

The world of Interior Design

装潢世界

编著：谢登峰

4

装潢世界

天花 墙面 地面

■ 天花
■ 墙面
■ 地面

U238

KDF/4

出版社

广东经济出版社

4

装潢世界

4

2001/2002 年装潢

新装饰



编著：谢登峰

天 墙 地
花 面 面



广东经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

装潢世界: 4/谢登峰编著: —广州: 广东经济出版社,
2001. 1

ISBN 7-80632-817-3

I. 装… II. 谢… III. 住宅-室内装修-图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82614 号

出版 发行	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东邮电南方彩色印务有限公司 (广州市天河高新技术产业开发区工业园建工路 17 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	5
版次	2001 年 1 月第 1 版
印次	2001 年 1 月第 1 版
印数	1~3 000 册
书号	ISBN 7-80632-817-3/TU·4
定价	全套定价 115.20 元 本册定价 28.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

读者热线: 发行部〔020〕83794694 83790316

(发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

· 版权所有 翻印必究 ·

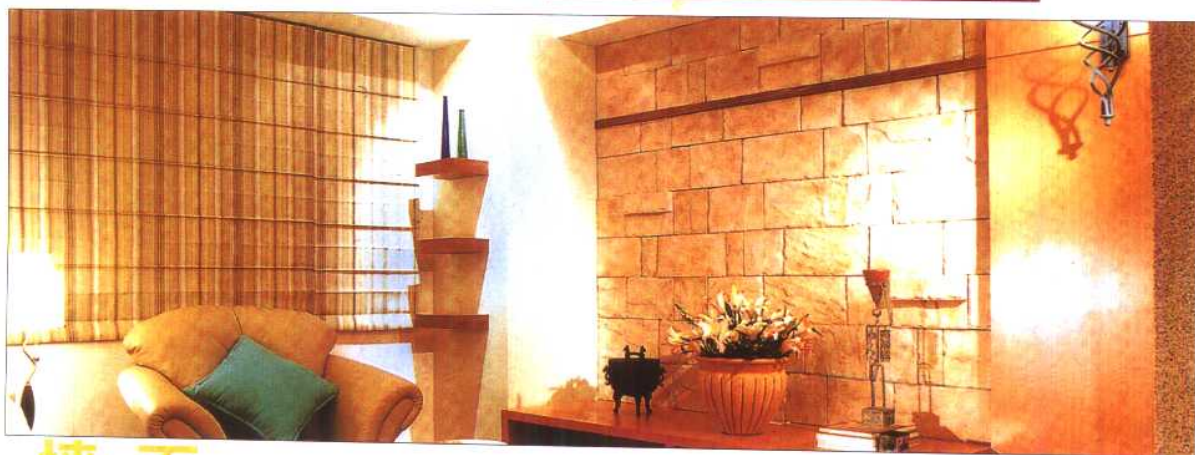
目录

CONTENTS



天花

P3-32



墙面

P33-62



地面

P63-80

装潢世界

4

2001/2002 年装潢

新装饰



编著：谢登峰

天 墙 地
花 面 面



广东经济出版社

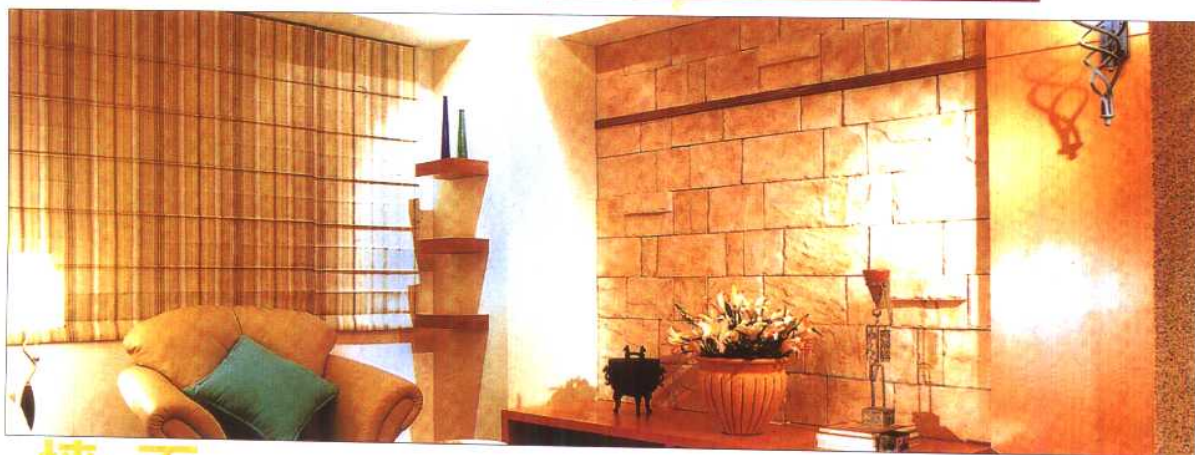
目录

CONTENTS



天花

P3-32



墙面

P33-62



地面

P63-80

天花设计 71 例

天花的装潢设计应以恰当的手法弥补居室顶部原有的突兀、压抑及大梁等尴尬之处所带来的遗憾，以合宜的色调及灯饰配合整体的设计方案，为居室营造一息美妙的天空。





↑ 巧妙地运用各种灯饰，营造整体风格。



→ 圆融的天花，衬映优雅壁饰及餐桌椅等，共同塑造一室温润馨雅的餐叙氛围。



← 椭圆形的天花切口内以蓝色光蕴映衬华美的吊灯，将客厅内的景致装点得更加动人。

↓ 欧式的天花、水晶吊灯在欧式风味家具的映衬下气派不凡。





↑ 色调柔美的天花与色调沉稳的地面相配合，使全室更显沉稳中有活泼，而活泼中又蕴沉稳。



→ 天花以单纯的元素及饰线，将光源以间接性安排，独特地诉说其间宁致的气韵，更兼具实用与灵活。



← 对称而设的电视柜，搭配流线造型立体天花，共同围塑清雅中不失温润气度的客厅面貌。

↓ 对称设计的天花在典雅的家具映衬下，将用餐情趣完整体现。

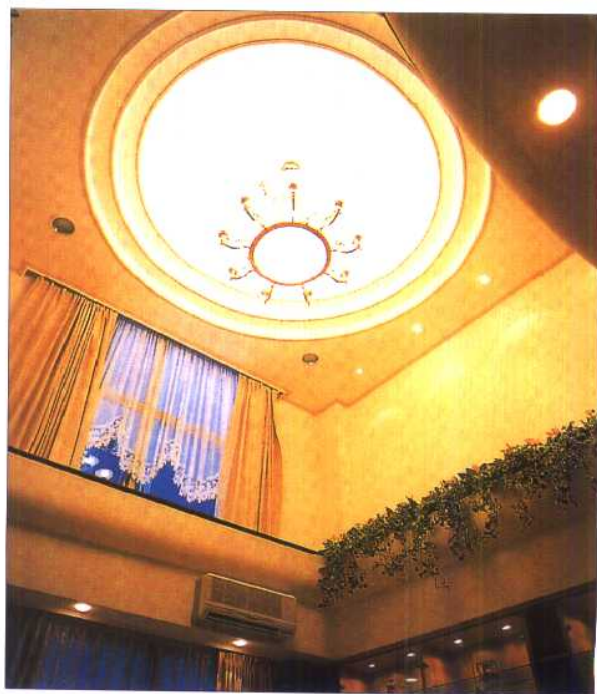




↑ 走道部分, 分层次的天花设计规置出开阔感。

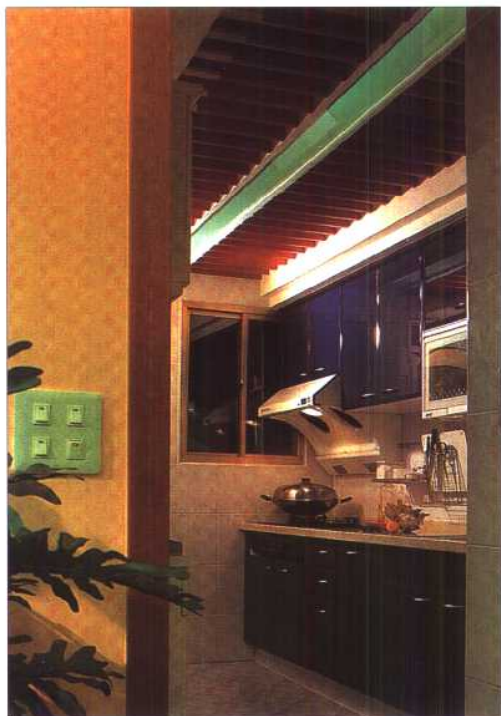


→ 客厅在上下双层落地窗接引户外光线下, 采光更足。





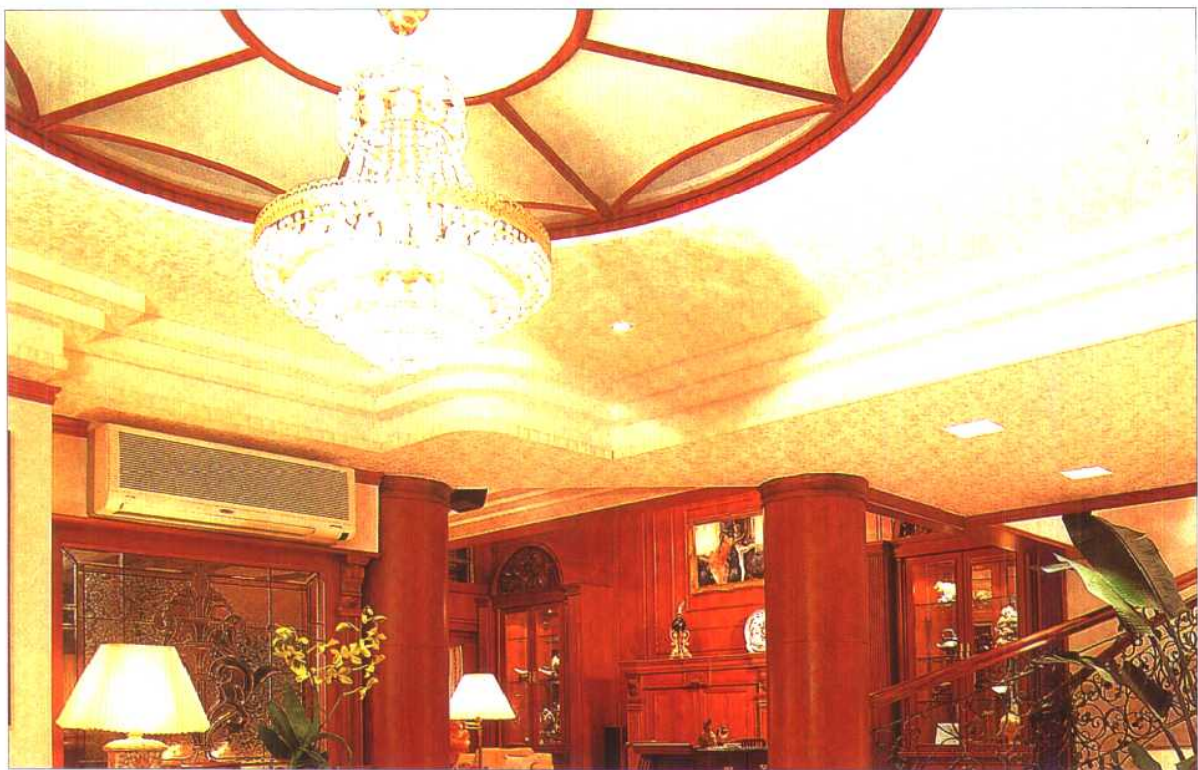
↑ 依房间结构而设计的圆形天花、弧形沙发、圆形茶几，既精美而韵味十足，又充分利用了有限的空间。



↑ 厨房天花板以樱桃木为材料，层次分明且富变化。



↑ 洁白的天花及墙、地选色配合精致的木作，真皮沙发，宽阔的活动空间，将客厅的氛围烘托得更加素净有致。



↑ 顺应弧形格局，以圆形天花，搭配圆形餐桌的呼应，形成“圆融”的主题意象。



↑ 清雅简洁的客厅选用立体造型天花，将原建筑物结构梁柱横陈的窘态，轻松地化解为层次分明的空间递进美感。



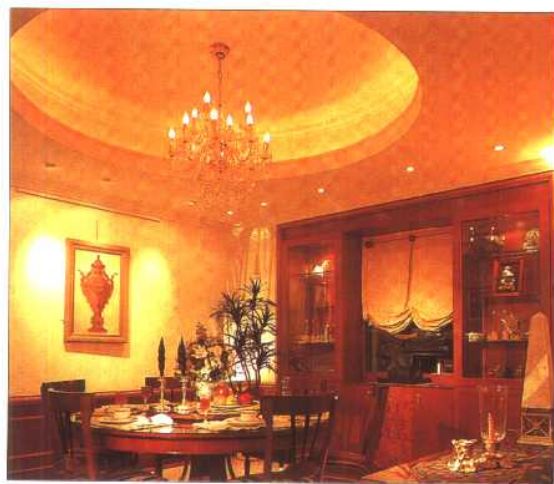
↑ 椭圆内凹长方形的造型天花板与会议桌相互呼应，涂漆绿色及橘色加强视觉美感。



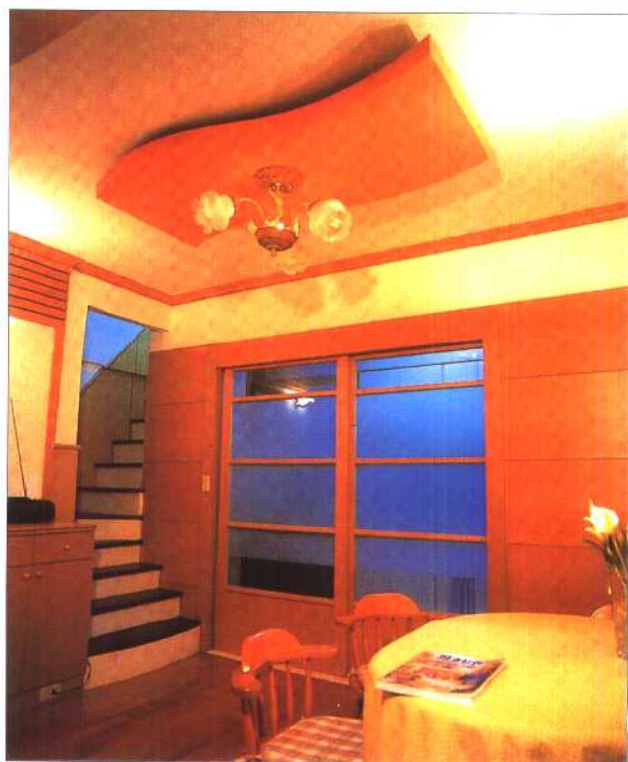
↑ 别致的层次造型天花衬映作工细巧的推拉门、壁饰与衣柜，洋溢主卧室一派温雅舒适的卧眠风情。



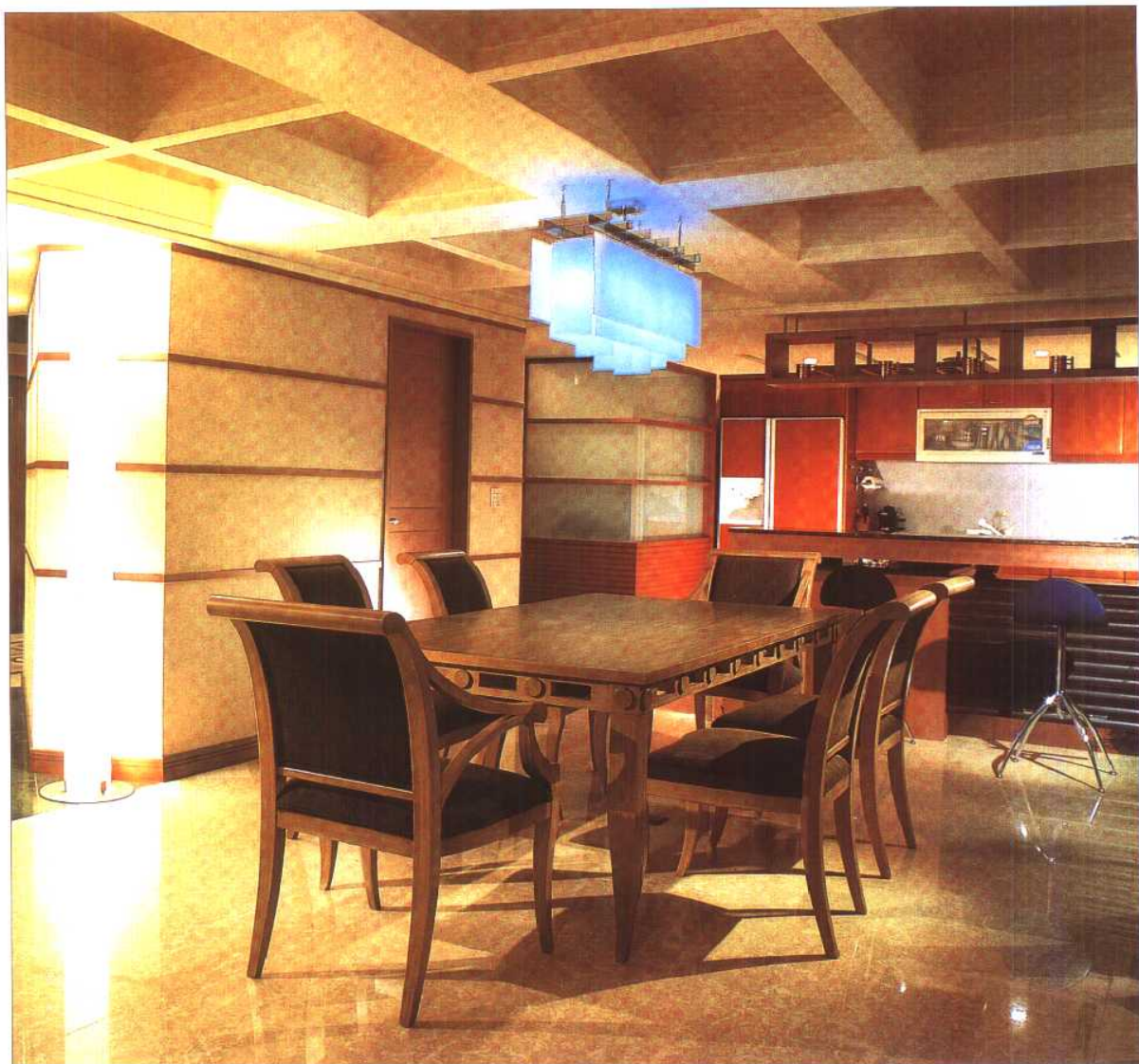
↑ 客厅天花层板作细致的雕饰处理，旨在简单中求变化。



↑ 素净的天花、地板映衬古典而富质感的橱柜家私，使餐厅的设计更显品味不凡。



→ S型弯曲板，下接照明，颇具视觉美观效果。



↑ 开放的用餐区天花为网格式横梁，略去了平面天花所固有的呆板感觉。



↑ 百合花梦幻彩雕天花板。

← 客厅清新温雅，圆形层次天花呈现圆融氛围。