

本草乘雅半偈

(校點本)

明·盧之頤(子繇) 纂參 冷方南·王齊南 校點 人民衛生出版社

明 盧之頤(子繇) 覈參

冷方南 王齊南 校點

本艸乘雅半偈
(校點本)

人民衛生出版社

2V13/67

本 艸 乘 雅 半 偶

(校 點 本)

明 盧之頤(子縣) 纂參

冷方南 王齊南 校點

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

(北京市崇文區天壇西里 10 號)

人 民 衛 生 出 版 社 膠 印 廠 印 刷

新 華 書 店 北 京 發 行 所 發 行

787×1092毫米32開本 26½印張 4 插頁 441 千字

1986年8月第1版 1986年8月第1版第1次印刷

印數：00,001—6,700

統一書號：14048·5031 定價：5.40元

[科技新書目 103 —70]

《本艸乘雅半偈》內容提要

本書是明·盧之頤在其父盧復《本草綱目博議》一書的基礎上，增補撰寫的。因內容包括覈、參、衍、斷四項，古代四數爲乘，詮釋名物曰雅，故名《本艸乘雅》。後書稿散佚，著者憑回憶重寫覈、參兩項，而衍、斷則不能追憶補寫，因殘稿修補後僅爲原書之半，故取名《本艸乘雅半偈》。覈是核對、考察之意，一是與歷代本艸對照，主要是與《本經圖說》核對，二是闡述了著者實地考察後的見解，可謂繼承與發展相結合。參是參考之意，記敘了著者繼承父業研究《本經》後，依據《本經》，對藥物提出的參考意見。本書取《神農本艸經》中的藥物二二三種，後世收載藥物一四三種，共三六五種。每藥在引錄古說之後，均注以覈、參、先人云等項目，廣泛討論了藥性的理論及制藥方法。

現據清代初年月樞閣本校點後出版，供讀者參閱。

校點說明

盧之頤，字繇生，一字子繇，號晉公，自稱蘆中人。其父名盧復，字不遠，精於醫理，爲明代熹宗時，浙江一帶名醫，生平著有《芷園臆草存案》（一六一六年）、《醫種子》（一六二〇年）、《芷園臆草題藥》（一六二二年）等書，他自以前文獻中，整理輯成《神農本艸經》（一六一六年），爲改編《本經》最早者，雖未能反映《本經》全豹，亦可使後世窺見《本經》一斑，對本艸整理研究，貢獻甚大。

據《道古堂文集》所載杭世駿名醫《盧之頤傳略》考證，本書當是其父盧復所著，最初書名爲《綱目博議》，書未完成，父病重，「趨令之頤成之，歷十八年，而本艸乘雅始出」。書成後，更名爲《本艸乘雅》。所謂乘雅，因體例上分覈、參、衍、斷四項，四數爲「乘」，詮釋名物曰「雅」，故名曰「乘雅」。書稿遭明末兵燹亡佚，著者憑回憶重寫「覈」、「參」兩項，稍補其殘缺，而「衍」、「斷」兩項則不能追憶補寫，殘稿修補後，僅爲原書之半，所以稱作「半偈」。

校點者認爲：

「覈」是核對、考察之意。此項內容，從現存殘本考究，包括兩個方面，一同歷代本艸對照，主要是與《本經圖說》核對；二赴實地考察，如靈芝條「覈」曰，記敘了著者親赴固陵山實地考察，採獲小黃芝，細咀微嚙，體驗出靈芝「氣味涼潤」，提出與《本經》、《綱目》不同的見解。可謂繼承與發展相結合。

「參」是參考、研究之意。本項內容，記敘著者繼承父業研究《本經》後，依據《本經》，對藥物提出的參考研究意見。

「衍」是引伸、衍展之意。記敘著者通過考察研究，對歷代本艸，尤其是對《別錄》的研究心得，因係隨時筆錄，整理而成，戰亂散落後，亦無從追補。

「斷」是判斷、判定之意。內容是著者通過「覈」以《圖經》，「參」以《本經》，「衍」以《別錄》，最後示以附方，應用、驗證於臨床。附方中，尤可珍貴處，著者「家授諸方，間以附見，統公海內」。

可見，《本艸乘雅》原書特色，主要反映在「參」、「衍」、「斷」三項，「衍」、「斷」兩項亡佚後，使本書大為減色。儘管幸存一半，本書在整理發掘研究中藥學方面，仍居重要地位。正如《四庫全書提要》所評價：「考據該洽，辨論亦頗明晰，於

諸家藥品，甄錄頗嚴，雖辭稍枝蔓，而於本艸，究爲有功」。

原書撰摘《神農本艸經》二百二十二種，又於歷代名醫所纂，上自陶弘景《別錄》，下至李時珍《綱目》諸書內，採取一百四十三種，合共三百六十五種。該書以其父所輯《神農本艸》爲主體，又據《本艸綱目》作了進一步發揮，所以最初書名曾取《神農本艸經乘》、《本艸綱目博議》，最後取名《本艸乘雅半偈》。

本書，清代初年月樞閣刊本共十一帙，最末一帙是補闕，後附有《芷園素社瘡論疏》。當日出書極少，僅數十，兵燹後尤不多見。《四庫全書》收之，並改帙爲卷，未收「補闕」，所以只有十卷。現存兩種版本比較，月樞閣本卷五有「蠱蟲」，而《四庫全書》本改爲「丹雄雞」，月樞閣本有崇禎元年戊辰（一六二八年）著者「義例」，又有清順治四年丁亥（一六四七年）著者自序。

著者盧之頤，可謂世醫，對祖國醫學多所建樹，其父病逝時，年方二十八歲，承其父志，歷十八年艱辛（明天啟六年至崇禎十六年，即一六二六—一六四三年）才完成《本艸乘雅》一書。治學毅力過人，積勞過度，右目偏盲後，仍堅持著書立說，其時又寫了《金匱論疏》，寫至一半已不能自寫，由他口授，其婿陳曾皇代筆，

經四年完成，《摩索金匱》（一六五一—一六五四年著）九卷，「摩索者，言暗中得之也」。《摩索》成後，雙目失明，時年五十六歲，借其婿之助，繼續寫有《傷寒金鑑疏鈔》十四卷（一六五四—一六六一年著），醫難析疑，遐引曲譬，幾三十萬餘言。學術上，善於繼承，勇於發揚，敢發前人之未發，所謂「難扁鵲，誚華佗，曲王叔和，駁成無己，自孫思邈以下無譏」。指出「以引《靈》《素》之熱病，以言卒病則謬；指七情六氣，房勞刀杖，爲內外三因則謬，以形層皮膚肌膈腹胃，限病者期日則謬；以化氣爲本，以經脈爲標則謬」。反映出盧氏遵古而不泥於古，縱橫奧衍，精以理解，醫學上具有大膽的創新精神。

關於校點。所謂「校」，主要是指對作者引用它書時，出現的錯誤，進行校勘。但鑒於明代著書習慣，引證它書時，多不抄錄原文，而是經過引者化裁，或綜合幾家之說爲一。爲避免繁瑣考證，凡引文原意相符者，一律不加校勘，只對其中與原意不合，或實質性的錯誤，加以校記，說明今據何書加以校勘，以便讀者查對。書中凡經校勘之處，均用「脚注序碼」標出，而將校記內容附於每藥之左，但原文保持原書原貌。書中各種異體字，和筆劃有差錯殘缺的字，就直接改正，不加校記。

書中所用書名，多係簡稱，引證時，有時用書名，有時用人名，情況複雜，除書名錯誤外，一般不加校記，並不加書名號。

本書校勘、標點時雖作了一些努力，但限於水平，校點錯漏和謬誤之處，一定不少，熱望高明教正。

在校點過程中，承蒙中國社會科學院語言研究所李伯純同志熱心指導和幫助，故宮博物院圖書館、北京圖書館、中醫研究院圖書館，以及國家醫藥總局冉小峰同志和中醫研究院第二臨床醫學研究所中醫內科研究室冉先德同志等，在圖書資料方面給予了大力支持，在此一併致謝。

校點者 冷方南
王齊南

一九八〇年八月

于中醫研究院

本艸乘雅半偈敘

余蓋素奇子繇，云子繇之生，奇甚。祖心齋公急在得孫，願以一週星課華嚴（一）滿一十二部，于時燈香前，即時時現一童子相。既滿，子繇生焉。余託交子繇父不遠，事心齋公猶父也。聞是靈驗，甚詫其奇。今讀其所著本草乘雅半偈，則又并奇其書。而要之，此即一大因緣矣。嘗考神農本經，及隱居別錄，各三百六十五種，唐以後無算。子繇各取其要藥，而本經、別錄十七，合之得七八百種，金石、服食之類備焉。命之曰本草乘雅半偈。夫詮釋名物之書，皆以雅稱。獨爾雅最爲精核，其餘爲翼、爲逸、爲廣、爲埤，不免信任覲聞，闊畧衡尺，故繩以得所，間有失安，

〔一〕華嚴：按，當指《華嚴經》，佛經名。全稱謂《大方廣佛華嚴經》。本經爲佛成道後第一次說法，於大乘中最高宏曠。大方廣爲所證之法，佛爲證此法理之人，華嚴二字爲喻此佛者，因位之萬行如華，以此華莊嚴果地，故曰華嚴。又佛果地之萬德如華，以此華莊嚴法身，故曰華嚴。相傳此經由文殊菩薩與阿難結集，經龍神收入龍宮。後龍樹菩薩入龍宮見之，有上、中、下三本，下本十萬偈，中本四十九萬八千偈，上本十三千大千世界微塵數偈。龍樹授持其下本，流傳於闍浮提。中國所譯凡三種，皆其下本之抄略也。東晉·佛跋陀羅譯本六十卷，名《六十華嚴》，唐·實叉難陀譯本八十卷，名《八十華嚴》，又唐·般若續譯四十卷，名《四十華嚴》。

乘雅名物，即無同異乎？而子繇已悉爲判滯，語無影撰，理有宗本，仰瞻姬公，雖不敢稱敵擬，亦庶幾私學弟子矣。名乘雅者，數四曰乘。如四矢、四雁、四馬、四丘，咸以乘名，而子繇之雅已備有麋、象、笱、斷四則，固不特載以爲義也。麋者，考實之謂也。考其生成處所，形色、種族。已不待繪象，而周鄭璞朴，不能名眩，故曰麋也。象，不越名、性、氣、味、主治功力，而形上實盡于名相，故古人命名不異義皇一畫，曰溫，曰門，將在斯焉。此之不研，則一切精度又安所得。形上者而稱之。是以伏藏之珍，未經發覆，半現之寶，猶待傾漱，隱居商賈，他復何論。乃子繇即名尋義，爲之施放論之功，運補天之手，勘藥，則必另轉一關機，立一象，則必另開一生面。大似歷代老樵「一棒喝不襲，而西來」大意無不顯出也。衍，則如大衍「三」之衍，五十相乘，有何盡藏，纔拈一品，而橫說豎說正說旁說，浩乎無

〔一〕老樵：名僧。

〔二〕西來：即如來。參見校記第〔十二〕條。

〔三〕大衍：《易繫辭》：「大衍之數五十」。注：「演天地之數，所賴者五十也」。疏引京房云：「五十者，謂十日、十二辰、二十八宿也」。按俗稱五十曰大衍之數。

土爰稼穡，金曰從革等語，直指五行真性，若能生之能所生之所，又指五行體用。

黃耆

本經上品

【氣味】甘，微溫，無毒。

【主治】主癰疽久敗瘡，排膿，止痛，大風癩疾，五痔，鼠瘻，補虛，小兒百病。

扶疎處正
顯整密。
整密處正
見扶疎。

【覈】曰：出蜀郡漢中，今不復采。唯白水、原州、華原山谷者最勝，宜、寧二州者亦佳。春生苗，獨莖叢生，去地二三寸。作葉扶疎，狀似羊齒，七月開黃紫色花。結小尖角，長寸許。八月采根，長二三尺，緊實若箭幹〔二〕，皮色黃褐，折之柔韌如絛，肉理中黃外白，嚼之甘美可口。若堅脆味苦者，即苜蓿根也。勿誤用木耆草，形類真相似，只是生時葉短根橫耳。修治去頭上皺皮，蒸半日，劈作細條，槐砧剉用。茯苓爲之使，惡龜甲、白鮮皮。

先人云：黃耆一名戴椹，戴椹，百本。戴在首，如衛氣出目行頭，自上而下，從外而內，百骸百脈，咸衛外而固矣。又云：耆可久可速，能知衛氣出入之道路，

〔一〕幹：時珍作「幹」字。

後人之疑城，若不拆以片言，則譁然聚訟，豈特議禮〔一〕者爲然。抑又何以祛蔽而入覺。故子繇就方劑中立斷，所以通天下之志，斷天下之疑也。如是則遺一不可稱乘。而又名半偈者，何說？蓋取四者中分之數、參所該，衍、斷具足。能者從之，將一已函三，何況得二。所以子繇書成，但取數、參示人，而半偈名焉〔二〕。如來〔三〕悟

〔一〕議禮：按指明嘉靖年間大臣們議論嘉靖之父究爲皇考，或爲皇父之事。此處比喻「譁然聚訟」。

〔二〕蓋取四者中分之數、參所該，衍斷具足。能者從之，將一已函三，何況得二。所以子繇書成，但取數、參示人，而半偈名焉：按此說不切。顯同《自序》相違，《自序》云：「自丙寅至癸未，凡歷十八春秋，而此書始成。原分參、數、衍、斷四種，故名其書爲《乘雅》。數四爲乘，非取載之義也。明年甲申方事剗剗，又明年乙丑五月，會有兵變，絮家而逃，流離萬狀，諸楚備嘗。沿至丙戌之十月，始得生還，而家徒四壁，則板帙之零落殆盡可知已。既慕古人破甑弗顧之意，而仍自懷千金敝帚之思，勉緝舊業，僅能完參、數之殘缺。衍、斷倍多，何能補漏，雖余之始意亦欲中分四種，謂參、數，可該衍、斷，遂又名其書爲《乘雅半偈》。尋又念一生精力，何忍自藏其半，語詳義例中，而今則姑俟之矣。」按，當以自序之說爲準。

〔三〕如來：按佛十號之一。梵語云多陀阿伽陀，亦云怛他揭多。怛他者，如也；揭多，義有四：即來、去、知、解，說法是，然古譯多云如來，解釋分三：一、遍一切處而無有疑爲如，不動而至爲來（法身如來），即《金剛》所云無法從來，亦無所去，故名如來也。二、從理名如，從智名來報身如來；此就知解義而名如來，即《智度論》所云如法相解，故名如來也。三、乘真如道來，成正覺曰如來（應身如來），處處示現成道，爲衆生轉妙法輪，此就說法義而名如來，即《智度論》論諸如法相說，故名如來也。

道，不用全文，半字滿字，此亦玄機，下者自爲周欠爾。子繇殆不欲以聲聞障人覺，故著書則不留餘義以生疑。命世則姑留不盡，以待悟也。夫自烈山〔一〕以藥草救生，伊尹以湯液立教，世豈乏傳，而費人者不少，豈殒札之患難消，淳華之功難繼哉。

則啓迪無其人也。求其人，子繇足當之。會見治鴻術者，盡耀光明，登斯民於壽域，屈指奇書，古今有幾，余奇其人，并奇其書也固宜。然余既奇其書，則益奇其人。蓋子繇應顏〔二〕而生，定從智慧海中來，能爲是書，不足奇。所奇者，自絕乳而後，曾不露一隙慧光，而何以能擅作者之奇。今夫紛具而後有覈，三立而後有叅，畜滿而後有衍，聽審而後有斷，是四者皆於幼慧中植根。而以此求之，羣兒戲，獨不能戲，羣兒誦，獨不能誦。口若膠生，耳若繖塞，形若木偶，了了乎，懵懵乎，而何以能擅作者之奇。惟九歲時，依不遠禪坐，現一身世俱空之境，隨詣闍谷師〔三〕以三

〔一〕烈山：按此指神農氏。烈山爲地名，在湖北省隨縣北，亦曰隨山、重山，又名厲山，一作廬山。上古炎帝神農氏生於此，故神農氏亦曰烈山氏。

〔二〕顏：音首，始九切，有韻。義爲人初生子曰顏，見《玉篇》。

〔三〕闍谷師：僧名。

語令參，能舉心爲對。弱冠〔一〕忽處方藥有合，人亦稍稍許之，然父執王公紹隆召聽內經素問，則聾啞如故，其不以前此之偶然爲疑者誰，乃自夏徂秋，講仲景書，遂大出辨駁，以困其師。明年，即攝師講席。著摸象。摸象者，實發仲景奧藏，謙言之以手爲識也。書未成，不遠促之，既成，火之。曰：十年後方許汝著書。于是奇穎之聲漸起，而於本草又不相入。每求人，則噴血如注者曷故，會不遠著綱目博議，有椒、菊邊美之疑，不能決。得子繇私評而決。因令面判七藥，皆有至理。乃更以著書許之，而乘雅於此伊始矣。無何，不遠病亟，諄諄以博議爲言。先是，余有楚游〔二〕，就別不遠，忽謂余我兩人，交若兄弟，來年此時，歸視我舍，余如期歸，親聞遺命，數以此趣子繇，而子繇不堪涕淚，至于今仲景論疏金鉤成，而乘雅亦成。金鉤者，即踵摸象而作者也。乘雅中冠以先人字者，即博議也。夫小時之光景如是，今讀其書，而光景又不如是。其觀理之妙，不謬毫芒。非胸中默具一大衡鑑必不能爾。剖析舉往，詰未經指示之玄機，及得未曾有之剏論，普現筆端，非胸中默具一

〔一〕冠：按指二十歲。古禮男子二十加冠曰冠。

〔二〕楚游：即遠游。

大解悟必不能爾。點化不事呶呶，而陰陽生剋，苞符圖緯，經、子、史、集，琅函貝葉〔一〕之文，皆供驅使，非胸中默具一大學問必不能爾。該洽振筆成章，義議雲鶩，詞華景煥，非胸中默具一大文章必不能爾。斌郁而後知往時之不見一慧者，非無慧也。應化聖賢，具大智慧，特其初，不肯輕露一相，而世間肉眼，方且爲按圖之索，則惜與慧，幾無辨矣。衆聞斯言，遂疑其人爲藥王。藥上遍嘗十萬八千藥物使比味，因著書乘覺，而余謂不然。夫不見伊祖誦華嚴時，燈香前每現一童子相乎。則子孫從來是即華嚴會上善財童子耳。童子遍參諸聖賢，皆有藥喻，今日發悲愍心，即以所喻之藥喻世也。夫既以所喻之藥喻世。則覈、參、衍、斷、何者忍秘，而秘即非秘，文殊〔二〕

〔一〕貝葉：按指佛經。貝葉原爲印度貝多羅樹之葉，印度古時多以之寫經文，如《慈恩傳》云：「經三月安居中集三藏訖，書之貝葉，方徧流通。」所以，世稱佛經爲貝葉經。

〔二〕文殊：菩薩名，文殊師利之略稱。亦作曼殊室利，義譯爲妙首、妙德、妙吉祥等。文殊或曼殊，是妙之義，師利或室利，是頭之義、德之義、吉祥之義也。

之默，迦葉〔一〕之咲〔二〕，實已一切攝入，吾所謂大因緣者，如是，如是。

錢唐李玄暉具草

〔一〕迦葉：梵語，亦作迦攝。一、佛名，過去七佛之一，即釋迦佛前之佛也。二、佛弟子中，以迦葉名者五人，但一般經論中單云迦葉，皆指摩訶迦葉而言，付法藏之第一祖也。然本書係泛指。

〔二〕咲：古笑字。