在思考着这个看似轻松实则异常沉重的话题。

为了加入世界贸易组织，中华人民共和国，作为当初的缔约国之一，也只能眼望着关贸总协定变成了世界贸易组织而自己仍在门外徘徊。

从 GATT 到 WTO，中国的每一次徘徊，都是一场无法想象的激烈论辩，为此我们的吴仪女部长和她的同事们付出了多少的精力和智慧。

世界的不太平，使得世界外交异常活跃，可利益活跃的背后仍然是智慧的较量，那就是一场又一场的外交论辩。

外交谈判，外交论辩总是以捍卫本国尊严和利益为根本原则，是原则性和灵活性必然的结合。尺度的把握，难上难，这可不是不能差一毫一分的大事情，重则误国殃民，轻则自取期辱。因此，自古至今，外交官都是最富挑战性和诱惑性的职业。

外交论辩中针锋相对又委婉迂迴，严肃认真又不失礼节，双边会谈，多边斡旋，使这个已经很乱的世界显得更乱。

3. 关于法庭论辩

中华人民共和国《刑事诉讼法》第 188 条：

“法庭调查结束后，应当由公诉人发言，被害人发言，然后由被告陈述和辩护，辩护人进行辩护，并且可以辩论！”

法，这可是法呀！

中华人民共和国的法律明文规定了一个独立的诉讼阶段——法庭论辩。

法庭论辩，是法庭审理案件的一个重要环节，控、辩双方，特别是公诉人与辩护人就犯罪事实、性质及法律的适用条款等问题展开辩论，为合议庭最后作出正确的判决打下基础，同时也起到向旁听群众宣传法律的作用。

在法庭论辩中，诉讼双方的论辩虽然是对立的，但其目的却都有一致性，即最终维护法律的尊严，维护双方的合法权益。

法庭论辩必须以事实为根据，以法律为准绳，就事论法，事法结合。

我们不能忘记：

举世著名的拳王泰森强奸案的精彩论辩；
大邱庄主禹作敏三案并查的法庭论辩；
原北京市委书记陈希同贪污受贿案上的论辩；
我们最近还想看：
美国总统克林顿“拉链门”事件的法庭论辩。
走着瞧吧！

但法庭论辩会告诉你的还有很多很多，技巧、制胜术、遵循的原则，那么往后读，等到第七章，我会把所有的法宝都给你，让你的心中明晰“法”这个砝码的重量。

4. 关于学术论辩

“百花齐放，百家争鸣”这是当初主席对文艺界题词中的名句，用这句话来形容改革开放后的中国思想界和学术界也还说得过去，毕竟改革这场革命不但在一定程度上解放了生产力而且在一定程度上（仅仅在一定程度上）也解放了思想。

学术是思想火花的时空凝结。学术同样需要论辩，况且学术论辩还有个专门的名字，叫做答辩。

答辩，望文生意，就是指对着别人的提问而进行的答复和辩解，常见的有就职答辩、专题答辩、答记者问，论文答辩等。

这种形式的论辩一般都在辩前作过充分的估计，并针对提问方有可能提到的各种问题，预先准备了具有较强的针对性的答案，有的认真之人甚至会会对自己的仪表和风度等都作一切必要的包装和设计。

但真正到了场面上，由于提问的复杂性，常常会使一些答辩者防不胜防，弄出一个相对两无言的尴尬局面。因此对于一个成功的学术论辩者，心理素质良好，道德修养高尚，知识修养齐备，判断能力敏捷，思维能力机智，才会逢凶化吉，“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。

二十一世纪，是知识的世纪，更是人才的世纪，在知识经济的世纪，在知识经济的时候，学术上一定会涌现一次又一次的争鸣，形成一个又一个的学术波峰，这个时候，学术答辩也一定会蕴含着重新更广更深的思想内涵，激烈着一代代辩才从成功走向成功，以成熟走向成熟。

让我们开始吧！智慧的一代辩才们！

5. 赛场论辩

我们不能忘记一次次国际大专辩论赛上各国选手的风采和思想：

我们不能忘记一届届专题论赛上自己的同学让人耳目一新的精彩表演：

我们不能忘记一回回校内，班内小型辩论赛上自己的出口成章。

一句话，我们不能忘记，不能忘记那块青青校园，还有那里边的，那外边的，由那里升起的一股又一股的辩坛神风。

在我们国家现阶段，赛场论辩更多地出现在全国高校大学生的各种辩论赛中，那一场场的电视转播给我们留下了深刻影响，那一个个斗大的“辩”字更让我们激情迸放。

那么，请继续，一起走进《当代大学生辩坛》！

其实，现今我们能看到的赛场论辩，基本上都是一种表演性的论辩，赛场上双方伶牙利齿，舌战激烈，但他们各自所及力捍卫的观点，并非出自本意，只不过就是在开赛前几分钟里的由双方代表抽签而来。

可正是因为如此，才使得赛场论辩魅力无限，人们都想去那里感受、聆听，用耳朵，用心，去发掘，去思索！

当就要合上第一编的书稿时，我仍没有忘记你们，智慧而成功的口才界前辈，朝气而奋发的各位同龄人，还有下个世纪将要

走上辩坛的千千万万，我想我只能重复前人的一句话。

当今世界上威力最大的三大并列武器：舌头、电脑、原子弹！

我想，我也可以画蛇添足，多说一句笑话；这里面，兼具阴柔和阳刚之气的就是舌头，柔可克刚，刚亦克柔！

（四）先哲辩论精粹一窥

1. 入世革新的孟子

孟子生活在“百家争鸣”的年代。为了使孔儒学说能够在诸家异说中独领风骚，赢得社会的认可、君主的采纳，孟子充分发挥了自己“好辩”的风格、“能言”的特长，游说诸侯、批驳论敌、教诲后学、诱导听众，议论风发，纵横捭阖，为孔儒学说在当时与墨家双峰并峙、居时代的“显学”地位做出了重要贡献。正如韩愈所论：“孟轲好辩，孔道以明”，欧阳修、曾巩也钦慕孟子的“能言”，“其言乃世人之甚易知而切于事实”。与此相关，《孟子》全书便具备了以辩驳问难为主要内容的政论集的性质，显现出与《论语》简洁、平易的语录体大不相同的风格，其宗旨之宏远、逻辑之清晰、气势之磅礴、语言之生动、技巧之娴熟，不仅使孟子在当时即享有辩论家的盛誉，而且对后世政论史、文学史的发展，也产生了深远的影响。

（1）宗旨宏远，“知人论世”。

举凡辩论，反对什么，申张什么，均须从大处着眼，方可控驭全局。对于孟子来说，他要反对的，首先是“诸侯放恣，处士横议，杨朱墨翟之言盈天下”；他要申张的是孔子创立的儒家学说，是尧、舜、禹、汤推行的“仁政”、“王道”。他对“世衰道微，邪说暴行”痛心疾首，尤其愤慨“杨氏为我，是无君也；墨