

王时敏与 娄东画派



□浙江人民美术出版社

□太仓市政协文史委员会编

《太仓文史》第九辑

王时敏与娄东画派

太仓市政协文史委员会编

浙江人民美术出版社

(浙)新登字2号

王时敏与娄东画派

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州体育场路169号)

全国各地新华书店经销

浙江之江印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 5.5

印数: 0,001—2,000

1994年1月第1版·第1次印刷

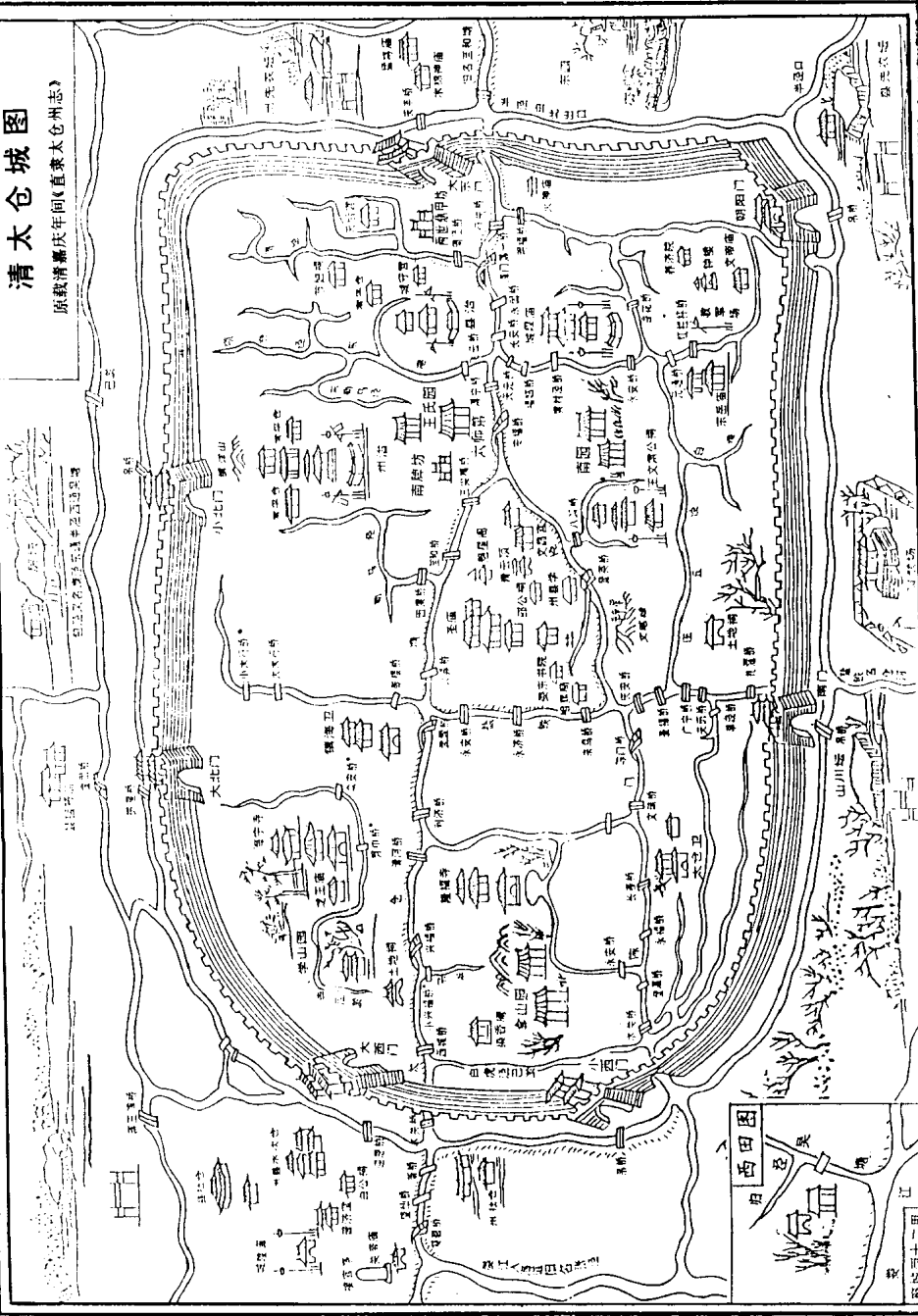
ISBN 7—5340—0414—4/J·359

定价: 9.00元

清太仓城图

原载清嘉庆年间《直隶太仓州志》

太仓城在州城之西五里许



西田图

白登/展

江

城在四十二里

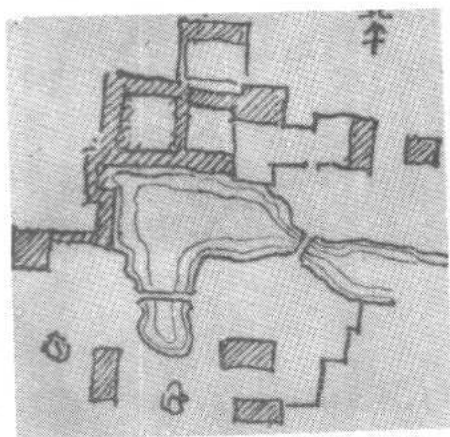
王振福供稿

王石谷山水真迹，即澄观堂家藏的《西田公写照》。

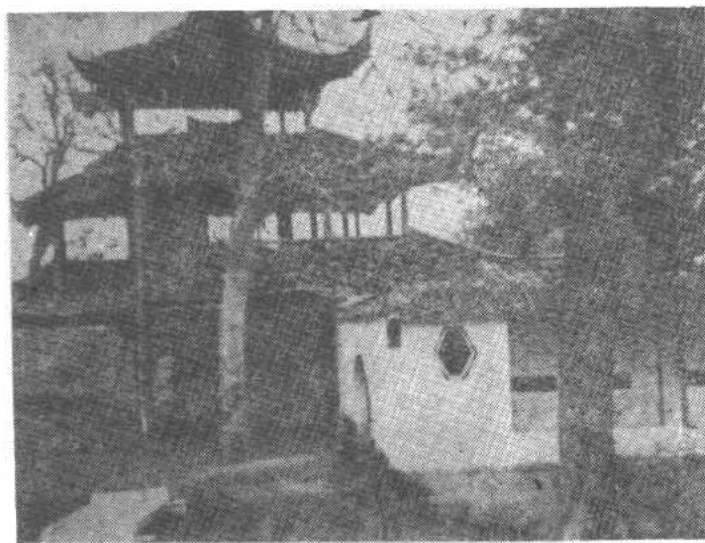
王石谷山水真迹
大倉五郎親堂藏



南园平面图

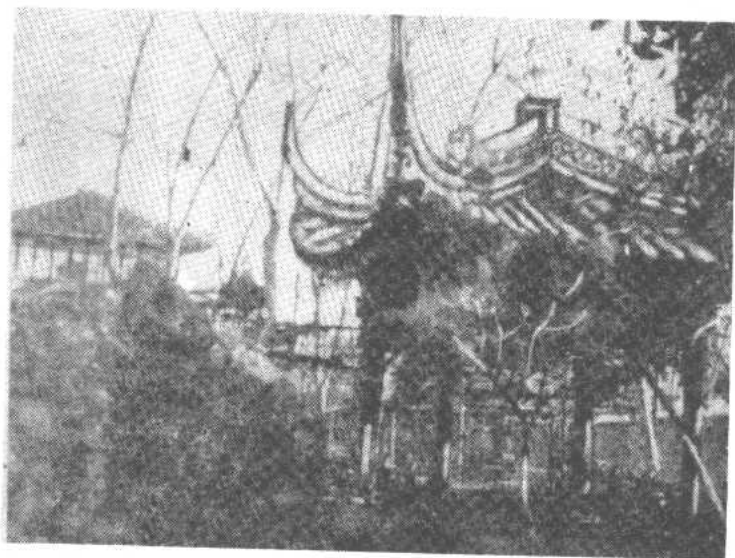


原王氏南园石峰



原王
氏南园
“台光
阁”。

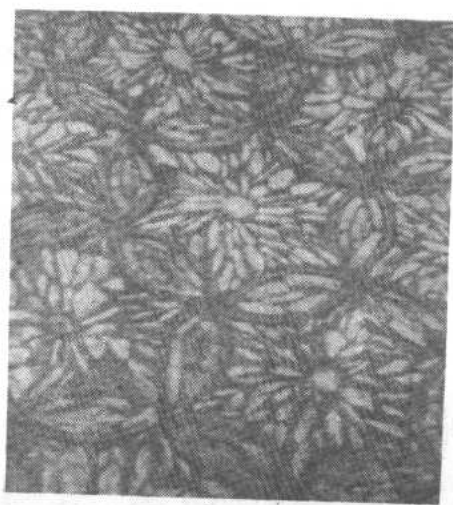
原王氏南園一隅

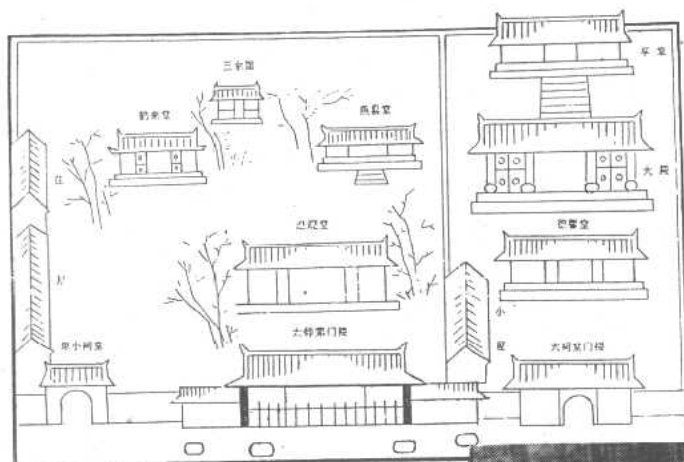


原王氏南園石峰



原王氏南園地坪



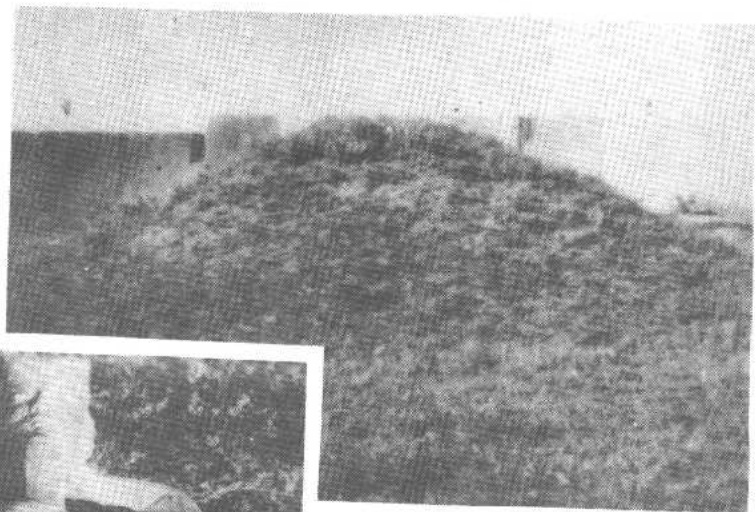


太师
第示意图
郝岳岐供稿

王时
敏故居石
狮
吴聿明供稿

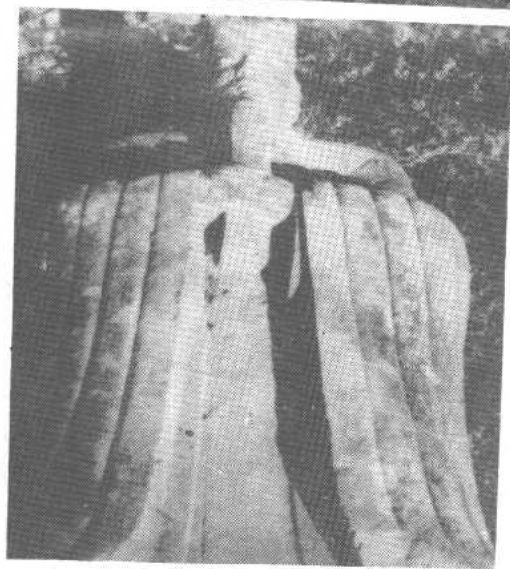


王时敏故居。
建于明代，现为市
级文物保护单位。
被用作民居。



王鉴祖茔。位于太仓市
牌楼乡万家村。照片摄于
1957年。

陆兆坤供稿



王鉴
祖茔石雕

陆兆坤供稿

纪念王时敏诞生四百周
年、《娄东画派》首发式会场。



表 系 世 友 本

二求一
字跡既至山民
氏子一伯舉

三伯泉 字振剛為遼吳俊甫北山天之仙配施氏合葬 傳者歸子二

四道昭字叔昭始遷劉河為北支之祖有道輝遠川沙為南支之祖

五言字孟頫題

六 蓬 文名諱字有常號敬甫四川福安州人由縣正北顧氏合

世言瓊郎也稱在瓊地也子五侯傳佳稱

一學古學從自然以曾孫錫爵明趙光祿大夫配鉉大鄭氏鄭氏合共二十

世錄 鄒金芳竹西填詞三泖漁神

九湧字以東坡友荆川携歸時
西塘之移于二夢祥集云
程光祿大夫就徐氏陳氏念

于夢祥字奇敏愛野庵生於高邑明增光得大夫宗祀聊曾相祀世吳氏合吳二子都靈濟子二錫商鼎爵

錫爵字元叔健州名明嘉祥人十餘社志不會元賜錫爵授勳修官至元

子行字底王發顯山明景應茂子頌八明元年壬午會魁賜將銀授編修

世一 在國朝無釋大夫學祀贈 奉直學士合莫九卿 奉直學士合莫九卿

三
州人語慕孝先生配李八
劉陳孫統承襲行下子九世餘
傳非族後族抑

陸 王以子原都宣贈資政大夫奉祀
鄉賢配甲八合美九都子二原都

武原 祁少陵京師麗生厚也
 祁建特科朱紀卿贊名臣配
 別沈以合英五都五岳楊林日三
 以直士中樞前林林行謀官至戶部左侍郎

六卷 字季微號梅治原出丙子嶺天舉人
子九鼎承汪子五廷海廷德廷淮廷
合 上校編修官至廣東巡撫

濟字有陵號益江廬正內干米人

字衡青號西岑原居常州庠生浙江諸
縣縣丞配施氏合葬而一節而黃泥橋上

三鹿鹿鹿鹿鹿

世元金
仰曾東從癸後

仰曾

承露 字常容太江主祀舉人合文

壬戌年二月王世孫晉元謹志并書

二、本條草案係以試用地稅同治七年九月三日頒發之國書為根據。

李有公藏本外披孔水龍印方蓋于三不志東孝堂

庚辰年民子九年五月二十三世孫丹陳謹書

王时敏世系表



“烟客后裔”印章
王培灼供稿



“客来野笋山蔬”印章
太仓市博物馆供稿

示

嘉蔭寶為枯朽莫已不獨亦木微榮照乘

連城未足喻其珍重不有跋和韻久成

以俚拙不成語未敢獻笑

大方應聊寄一念愛戀之誠又不敢不錄呈

吐資

王时敏手迹(局部) 王中达供稿

王中达供稿

《婆罗蜜多心经》石刻（拓片），
王锡爵书写经文，王时敏画观音像。
原石现藏于太仓市博物馆。



政定荣拓片

目 录

王时敏和他的家族 王剑英(4)

有关王时敏家族的一些遗迹、遗物和轶事

..... 王时敏十一世孙王培灼

王培炜

王培炤(22)

澄观堂家藏《西田公写照》小记 陆兆坤(32)

画家生平

王时敏 (35)

王时敏画迹录 (40)

王 鉴 (46)

王鉴画迹随录 (50)

王 翬 (58)

王原祁 (62)

王原祁年表 EAP/42 (65)

《画中九友歌》及九友 (72)

南北宗溯源及娄东派之形成 (76)

邸园揽胜

太师第及王家园 (80)

南园 (82)

东园 (83)

西田 (86)

王鉴的染香庵及弁山园 (87)

掌故传说

京剧《一捧雪》的故事 (93)

太仓城不演评弹《双金锭》 (94)

太师饼的传说 (94)

麋场泾由来 (96)

李时珍拜访王世贞 (96)

太师第首演《牡丹亭》 (97)

王衡不愿做官 (98)

老地皮不能生发 (100)

艺苑轶事

王时敏与恽南田	(104)
南田在娄纳妾生子	(106)
王相国走马救南田	(107)
王原祁幼承家学	(108)
王原祁作画勤奋慎密	(108)
王原祁恩幸南书房	(109)
王翬对景写生	(110)

“四王”世系

王时敏一家画人录	(113)
关于王鉴身世的辨正	(119)
王时敏世系表	(124)
王鉴世系表	(125)
王翬世系表	(126)

“‘四王’绘画艺术国际研讨会”记闻	吴聿明(127)
《娄东画派》画册出版始末记	郁岳岐(140)
娄东画学著作书目	淡如、苍石(146)
“‘四王’绘画艺术国际研讨会”论文述要	李之辑(152)

附图	
----------	--

王时敏和他的家族

王剑英

王时敏，字逊之，号烟客，明万历二十年八月十三日（1592年9月18日）生，直隶太仓州（即今江苏省太仓市）人。王衡撰、王时敏补辑《王文肃公年谱》说：“吾先世出太原，自始祖求一公南迁，居嘉定之南乡墅沟，后其地割系太仓州，子孙遂为州人。”墅沟后称寺沟，近浏河口，属乐智乡，明弘治十年（1497），割昆山、常熟、嘉定三县地置太仓州，乐智乡在其中。

王氏来到太仓以后，世代务农，渔猎海滨，仅王时敏的六世祖王瑾名谦做过莆田县丞。到明正德年间，王时敏的曾祖父王梦祥喜爱读书，补了诸生，进入太学。王梦祥于是带了年尚幼小的儿子离开家乡，来到南京，居住在国子监近旁。王梦祥乡试一再不利，但两个儿子受家庭熏陶，发奋读书，却崭露头角。长子王锡爵，即王时敏的祖父，二

十五岁时中了南京应天乡试第四名，二十九岁中嘉靖壬戌科（四十一年，1562）会元，廷试第二，赐进士榜眼及第，授翰林院编修，并授王梦祥鸿胪寺序班，但没有去就职。过了几年，次子王鼎爵，即王时敏的叔祖父，又中隆庆戊辰科（二年，1568）进士。

首辅王锡爵崛起娄东

王时敏的祖父王锡爵，字元驭，号荆石，嘉靖十三年甲午七月二十一日（1534年8月30日）生。诞生时，群爵（即雀）万数飞集楼中不止，遂以命名。王锡爵入第登朝以后，历任翰林院编修，国子监司业、祭酒，右春坊右中允、掌右春坊事，詹事府少詹事、詹事，侍讲学士、侍读学士，礼部右侍郎，并担任过顺天乡试主考官、会试同考官、穆宗实录总裁等职务。王锡爵充经筵讲官的时候，穆宗赞扬他“讲书明爽切直”，并谕：“今后讲官讲书，都要如他讲。”（《王文肃公年谱》隆庆元年）

万历六年（1578），张居正居父丧夺情视事，王锡爵不予支持，受到张居正的怀恨，就省亲乞归。六年后，张居正去世，万历帝亲政，特颁手诏拜王锡爵礼部尚书兼文渊阁大学士，参机务。1585年，王锡爵葬父王梦祥于老家墅沟新阡后即还朝入阁。那时候，举朝攻张居正，以致奉旨追夺张居正官阶，籍其家，而王锡爵则独为营护，说他

“功过不相泯”（《王文肃公文集》卷 55/39a 冯时可《王文肃公传》），为之持平。

王锡爵立朝持论侃侃，所陈皆天下大计。为建储事一再上密疏，百折不回，屹立不惧。1593 年，晋首辅。1594 年，特加少傅，兼太子太傅、吏部尚书，晋建极殿大学生。同年，因病乞休，疏八上，始特准暂辍阁务，携病扶亲归省。1607 年，去国已十有三年，特蒙升召，加少保兼太子太保，餘官如故。时年已七十有四，屡疏辞恩，可谓君臣相处之至者矣。王锡爵秉性介直，刚毅方正，束发操修，即自矜励。通籍近五十年，未尝有尺寸濡染；以高第重名，旦夕可取卿相，而进取甚怡，绝不求恩泽；亦不修怨，不与人争短长。以首辅里居十馀年，待人和藹，出入只一肩輿。

王时敏的叔祖王鼎爵，1536 年生。年十四，补博士弟子，又入赘补太学生。王鼎爵读书勤奋，必鸡鸣始就枕，本体弱，至呕血不止。1562 年，举于乡。1568 年，举万历戊辰科会试第五名，廷试二甲第九名，选刑部主事。1572 年，迁礼部主事。1577 年，改南验封郎中。1585 年，卒于河南提学副使任，年五十。夫人庄氏，即王时敏的叔祖母，先三年卒，年四十七。

王衡及第，父子榜眼

王时敏的父亲王衡，字辰玉，号缙山，嘉靖四十一年