

钱世明 著

# 易林通说

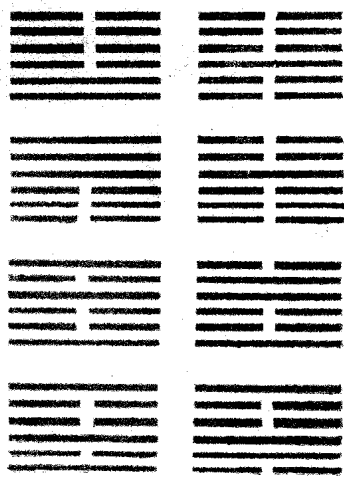
(二)



华夏出版社

# 易林通说

韩世明自署



(二)

华夏出版社  
1992年·北京

(京)新登字045号

易林通说

(二)

钱世明

\*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 9印张 216千字 插图2

1992年12月北京第1版 1992年12月北京第1次印刷

印数 1—2000册

ISBN7—80053—578—9/B·048

定价：6.20元

# 目 录

䷇	比之第八	DF79/24	( 1 )
䷈	小畜之第九		( 39 )
䷉	履之第十		( 79 )
䷊	泰之第十一		(121)
䷋	否之第十二		(162)
䷌	同人之第十三		(204)
䷍	大有之第十四		(244)

## ䷇ 比之第八

比

〔译〕

鹿得美草，    鹿得到鲜美的草，  
鸣呼其友。    鸣叫着呼唤它的同伴。  
九族和睦，    九族中互相和睦，  
不忧饥乏。    就不耽心缺少吃和穿。

【说】比卦(䷇)六爻不变，仍是比卦。比卦是师卦(䷆)之翻覆，震为鹿，为鸣，为草，坎为美，艮为得，为友——一、二两句，是从比、师——互为正、覆的卦象中得出。坤数六，艮数三，合为九，坎为聚，坤为众，“九族”共处之象。九族，指高祖、曾祖、祖、父、自身、子、孙、曾孙、玄孙，九辈子人所形成的族属。坤为和睦。坎为饥乏，为忧，坎在外，是不忧饥乏之象。

乾

〔译〕

继祖复宗，    承继恢复祖宗事业，  
追用成康。    追溯古世用成康之法。  
光照万国，    光明辉照着普天下，  
享世久长。    国运享受得世世不衰。

【说】成、康，指周朝成王和其子康王。《周本纪》：“成康之际，天下安宁，刑错四十余年不用。”成康，盛世之代词。享世，享受国运。

比卦(䷇)之初、二、三、四、上爻变，是为乾卦(䷀)。比卦，艮为祖、宗，覆震为继，为复。坤，承也，继也。覆震为追，坤为用，乾卦上、下乾为王，以象成、康。比卦坎为法，为则。追用成康，即追用先人成、康之治国之法度，以求今日之盛世。艮为光明在上之象，坤为众，为国，万国象也。艮为享，乾为世，为久长。

坤

[译]

麟子凤雏，	小麒麟、小凤凰，
生长嘉国，	生长的好国家。
和气所居，	和气所在之地，
康乐无忧，	安乐没有忧愁，
邦多哲人。	国中还多哲人。

【说】和气，中和之气。所居，所在。

比卦(䷇)的第五爻变，即为坤卦(䷁)。比卦，艮为麟，为子。坎为凤，为子。坎有鸟象，一阳在中，是凤象，艮为尾象，故为凤凰。伏乾为生长，坤为嘉国。坤为和，艮为居。坤卦，坤为和，是康乐象，是无忧之谓也。坤为邦，为多。伏乾为哲人。比卦中，坎为智，哲人之象。坎为多，坤为邦国，皆为邦多哲人之象。

屯

[译]

灼火泉源，	在泉源里去点火，
钓鲤山颠。	在山顶上去钓鱼
鱼不可得，	——鱼，钓不来，
火不肯燃。	火，燃不着！

【说】这首辞说明了一普通而又深刻的道理：办事不顾客观情况，不管外因条件，是达不到所期效果的。

比卦(䷇)的初爻变，即成屯卦(䷂)。比卦，上坎伏离，坎为泉，离为火，是灼火于泉源，火不能燃之象。屯卦，坎为水，艮为山，震为竹，以竹竿钓于山颠之象。坎为失，坤为鱼，钓不得鱼之象。坤在正覆艮之中，故说鱼是“鲤鱼”；以里外的“里”，谐音也。

蒙

〔译〕

彭生为豕，	彭生变成大猪作怪，
白虎行菑，	白虎行凶伤人，
盗尧衣裳。	贼盗去尧的衣裳；
桀跖荷兵，	桀、跖执着武器，
青禽照夜，	青鸟照亮黑夜，
三日夷伤。	三日之内受到杀伤。

【说】《左传·桓·十八年》和《庄·八年》记载：齐襄公与妹妹文姜私通，指使彭生杀死文姜之夫鲁桓公。齐襄公为了掩盖丑行，又杀了彭生。后来，齐襄公在贝丘打猎时，看见一个大猪，从人们却看见大猪是彭生。齐襄公射大猪，大猪站起来哭叫，把齐襄公吓得从车上掉下来。《华阳国志·巴志》载：秦昭襄王之时，白虎为害，曾经历四郡，伤害一千二百人。行菑，行凶。菑，灾害也。“青禽”，本指青鸟。然“青禽照夜”，似指陈仓事，《汉书·郊祀志上》：“作酈時后九年，文公(秦文公)获若石云，于陈仓北阪祠之。其神或岁不至，或岁数。来也常以夜，光辉若流星。从东方来，集于祠城，若雄雉，其声殷殷云。”这个象雄雉的、夜里出现、光若流星的玩艺儿，当即“照夜”之“青禽”。不过，我倒觉乎着与目前人们谈论的“飞碟”，颇有相通处——一笑！

比卦(䷇)的二、五、上爻变，就是蒙卦(䷃)。比卦，坎为猪，坤为身，是猪直立露身腹之象，所以造辞者想到了彭生！坎为西，坤

为虎，坎为灾、凶。《淮南子·天文训》：“西方，金也，其神为太白，其兽白虎。”是呈白虎行菑之象。坎为盗，坤为裳，伏乾为衣，为圣人，是盗尧之衣裳之象。比卦，坎居上，坎主爻在五位，是凶人为君之象，指桀。蒙卦，坎在下，小人之凶者，指跖。艮为手，有荷执之象，艮伏兑，兑为兵器，荷兵也。艮为禽，震亦为鸟象，位东，色青。艮为明，为光。坎为夜，青禽照夜之象也。艮数三，坎为夷伤，艮有日象，三日夷伤之谓据此。

此辞居然引《华阳国志》所述事，颇可疑！

需

〔译〕

黍稷醇醴，	用黍稷和美酒，
敬奉山宗。	敬奉泰山之神。
神嗜饮食，	山神品尝了美食，
甘雨嘉降。	就会降下甘霖。
黎庶蕃殖，	百姓们生存繁殖，
独蒙福祉，	全赖他的福泽，
时灾不至。	四季也平安无事。

【说】山宗，众山之主，指泰山。时灾，各季节产生的灾祸，即指天灾。时，四季，四时。

比卦(䷇)之初、二、三爻变，即为需卦(䷄)。比卦，坎为酒食，艮为山。艮主爻，即比卦之九五，是一卦之主，故称“宗”。宗，主也。艮为手，为宗庙，是所以呈现以酒食奉献山宗之象。艮为神，坎为饮食。坎为甘雨，坤为水。比卦坎在上，阴爻在下，是下雨之象。坤为阴，阴降，故说“甘雨嘉降”。嘉，美也。坎、坤皆为美。坤为众，为民。比卦之坤与需卦之乾相对应，乾、坤为父母，为阴阳，为天地，乾坤交，万物生，是黎庶蕃殖之象。需卦中，坎为独，乾为福祉，比卦，艮为受，是独受福祉之象，遇、之两卦，坎



皆在外，坎为灾，在外，是不至于内也，故曰“时灾不至”。

讼

〔译〕

李华再实，	李花再次结了果，
鸿卵降巢。	鸿雁生下一堆蛋。
仁哲权舆，	仁人哲人掌政权，
荫国受福。	庇佑国泰民也安。

【说】《汉书·五行志》说：“僖公三十三年十二月李、梅实。刘向以为：周十二月，今十月也。李梅当剥落，今反华实，近草妖也。先华而后实，不书‘华’，举重者也。阴成阳事，象臣颛君，作威福……董仲舒以为：李梅实，臣下强也。”以刘向、董仲舒观点，李树在一年中再次开花结果，是臣子专权作威作福的征兆。这就与此繇辞的意思正好相反！按理说，春夏秋冬的四时运行是固定不变的自然规律，农业生产与气候紧密相关，故古人极重视阴阳寒暑之变。气候反常，是阴阳失调，是由多种客观因素造成的，是“异”象，能影响农、畜、林业，但却绝非是什么与人自身行为顺逆有关的“灾异”之征兆！倒是荀子“天定胜人”，“人定胜天”的观点有理。天时和顺，人们依时而作，是“天定”，人不能违时——比如春种秋收，气候正常，人就得春天播种，而不敢误时不播！这就是天“胜人”！如气候异常，给农业带来损伤，人们就得齐心救灾，政府就得采取合理措施，“人定”了，战胜天灾，是“胜天”！这与说灾道异者们认为气候反常，是什么“征兆”，绝不是一码事！也许“焦延寿会说”：“我的意思就是见到李子再次结果，是凶兆，是臣强作威之兆，所以才力倡要仁哲权舆！”可惜，从此辞四句上下关系看，一、二句与三、四句毫无转折语！纵使焦延寿真的又“活”了，也无法狡辩！所以，从董、刘与“焦”对待李花再实的看法相反上，可知“灾异”之说的荒诞不经！

比卦(䷇)的二、四、上爻变，即成讼卦(䷅)。比卦中，艮为覆震，震为春，为木，李树之象，坎为实。震覆而在坎，是再实也。比卦与师卦(䷆)相互为正、覆，皆值日于四月，李花结实之时。师卦有春木结实之象，覆而成比卦，又有结实之象，是再实！坎为水鸟之象，鸿之谓也。坎为实，鸟生之“实”，卵也！坤为众，坎为集聚，卵多之象。讼卦中，乾为仁，坎为智，是仁哲之象。巽为齐，为号令，为命，是政象，仁哲秉政！乾为福，伏坤为国，坤在乾下，是国受福荫之象。

### 师

〔译〕

千岁之墟，	千年的废墟，
大兵所屠。	是大军屠城的结果。
不见子都，	子都不见了，
城空无家。	城空了家也没有了。

【说】《诗·郑风·山有扶苏》：“不见子都”。子都，少年美男子。春秋郑国大夫公孙阝，字子都。

比卦(䷇)之二、五爻变，即师卦(䷆)。比卦，坤为墟，伏乾为千岁，坎为伤。师卦，坤、坎皆为众象，震为征，为武，是师旅之象——大兵也。大兵，大军。林尧叟注《左传·闵公·元年》：“《屯》之下卦有震，震为雷杀之象。”是早已见到震有征伐杀戮之象者。此处“屠”，即当从震象而得。比卦中，艮为少男，变师卦，艮体不存，是不见“子都”。师卦，坤为丧，为邑，为无，为虚，坎为家，是城空而无家之象。

### 小畜

〔译〕

公子王孙，	王孙公子，
把弹掇丸。	拿着弹子，

发辄有得， 一射就中，  
家室饶足。 家里富足！

【说】比卦(䷇)之初、二、三、上爻变，为小畜卦(䷈)。比卦，坎、艮为子象。艮为手，坎为矢。坎为泥，又为弹丸之象。坎伏离，离为弓，为射。艮为得。坎为家，坤为家，变小畜卦，巽为利，乾为富。

履	〔译〕
驪姬谗嬉，	驪姬进谗献媚，
与二嬖谋。	与两个宠侍谋划，
潜杀公子，	潜杀了公子申生！
贼害忠孝。	她残害忠孝子：
申生以缢，	申生在新城自缢，
重耳奔走。	重耳逃离了晋国。

【说】《左传·庄公·二十八年》、《僖公·四年》：“晋献公娶于贾，无子。烝于齐姜，生秦穆夫人及太子申生。又娶二女于戎，大戎狐姬，生重耳；小戎子生夷吾。晋伐驪戎，驪戎男女(动词，献女的意思。)以驪姬，归，生奚齐，其娣生卓子。驪姬嬖，欲立其子。赂外嬖梁五，与东关嬖五，使言于公……”又：“姬(指驪姬)谓太子曰：‘君梦齐姜，必速祭之！’太子祭于曲沃，归胙于公。公田，姬置诸公六日，公至，毒(往胙——祭用的酒肉——中放毒药。)而献之。公祭之地，地坟；与犬，犬毙；与小臣，小臣亦毙。姬泣曰：‘贼由太子！’太子奔新城……缢于新城。姬遂潜二公子，曰：‘皆知之！(指重耳和夷吾都知道太子申生“放毒”的事。)’重耳奔蒲，夷吾奔屈。”这段史料，记述了驪姬为了让她生的儿子继承晋君之位，设计陷害太子申生和逼走重耳、夷吾事。二嬖，两个受宠者，指梁五和东关五。自缢，上吊。

比卦(䷇)的三、四、上爻变，即履卦(䷉)。比卦中，兑为少女，为谗、嬉。坎为奸小，为谋。兑数二，是骀姬谗嬉与二小人计谋之象。履卦，兑为谗，为毁折，巽伏震，震为公子、长子，震伏于下，是谮杀公子之象。比卦坎为贼害，变为履卦之乾，乾为仁，为忠孝，是贼害忠孝之象。履卦，巽为绳，伏震为长子，兑为刑杀，是长子自缢而死之象。离伏坎，坎为次子，指重耳；巽伏震，震为奔走，是呈重耳奔走之象。

泰

〔译〕

长生无极，

万寿无疆，

子孙千亿。

子孙千亿。

柏柱载梁，

柏木柱子支大梁，

坚固不倾。

坚固不倒永无危。

【说】比卦(䷇)的初、二、三、五爻变，即成泰卦(䷊)。比卦，坎为柏，艮为屋象，九五为屋梁之象，是柏柱托载房梁。泰卦，坤为阴，乾为阳，阴降阳升，阴阳相交。坤为地，乾为天，天地交，万物生生不息，故有长生无极，子孙千亿之象。

否

〔译〕

失意怀忧，

失意而怀着忧愁，

如幽狴牢。

如在监狱里幽囚。

亡子丧夫。

死了丈夫死了儿，

附托寄居。

寄人篱下孤凄凄。

【说】狴牢，监狱。

比卦(䷇)之四、上爻变，即成否卦(䷋)。比卦中，坎为心志，坤为丧，丧志，失意也。坎为忧，坤为身，身有忧，怀忧也。坎为棘，为狱，坤为身，坎在外，坤在内，是身囚于狱中之象。坎

为子，变否卦之乾，是子象不存，亡子也。否卦中，乾为夫，坤为妇，乾在外，坤在内，乾阳上行，坤阴下降，阴阳不交，是丧夫也。坤为丧，乾为夫，夫妇不交，故有丧夫之象。坤在比卦居坎下，变否卦，复在乾下，是附托于人，寄居人下之象。比卦中，艮为居，否卦中，艮为居。坤在艮下，寄居也。

### 同人 [译]

仁智隐伏，	仁人智士隐伏不出，
麟不可得。	吉瑞的麒麟也难见。
龙蛇潜藏，	龙和蛇深藏在地下，
虚居堂室。	堂屋中没有圣与贤！

【说】《易·系辞》：“龙蛇之蛰，以存身也。”龙蛇，比喻贤才。此辞“虚居堂室”的主语是“君主”，朝中无贤，所以君主如光杆司令，空自居于堂室而无辅弼也！

比卦(䷇)的二、四、上爻变，是同人卦(䷌)。比卦中，坎为智，乾为仁，变同人卦，坎变乾，乾变离，是仁、智隐而不见了。比卦中，兑伏艮，艮为麟，为得，艮伏，麟不可得也！麟，喻瑞世，吉瑞的时代。仁人智士隐而不出，世道难以臻于至治。龙蛇，喻贤人。比卦，坤为蛇，伏于乾下。同人卦，震为龙，伏于巽下，是龙蛇——贤人——潜藏之象。贤人不出仕，朝堂便“虚”矣！比卦艮为庙堂，伏于兑下，离为中空，是虚居堂室之象。

### 大有 [译]

捩絮累累，	见《坤》之《晋》。
缔结难解。	
媼母衔嫁，	
媒不得坐，	

自为身祸。

【说】比卦(䷇)之初、二、三、四、五，上爻皆变，是大有卦(䷍)。六爻皆变，是所谓旁通，即比卦旁通大有卦，反之大有旁通比。比卦中，艮为手，坎为多，大有中离为絮，是捩絮累累之象。坎为结，为难，坎伏离，是絮结之象。艮为手，在坎，是难解之象。坎为丑，坤为女，覆震为归，为嫁，艮为光，是嫫母炫耀其嫁之象。大有卦，兑为媒，巽为股，巽覆，是不得坐也。又震为萑苇，有席象，比卦中，震覆成艮，席象失，无席，故不得坐。比卦，坤为自，为身，坎为灾，为祸，艮为为，是自为身祸之象。

艮为手，手可为，所以艮有为象。

谦

〔译〕

鸟飞坠木，	鸟儿飞行从树上坠落，
不毁头足。	一点儿也伤不了头足。
保我羽翼，	保护好我的羽翼，
复归其室。	就能重回到住处。

【说】比卦(䷇)之三、五爻变，就是谦卦(䷎)。比卦，坎为鸟，艮亦为鸟，坎为失，艮为木，鸟坠于木之象。艮为鼻，头之象。谦卦中，震为足，头、足象在，是未毁也。比卦，艮为手，有保护象。坤为我，为羽翼象。又：震为翩翩，羽翼之象，飞象。艮为震覆，有垂翅之象。所以，重阴有羽象无疑。谦卦，震为复，为归。比卦，艮为室，是复归于室之象。

豫

〔译〕

陈妫敬仲，	见《屯》之《噬嗑》。
兆兴齐姜。	

乃适营丘，

八世大昌。

【说】比卦(䷇)之四、五爻变，即为豫卦(䷏)。比卦，坎位西，变豫卦之震，震为东，是自西向东，呈陈敬仲去齐之象。坎为困，震为生，是由困转兴，兴于东方之象。艮数三，坎数五，艮、坎主爻重合，是八。世，生也。震为生，亦有世义在。又：艮数三，坤为十年，是三十年。世，三十年也。艮为山，坤为土，丘象。震为从，适也。震为生，昌也。故呈乃适营丘而八世大昌之象。

随

〔译〕

过时不归，

过了归期仍不归，

雌雄苦悲。

夫妻分离真苦悲。

徘徊外国，

男儿流浪在外国，

与母分离。

与母分离到几时！

【说】外国，异乡之意，与今之“外国”含义不同。

比卦(䷇)之初、四爻变，是随卦(䷐)。比卦，坎为过，艮为日，时也。震为归，震覆成艮，是不归之象。随卦，初至四，正、反相对之震，震为行，往返而行，徘徊之象。艮、震皆本坤体，坤为国，在之卦，是“外国”之象。震为子。比卦坤为母，震在随卦，是子与母分离之象。

蛊

〔译〕

齐鲁争言，

见《坤》之《离》。

战于龙门。

构怨连祸，

三世不宁。

【说】比卦(䷇)之二、三、五、上爻变，即成蛊卦(䷑)。比卦中，艮位东北，坤位西南，齐国都临淄，在东北方，鲁国都曲阜，在临淄之西南，故以艮指齐，以坤指鲁。艮为争，变蛊为震，震为言，是争言之谓也。蛊卦中，震为征，为战，艮为门，阳爻称龙，是战于龙门者。兑为成，构成之意，初至四，大坎体，坎为灾祸。正、反相背之兑，连而成大坎，故云“搆怨连祸”。兑为口舌，为怨。艮为三，震为世，比卦相对应于艮者为坎，坎为灾难，是为三世不宁之象。

临

〔译〕

府藏之富，

库府收藏真丰富，

王以赈贷。

君王用以赈济百姓。

捕鱼河海，

到河里海里去捕鱼，

笱网多得。

笱里网里鱼满盛。

【说】比卦(䷇)的初、二、五爻变，是临卦(䷒)。比卦，坤为藏，坎为聚，是府藏之象。坤伏乾，乾为富。坎为聚，亦富象。比卦九五，一卦之主，在尊位，王之象。艮为手有授予之象，坤为民，是王以赈贷于民之象。临卦上坤为海，为鱼，震为竹，为笱象。比卦上坎为河，伏离为网罟。下坤为鱼。坤藏，坎聚，故有打鱼于河海，笱、网皆满之象。

观

〔译〕

鸣鹤北飞，

鸣叫的鹤向北飞去，

下就稻池。

落到了稻池里。

鱣、鮪、鰪、鲤，

鱣、鮪、鰪、鲤各种鱼，

众多饶有。

多得无数无计。

一笱获两，

一笱捕得两条，



利得过倍。 获得过倍之利。

【说】稻池，水稻田。

比卦(䷇)之上爻变，即为观卦(䷓)。比卦中，艮为覆震，震为飞鸟，为鸣。坎为北，是鸣鹤北飞之象。比，亲比，亲就的意思。坎为聚合，有亲比之象。坎为水，水势下流。覆震为稻田之象。是所以为下而就于稻田之象。坤为鱼，下坤与下体互坤，共四阴爻，故引鱣、鲋、鳊、鲤之名。比卦，坎为众，为多，坤藏，为富有。观卦，覆震为竹，筍象，覆兑数二，坤为鱼，巽为鱼，艮为得，是一筍而得两鱼之象。巽为利市三倍，故说“利得过倍”。

噬嗑

〔译〕

苍梧郁林，	苍梧、郁林虽远，
道易利通，	路平坦而通达，
元龟象齿，	那里产的元龟、象牙，
宝贝南金，	珍贝、南金，
为吾归功。	是我所贩卖流通。

【说】郁林、苍梧，郡名。《汉书·地理志》：“郁林郡，故秦桂林郡，属尉佗，武帝元鼎六年开，更名。”“苍梧郡，武帝元鼎六年开。”按：《汉书·食货志》：“明年，南粤反……汉连出兵三岁，诛羌，灭两粤。番禺以西至蜀南者，置初郡十七。”此即元鼎六年事，郁林、苍梧即在新置的十七郡之中。元封元年，桑弘羊为治粟都尉，“令远方各以其物如异时商贾所转贩者为赋，而相灌输。”时小旱，卜式上言，曰：“今弘羊令吏坐市列，贩物求利，烹(烹)弘羊，天乃雨。”贩物求利的实际情况，一直延续宣、元、成、哀、平五世。所以，此条繇辞可谓忠实地反映了当时商贾大盛，货物流通的历史背景。我甚至认为，“为吾归功”是焦延寿对桑弘羊的称颂。

比卦(䷇)之初、四、五、上爻变，即是噬嗑卦(䷔)。比卦，坤为