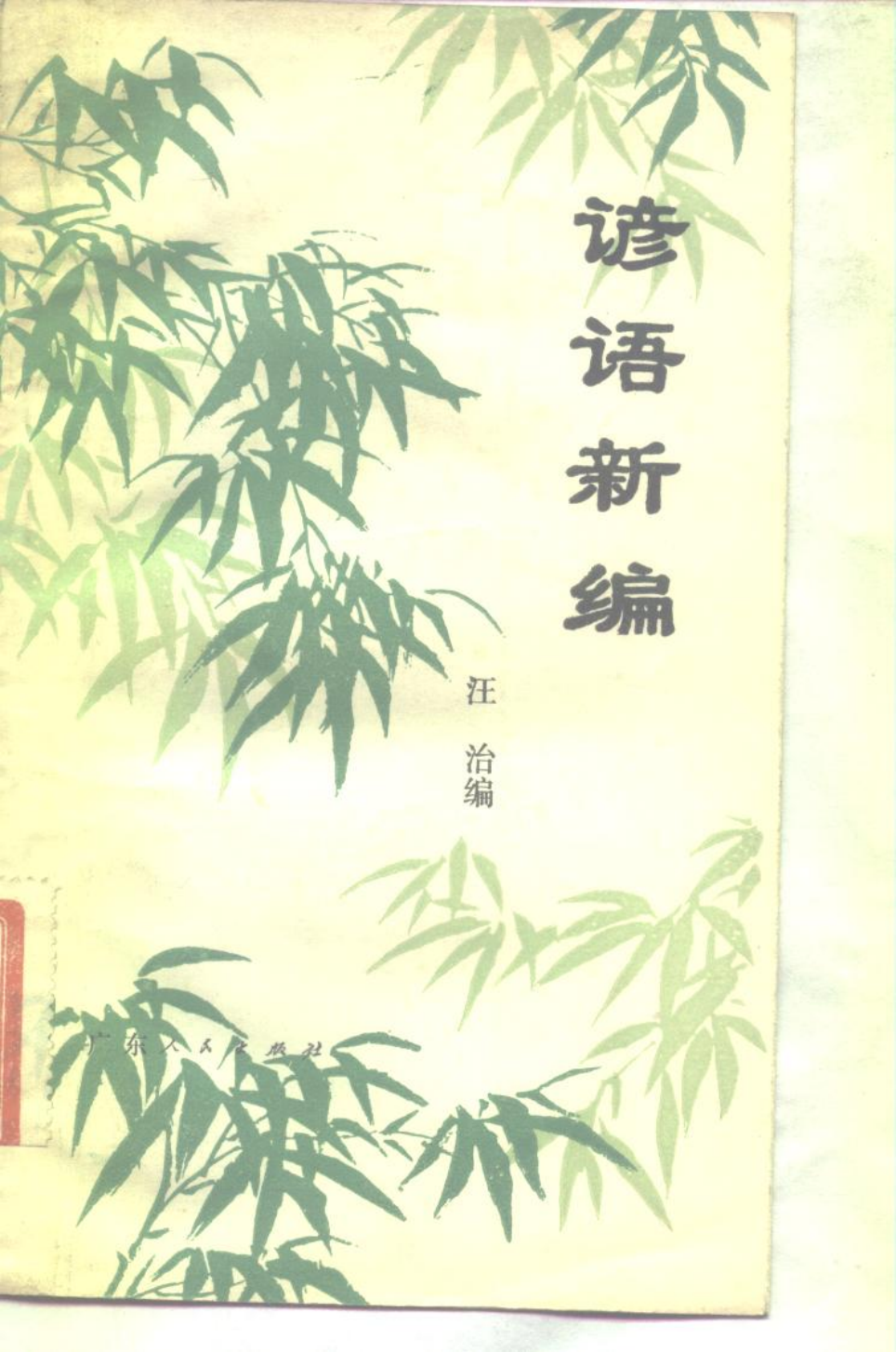




谚语新编

汪
治
编

广东人民出版社

谚 语 新 编

汪 治 编

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米32开本 6.25印张 1插页 100,000字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数1—189,750册

书号7111·1249 定价0.56元

代 序

从我一踏进文艺创作的队伍，我就注意收集民间谚语，学习劳动人民的语言。那时候，在延安的生活比较艰苦，我们用边区自造的纸张——那是用马兰草作原料生产出厚而粗糙的纸，自己用针线订成小本本，放在口袋里，随时随地记录着民间谚语和流行在农民群众口头的、生动的语汇。

我认为对于一个文学工作者，或是一个爱好文学的青年，这样做是必要的基本功之一。

日积月累，年复一年，我的小小本多起来，成一大摞了，这成为我日后写作离不开的财宝。象我这样一个在城市里长大的知识分子，要反映农民群众的生活，不下一番苦功，可真是“墙上挂门帘——没门”啊！

不幸，十年浩劫，几次抄家，那些几十年心血记录的民间谚语，群众语汇，被洗劫一空，荡然无存。多么可惜，多么叫人心痛！

打倒林彪、“四人帮”以后，很难再找到这些民谚了。现在广东人民出版社出版汪治同志编的《谚语新编》，我认为是有必要的。因为它不仅对一个文艺工作者、一个文学爱好者，在学习、吸收人民群众口头文学的精粹，提高自己的写作水平上有很大的帮助；而且对于广大青少年树立远大理想、高尚情操、脚踏实地地勤奋学习，亦是大有裨益的，也可以把它看作“五讲四美”的辅助教材。因此，我愿向读者推荐这本书。

袁 静

一九八二年五月九日

前 言

谚语植根于民间，出于亿万群众的创造，是民间文学的一种形式。它以一个语句或一组语句表达丰富深刻的意义，反映着人民群众生活和斗争的智慧的结晶。

谚语的特点是：通俗易懂，语言精炼，节奏鲜明，具有哲理性和文学色彩，读来琅琅上口，易说，易记，易用，便于广泛流传。

谚语反映的思想内容丰富多采，大致包含了生活经验、生产实践、社会斗争三个方面。生产实践反映祖国各地农业生产规律和农业气象的农谚更是极其丰富。我国是多民族国家，除汉族谚语外，还有各少数民族自己的谚语。各个国家、民族也都有他们自己的谚语。尽管各种谚语有不同的风格，但都是人民群众对客观现实的认识和实践的成果。

我国谚语的产生和发展有悠久的历史。早在殷代甲骨文中和先秦一些古籍中就有很多记载。例

如：“辅车相依，唇亡齿寒”（《左传》），“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也”（《庄子》），等等。这些构思精巧，想象力丰富，善于用形象说理的古谚给后世文学的发展影响深远。三千多年来，谚语在我国人民群众中广泛流传，不断增补、取舍、锤炼、创造，因而浩如烟海。它成了人民群众用来指导自己实践的活的教科书，进行自我教育的一种良好的文学形式，对中华民族精神文明的陶冶有深远的影响，是我们民族的一种宝贵的精神财富。

本书编选的主旨在给广大群众，特别是青年提供一本喜闻乐见的思想修养读物，因此未收反映生产实践方面的农谚。为求风格统一，也不收外国谚语和我国少数民族谚语以及古谣谚。编选中力求使本书内容和形式具有以下特色：

一、注意时代气息，内容新颖、丰富。全书十三章，涉及范围广泛，大多是当前青年普遍关心的问题。选材本着取其精华、去其糟粕的原则，力求思想健康，奋发向上。

二、既是思想修养读物，又是文学语言资料。全书分十三章即十三个方面，力求篇章结构严谨，章节层次清晰，可作为座右铭，也可做文学作品阅读

欣赏。

三、发扬和汲取诗歌中的节奏、韵律的特点，以民歌形式构成全书统一风格。每条谚语都以字数相等的两句组成，既保证谚语特色，又注意民歌风格。编排时按京剧十三辙分节。一节之内，每条谚语的下句末一字同韵合辙，内容上又适当考虑到系统性和完整性。因此每一节都可视做由两句一首的民歌组成的整体，声律和谐，音响铿锵，富有旋律感和音乐美，增强了艺术效果，更易启迪读者欣赏兴趣，也更易于记忆传播。

四、注意选入具有修辞技巧的谚语。如直叙（千年柏树万年松，不怕大雨和大风），比喻（困难是石头，决心是榔头），对偶（腊梅不怕风雪打，青松不怕暴雨浇），比兴（大海不怕雨水多，好汉不怕困难多），对仗（疾风知劲草，烈火见真金），反正（莫学浮萍漂水面，要学莲藕扎根深），重字（吃饭是吃米，说话是说理），顶针（霜打青松松更青，雪压青松松更挺），反问（哪有雄鸡不报晓，哪有孔雀不开屏），白描（甘蔗老来甜，辣椒老来红），夸张（遇龙敢于抽龙筋，遇虎敢于拔虎牙），等等。青年读者在谚语中汲取丰富的精神营养的同时，也可获得一点语文修辞的知识。

严冬过尽，春天来临。林彪、江青反革命集团粉碎以后，特别是党的十一届三中全会以来，神州大地处处呈现出稗草刈、恶木焚、美竹露、奇石现的景象。形势喜人，我禁不住心潮激荡，愿为建设社会主义精神文明作出应有的努力。于是，我悄悄地花了一年的业余时间，从我多年积累的七千四百多条谚语中，挑选一千二百六十八条，编写成本书——捧出我一颗跳跃的心，作为献给青年朋友们的一件微薄的礼物。

在编写过程中，参考了一些谚语选，并承蒙有关同志的关怀和帮助，在此一并表示衷心感谢！本书有不足之处，请广大读者批评指正。

汪 治

一九八二年二月一日于安庆

目 录

一、理想情操(共67条)	1
二、立志奋斗(共110条)	11
三、实践真理(共194条)	28
四、警惕狼虎(共120条)	57
五、品德修养(共219条)	75
六、勤奋学习(共128条)	107
七、珍惜光阴(共36条)	126
八、实事求是(共71条)	132
九、待人处世(共74条)	148
十、团结友谊(共80条)	154
十一、体育健康(共59条)	166
十二、爱情婚姻(共50条)	175
十三、教育子女(共60条)	183

一、理想情操

愿做高山迎风草，
莫做金屋一枝花。

愿为真理死，
不当牛马活。

宁可站着死，
绝不跪着活。

玉碎不改白，
竹焚不毁节。

宁可湿衣，
不可乱步。

大海的浪花，
靠劲风吹起。

生活的浪花，
靠理想鼓起。

莫学流星闪即逝，
为显自己变顽石。

学做蜜蜂盼花开，
学做燕子盼春来。

海阔凭鱼跃，
天高任鸟飞。

宁做蚂蚁腿，
莫学麻雀嘴。

人往明处走，
鸟往亮处飞。

胸中有了大目标，
泰山压顶不弯腰。

胸无革命大目标，
一根稻草压弯腰。

腊梅不怕风雪打，
青松不怕暴雨浇。

金竹千年不变节，
云杉万年不弯腰。

鱼跳龙门望上游，
鸟飞青山望树头。

学做山溪常赠水，
默默无闻献泉源。

学做蜜蜂不辞苦，
不做知了好悠闲。

愿做蜡烛一条心，
不做箩筐千只眼。

井底青蛙看天窄，
山顶雄鹰放眼宽。

海边岩石坚，
哪怕浪来颠。

宁为玉碎，
不求瓦全。

强中有强，
天外有天。

孔雀无翅难开屏，
人无理想难长进。

斧头劈开新世界，
镰刀割断旧乾坤。

不做昙花一时鲜，
要做腊梅不争春。

莫学随风墙头草，
要学岩石坚定心。

莫学浮萍漂水面，
要学莲藕扎根深。

活着为个人，
不如一根针。

活着为大众，
生命值千金。

庭院难练千里马，
花盆难栽万年松。

青松不怕狂风吹，
石狮不怕暴雨淋。

雪化方知松高洁，
云开始见月清新。

春蚕到死丝方尽，
蜜蜂一生酿蜜忙。

春蚕吐丝不利己，
蜜蜂为人添营养。

要学萤火自发光，
莫学月亮借日光。

弓箭弯了不改钢，
月儿缺了不改光。

天崩地裂心不变，
逼胁哪能易主张。

宁吃鲜桃一口，
不吃烂桃一筐。

船无方向难航行，
人无理想没前程。

人望幸福树望春，
日望太阳夜望灯。

莫做温室里的花朵，
要做暴风中的雄鹰。

莫做温室里的弱苗，
要做风雪中的青松。

花盆里长不出苍松，
鸟笼里飞不出雄鹰。

莫学冬天坪上草，
要学松柏万年青。

莫学杨柳随风摆，
要学劲松立山顶。

苍松爱长高山顶，
雄鹰喜逐暴风巾。

能大能小是蛟龙，
能上能下是英雄。

泰山难搬动，
愚公志不穷。

实现共产制，
人类庆大同。

宁可身冷，
不可心冷。

与其浊富，
不如清贫。