

19.19



# 清遠文史

(13)

清遠市政协  
文史委员会編

一九九八年十月

# 目 录

清远文史

第 13 辑

· 文史古迹 ·

- 清远峡山飞来寺大事简记 ..... 陈先钦 ( 1 )  
清远摩崖石刻简介 ..... 市政协文史委整理 ( 22 )

· 工商史话 ·

- 清远县农村私营商业社会主义改造的忆述  
..... 丘扬武 ( 39 )  
湖南人到连州谋生琐谈 ..... 胡祖贤 ( 53 )

· 革命史实 ·

- 大革命时期清远县农民运动概述 ..... 李国通 ( 60 )  
红军长征过连州的前前后后 ..... 黄兆星 ( 73 )

· 目 录 ·

EB17/19

民主革命时期粤北瑶族人民的革命斗争

..... 黄兆星 ( 87 )

佛冈二区迎军支前工作的回忆 ..... 李适存 ( 101 )

· 剿匪斗争 ·

解放初期粤北地区剿匪斗争..... 朱定桂 ( 108 )

· 文史考证 ·

从几首古诗看连山上帅陈屋陈姓的来龙去脉

..... 陈先钦 ( 150 )

是贫穷之说还是穷奇之谓

——谈杨万里《出真阳峡》 ..... 卢衍录 ( 158 )

湟溪古关究竟在何处 ..... 黄兆星 周南杰 ( 167 )

· 民国轶事 ·

概述国民党时期清远县的兵役..... 侯文锦 ( 173 )

解放前一幕社会丑恶现象实录..... 陆国文 ( 182 )

山河破碎的如烟往事

——抗战时期省府要员在连州活动纪要

..... 朱德厚 (190)

· 知青往事 ·

知青生活的回忆 ..... 刘浩光 (197)

我的知青经历琐谈..... 李宗矿 (206)

· 瑶寨旧事 ·

一九五八年发生在瑶山的一幕悲剧

..... 罗昆烈 (219)

补白六则：诗《飞来峡》(21) 《忆跳忠字舞》(218)

大事录(149)(157)(166)(338)

# 清远峡山飞来寺大事简记

陈先钦

## 建寺之前

西汉景帝(公元前156—140年)间,道教茅山祖师茅盈所著《茅君内传》一书,就有把清远(峡山)列入全国道教名山七十二福地之一,名列第十九的记载。

东晋(公元317—420年)时期,当时的著名道士、道教理论家、医学家和炼丹术家葛洪(283—364),晚年在罗浮山修道,曾专程来峡山炼丹。

## 南北朝时期

南朝梁武帝普通元年(公元520年),贞俊和灵鹫禅师离开舒州(今安徽)上元延祚寺来到峡山,主持建寺事宜,是年十月十八日落成开光。因梁武帝肖衍亲手书写“至德”两字赐作寺门额匾,开始时便称“至德寺”,也叫飞来寺。

梁普通年间（520—577），天竺（古印度）达摩祖师驻锡南海（今广州）止王圆寺（今光孝寺）期间，因北上谒梁武帝，多次往返途经峡山，并在飞来寺传经，歇息。

## 唐朝时期

显庆元（656）年，在舍利峰上建舍利塔。

仪凤元年至先天二年（676—713年），六祖慧能南归后，驻锡韶州南华寺，来往于韶州广州之间，曾五次在本寺传经法。

永淳（682—683）年间，来自西域的跋多罗禅师开凿定心泉。

景云年间，（710—711），飞来禅寺曾改号“飞来禅居寺”，又称广陵寺、广庆寺，也叫宝林寺。

天宝年间，（742—756），唐玄宗李隆基下旨，将寺前峡江由白泡潭至金锁潭一段江面，赐为祝圣放生池，奉敕禁绝渔捕。

天宝十年（751）五月初，鉴真大师第五次东渡日本失败，滞留广东，北归途中，曾在本寺弘法三天，然后移居韶州，取道江西、南京回扬州，并于天宝十二年（753）随日本遣唐使归国船只东渡日本。

元和十四年(819)，韩愈被贬潮州，途中经峡山，泊舟飞来寺前江畔，并登岸上到飞来寺游，写下五言律诗《赠别元十八协律》。

在唐朝(618—907)近三百年间，先后还有张九龄、张说、李翰、许浑、宋之问、沈佺期、李群玉等杰出文人途经峡山，在飞来寺留下珍贵的题诗赋咏。

### 宋朝时期

康定年间，(1040—1041)，飞来禅居寺改名为“广庆禅寺”。

嘉祐四年(1059年)，广东转运使荣湮主持开凿浈阳至泂口古径栈道。

治平二年(1065)，少举进士，官至广西横州永淳县尉的安昌期(广西恭城人)到峡山和光洞隐居。

熙宁癸丑(1073年)寺僧释妙实建“全情阁”，后改名涵碧堂，今已废。

绍圣元年(1094)苏轼(东坡)谪居广东，第一次途经峡山，在九级飞瀑前倡建一亭，(后人称东坡亭)。

元符三年(1100)，苏东坡奉诏回京，同年11月作最后一次游峡山时，为东坡亭亲笔题匾“淙碧

轩”，并在亭内留下珍贵手迹《记事碑》，详细记述了其本人由海南琼州渡海北还之事。

大观（1107—1110）间，为方便妇孺老叟礼佛，又在江边别创殿宇。形成古今两座飞来寺的格局。

政和二年（1112）冬，因大观年间维修大雄宝殿，胡愈作《重修飞来宝殿记》。

乾道四至六年（1168—1170），转运使陶安世（浙江吴兴人），在葛坛石题刻楷书“葛坛二字。

南宋景定五年（1264年），宋理宗赵昀为本寺赐额“峡山飞来广庆禅寺”。也叫峡山寺，峡山飞来寺。同年皇帝敕封峡山初、武二神为灵祐侯和灵惠侯。

两宋期间三百多年，曾有转运使张士逊、晁公迈；大学士向敏中、学士蒋之奇、张以字；侍郎向子礼、胡铨等朝官迁客舟过峡山，在飞来寺赋诗题咏，留下不少诗篇。刘义庆、张昂、彭球等写的《归猿记》、《安昌期先生传》和《松梦记》首开飞来寺传记文学的先河。

## 元朝时期

天历二年（1329），本寺住持僧释宗明提请，清远县令杨观主持重修山上飞来古寺旧殿，同时又将江



边寺宇扩建为当时“岭南三大巨刹”之一。是年冬，县令杨观作《重修大雄宝殿记》。

至正八年（1348年），广州居士袁暹捐资开始重修古佛殿。

至正十一年（1351）九月，维修事毕，广州路推官高若凤作：《重修飞来古殿记》。

在元朝的一百六十多年间，先后有广东御史郭孝基，广州路推官高若凤、御史岳至、张子寿等名人舟泊峡江，驻足飞来寺，留下九篇传世诗作。

## 明朝时期

洪武年间（1368—1398），山上飞来寺前移，同时在寺前建立“十九福地”牌坊一座。

洪武二十四年（1391），建于北宋景祐年间的中兴寺、禅林寺（均在濠江乡）、招兴寺（在吉河乡），因年久失修，是年寺产并入飞来寺。

正统至景泰（1436—1457）间，由本寺主持僧释东明倡议县衙派员主事，曾先后多次募捐修缮寺殿。

弘治三年（1490），本寺动工维修佛殿、重塑佛像。翌年辛亥（1491）事毕，学博郑积中作《重修飞

来寺殿佛像记》。

正德丁丑戊寅（1518—1519）间，本寺全面维修大雄宝殿。叶玉作《重修大雄宝殿记》，实录其事。

正德年间（1506—1521），飞来峡一带多虎患，伤人无数。南海阁部霍文敏辛巳（1571）入朝途经峡山，闻讯责令当地官民根治虎患，并题立《伏虎碑》。数年后，由南韶兵备姜忻重竖，并作《重竖霍文敏公除虎碑记》。

正德戊寅年（1518），住持释华珍携徒重修寺宇。

嘉靖十五年（1535），广东金事吴廷翰主持开辟沿江峡道。同年夏天，海潮到达寺前江面，一宿即退。

嘉靖十六（1536）年四月，因开辟峡道一事，王渐逵作《辟路记》，广州知府邹守愚、清远知县吕应昌勒石作记。

嘉靖三十年（1550）五月初一，山崩，飞来寺被洪水损坏。

嘉靖三十一年（1551）春，大小罗山贼洗劫飞来寺。总兵安远侯柳洵率兵进剿，“至峡山遇贼斩其首平之”。

万历己卯（1579），夏，潮水再次涨至寺前江

面，经宿即退。

万历庚辰（1580）五月十一日，清远人朱士赞作《前飞泉洞记》，稍后又作《后飞泉洞记》。

万历甲申（1584）大旱，清远县令苏廷龙到飞泉洞祈雨获应，建喜雨亭。

万历丁亥（1587），“虎出吉河乡；伤者百二十人”。清远县令苏廷龙，率兵众拒虎。光禄卿陈堂作《清远县令苏公驱虎碑记》。

万历二十一年（1593），六月初一日，阳山县令吴楚材携薛克炫（惠州人），陈名望（茂名人），欧群龙（高要人），陈闻（邵武人）众友游览飞来寺，并作《游峡山记》。

万历辛丑（1601），钟万春题诗碑并立于六祖殿前壁。

万历壬寅（1603），清远县令刘幼学主持重修飞来寺。

万历丁未（1607）四月初五晚，“大雨滂沱，山洪暴发，飞泉洞至圆通殿、涵碧堂、钟楼、山门、僧寮、庖库悉遭倾毁，为峡山建寺以来一大劫也”。是年冬太守张萱，应主持释方明之请，亲作《重建峡山飞来寺募文》，倡募重建飞来寺。

万历后期（1610—1620），逐年修复被洪水毁坏

的部分殿堂，江边寺宇的规划和扩建，已接近现代规模。

万历戊午年（1618），在大雄宝殿后创建“六祖堂”；并在飞泉洞瀑布侧建“慈云宝殿”（观音殿），清远人朱学熙建清音楼。己未（1619）年，又建山晖堂。泰昌（1620）年朱学熙重建东坡亭。

天启壬戌年（1622）开始，御史王尊德捐俸修复帝子祠，大雄宝殿，钟楼等设施。丙寅（1626）侍郎、顺德籍状元王士俊作《直指王公重修飞来寺记》。

崇祯己巳年（1629），本寺因劫匪纵火，烧掉部分建筑。

崇祯丙子年（1636），总制张镜心奉命剿灭匪贼后，主持维修寺庙，并在古今飞来寺之间捐建琴心阁。是年冬，大学士何吾驺作《古今飞来碑引》，记述此事。

崇祯十三年（1640），重建飞来古寺前的“十九福地”牌坊。

在明朝的二百七十八年间，大批文人墨客途经峡山，在飞来寺留下大批吟咏诗文。其中有著名清官海瑞，编纂《永乐大典》的解缙，创作《牡丹亭》的剧作家汤显祖，还有尚书王来、吴廷举、王弘海、朱燮

元、何维柏、吴文华，监察御史李奎等。

## 清朝时期

顺治元年至甲午（1644—1654）年间，藩贼作乱，本寺为贼匪火焚，林木为狂徒所毁，寺僧散亡。

顺治十五（1658），时任广州长寿法席的释大汕法师（即厂翁和尚）首次到飞来寺，写下《飞来寺唱和五章》（即《登古飞来寺》、《半山亭》、《观瀑》、《伴日亭》、《晚坐静来轩》和《飞来寺听瀑》）的题诗。是年广州太守黎民贵亲作《长寿院摄管飞来田产记》，确认飞来寺拥有香田，并下令豁免寺田杂徭税米，以保证佛门有固定的经济供给。

顺治辛丑（1661）年，僧释弘明“结茅募建”，清远县令洪懋枢、陈丹荃等数人，因靖藩入闽，舟过寺前，共捐金二百余两，指定用于修复圆通殿和涵碧堂。

康熙元年（1662），平藩后，八月开始动工修复寺庙，并重建东坡亭。同年由官府主事修复浚阳三峡倾覆之道路，并建清远至浚阳54座石桥。总制李栖凤作《平藩重修清远英德桥道碑记》和《修复清远大庙浚阳三峡桥道碑记》。

康熙二年（1663）年，舒妃发愿修复飞来寺捐资万金，并命专官刘国泰、李子红董率营办。从南华寺借来释定慧，释宗苇两僧轮流守护，赶修寺宇。先后修复古寺堂、亭台和江边新寺佛堂、钟楼、鼓阁、僧舍、山门，重塑了部份佛像，还维修了作为飞来寺下院的东林寺（县衙附近）佛堂和廊庑。是年冬尚可喜立《平南王重修飞来寺碑记》。

康熙甲寅年（1674）本寺因火灾殿堂被毁，“峡山荡为鹿场”。81岁老和尚厂翁（释大汕，即石濂大祖）多方化缘，并取得县衙支持，修复重兴拓展为十方丛林。数年后改为子孙丛林。

康熙四十九年（1710），沈澄作《长寿禅林管摄香灯田土碑记》确认当时飞来寺在清远县濠江、吉河两乡拥有寺田四十九顷五十亩七分二厘五毫。

康熙五十二年（1713）清远县令孙绳祖和广州长寿寺兼本寺主持释兴贤法师，见寺庙颓圯，不修则前功尽弃，决意重建。孙县令亲作《重建飞来寺募文》，倡捐募建。是年扩建了大雄宝殿、方丈楼、观音殿、六祖堂、韦驮殿、平整了山门至码头一段路面，并筑出寺前平台，还重建了金芝岩喜雨亭，使寺庙规模再次扩大。当年，重修东坡亭，进士袁筒为该亭题匾“飞泉亭”。同年冬孙绳祖县令作《重建金芝

岩喜雨亭碑记》和《飞来寺赋》。

康熙五十三年（1714）年，住持僧释兴贤重建顺治初年被焚毁的帝子祠。

康熙五十九（1720）年，广州清远知县孙绳祖主持编修《禺峡山志》。翌年（1721）由粤东藩使王朝恩作序付梓。

乾隆三年（1738），湖北巡抚吴应葵（浙江淳安人）在禅堂后立诗碑二道。

乾隆六年（1741），在寺北隅菜园坑口山嘴上建“普同塔”。

乾隆三十三年（1768），韶州知府陈淮重刻刑部尚书王渔洋（士禛）诗碑，立于六祖殿前壁。

乾隆辛卯（1772），广东学政翁方纲（北京大兴人），重刻苏东坡《记事碑》并立于飞泉内壁。同年，两广总督德保题诗碑并立于六祖殿前壁。

乾隆五十五（1790）年夏，安南国王阮光平率诸臣赴北京途中游览飞来寺，曾赋诗多首，赞美清远的风土人情。

乾隆五十七年（1792），闰四月初，寺遭洪水洗劫，佛殿寺门被冲毁，当年修复。

乾隆五十九年（1794），两广总督兼广东巡抚朱珪“倡建复旧观有加”。

嘉庆元（1796）年，两广总督兼广东巡抚朱珪，题立《重修飞来寺碑记》。

道光二年（1822），两广总督阮元重刻罗隐“云台”碑并立于飞泉洞路边。

道光十七年（1837），广东学政李星源（湖南湘阴人），在六祖殿前壁题立诗碑二道。

道光十二年（1832），重修观音殿。

道光十九（1839）年，著名画家戴熙来广东视察学政，辞行时皇帝说：“清远是广东名胜之地，你善画，不可不到该地一行”。戴来粤后，果绘名胜图画八幅进呈皇帝，其中之一为清远峡山图。

咸丰四年（1854）夏天，珠江三角洲农民起义军——红巾军，在转战江西与太平军会师途中，路经峡山，在飞来寺一带与清军激战，部分殿宇房舍被焚。

咸丰庚申（1860）年，广州太守许小琴劝请广州长寿寺原住持释本净，来本寺主持。翌年辛酉（1861）年，重修《禺峡山志》。次年，即同治元年（1862）由督粤使劳崇光作序，许太守捐廉重梓。

光绪乙酉（1875）年，寺僧普超在寺东河边岩石上题刻“佛境”二字，稍后寺僧潜虚在寺西岩石上题刻“中宿”二字。

光绪十（1884）年，清远知县罗炜主持重修飞来



寺，并重修位于江口的太祖老和尚贞俊禅师墓。同年罗知县主持修改《禺峡山志》，再次付印。（现市博物馆存本）。

光绪二十（1894）年，广东学使徐琪捐建交影亭。

在清朝的二百七十五年间，不少朝廷命官和文人迁客来往途经峡山，为飞来寺留下为数众多的诗作，其中最著名的有博学鸿辞朱彝尊作的《飞来寺诗二首》和《临江仙·峡中望飞来寺》等。

## 民国时期

民国九年（1920），清远知县张鉴藻（云南人），捐修飞来寺并在飞泉洞路边题立“指水盟心”碑。

民国十五（1926）年，清远县长陆焕民（信宜人），重书本寺石濂太祖（大汕和尚）《蟋蟀赋》。

民国十九年（1930年），清代末科榜眼朱汝珍（清远人）为建爱山亭，到飞来寺亲书碑文《爱山亭记》。

民国二十二（1933）年，清远县长余启谋（高要人），在飞泉洞溪边岩石上题刻“禺峡鸣琴”四字。