

·系列丛书·

主持人节目研究委员会主编

主持人

当代广播电视出版社

5

GUANGBO · DAXISHI

主 持 人

第 5 辑

主编 白谦诚

中国广播电视台出版社

(京)新登字 097 号

图书在版编目(CIP)数据

主持人 第五辑/白谦诚编著. -北京:中国广播电视台出版社, 1995. 10

ISBN 7-5043-2792-1

I. 主… II. 白… III. 电视—艺术—工作人员—文集

IV. J903

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 15381 号

主持 人

第五辑

白谦诚 主编

中国广播电视台出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京光华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 大 32 开 16 印张 400(千)字

1995 年 9 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷

印数:5501—8500 册 定价:20.00 元

ISBN 7-5043-2792-1/G · 1043

① 代表团部分团员在纽约



中国电视节目主持人代表团访美期间

(2)在美国广播公司(ABC)演播台前合影





③ 美国哥伦比亚广播公司(CBS)著名新闻节目主持人
丹·拉瑟向代表团介绍情况



④赵志祥向叶·拉基赠送礼品

主编的话

当把这本书奉献到读者面前时,我的内心是充满喜悦之情的。这是因为,主持人节目研究委员会今年接连出了两本很有份量的书——《主持人》第4辑和第5辑。此外,还有一本书正在母腹中孕育,那是一本更有份量的节目主持人培训教材。

本书主要由两个专辑组成:一个是中国广播电视台主持人节目论文评选专辑。该专辑汇编了这届评选活动获“金笔奖”和一、二等奖的优秀论文,是对本会1993~94年学术研究成果的检阅。另一个是中国电视节目主持人代表团访美专辑,主要收录了3位作者的文章。我的那组文章,是对学术考察成果的记录和整理,读起来干巴一点,但对我国关于节目主持人的学术研究工作会有所裨益;另两位作者的文章则以丰满的内容和清新、活泼的文笔记叙了美国之行的见闻,可读性较强,相信读者会感兴趣的。

除这两个专辑外,本书在《理论研究》栏里,选收了中共湖南省委常委、宣传部长文选德、天津市广播电视台副局长宋银章的文章,从不同的视角论述了节目主持人的理论和业务问题;在《海外了望》栏里,选收了介绍美国以及香港、台湾主持人节目和节目主持人的文章,以开阔读者的视野。

到今年6月16日,主持人节目研究委员会已成立5

年了。5年来,在广播电影电视部的关怀和中国广播电视台学会的领导下,在140多家会员台和节目主持人以及社会各界的支持下,本会先后举办了全国广播电视优秀节目主持人“开拓奖”评选活动和首届全国广播电视“百优双十佳”节目主持人金话筒奖评选活动(今年将举办第二届),举办了两届全国广播电视主持人节目论文评选活动,此外,还举办过多次大、中、小型的研讨会、培训班,开展了国际学术交流活动等。这些成果,都陆续汇编到系列丛书《主持人》第1~5辑中。作为该书的编者,我既感到欣慰,又感到担子的沉重。我有信心把这套丛书编好,让它一本比一本更充实、更精彩,同时也希望全国的同行以及各界朋友对这套丛书给予更多的关注和支持。

目 录

主编的话 (1)

●第二届全国广播电视台主持人节目优秀论文评选 专辑

关于第二届全国广播电视台主持人节目优秀论文
评选结果的公告 (1)

第二届全国广播电视台主持人节目优秀论文获奖
名单 (2)

第二届全国广播电视台主持人节目优秀论文评委
会名单 (8)

节目主持人研究上了一个新台阶 罗弘道(9)

节目主持人：历史的昭示·现状的扫描·未来
的走向 白谦诚(15)

论节目主持人队伍的科学管理 李玉复(34)

关于主持人机制与人才造就的思考 焦琳(45)

共塑中央电视台节目主持人的屏幕形象
——从《正大综艺》节目主持人说起 陆家(50)

▼ 广播主持人节目语境浅探 刘玉峻(56)

热线直播的优势与弱点辨析 孙旺军(65)

浅析新闻板块在广播改革中的作用 莫文冰(71)

如何当好生活服务类栏目主持人 张丽君(80)

主持人机制与深化广播改革 李力(88)

电视台应为主持人包装 张君昌(98)

广播节目主持人风格多样化初探 胡军(105)

《一丹话题》得失录	敬一丹(112)
主持人即兴口语特点探讨	吴 郁(116)
适应市场转轨需要,探索办好广播新路	
——市场经济条件下办好主持人节目的	
思考	陆锡初(131)
电视节目主持人的魅力	
——浅析中国特色的节目主持人	张亚方(143)
浅谈广播直播节目主持人应具备“把关”意识	
.....	冬 晖(159)
采编播一体化是办好主持人节目的方向	王玉昆(164)
“非语言信号”与电视节目主持人形象	郭燕平(170)
▷ 主持人无稿直播过程的“思维场”分析	
.....	李宜钧 车剑 武丽梅(178)
论节目主持人的情感运用	沈竹音(186)
试论直播节目主持人的形象构成	许立权(193)
△ 现场直播与节目主持人的能力结构	琳 梦(198)
广播节目主持人“可视”形象的确立	车 仑(205)
同步新闻在广播主持人直播节目中的作用	张凌华(213)
直播节目主持人的配合艺术	刘 畅(221)
试论节目主持人的“生”和“长”	陈 悅(226)
论节目主持人的主体形象	柳 莺 周大春(233)
论广播节目主持人的双重角色	王小勤(242)
广播走向市场初探	黄炜棠(246)
试论广播从综合台、综合性节目向专业台、专	
业性节目的转化	黄林生(251)
△ 关于节目主持人魅力的几点思考	刘乔叶(257)
电话节目的“长”与“短”	王全成(263)
关于主持人直播板块节目的驾驭	李宏仁(267)

新的工作方式使新闻节目主持人各方面素质

·迅速提高·····	王青(274)
节目主持人情态语言的表达·····	李愚(281)
广播节目主持人如何在参与类节目中保持主动地位·····	张伟(287)
浅谈主持人语言功力·····	刘莹(292)
直播节目主持人素质浅谈·····	李君玉(298)
广播主持人要上档·····	苏东印 涂申(305)
从模糊思维学观点看板块节目存在的合理性·····	张敏(311)

●中国电视节目主持人代表团访美专辑

中国电视节目主持人代表团名单·····	(317)
中国电视节目主持人代表团访美总结报告·····	(319)
赴美学术考察纪实(系列文章)·····	白谦诚(333)
赵忠祥与丹·拉瑟对谈录·····	(333)
观摩丹·拉瑟直播新闻·····	(341)
会见彼得·詹宁斯·····	(345)
拜访美国公共电视网创始人詹姆斯·德·····	(351)
访美国公共电视网第13台·····	(355)
美国教授谈节目主持人·····	(360)
美国三所新闻院校访问记·····	(365)
访美纪行·····	汤 聰(376)
访美札记·····	孟 远(395)
试论我国节目主持人事业发展的战略抉择·····	孟 远(423)

●理论研究

- 节目主持人的作用、标准与管理 文选德(430)
谈谈主持人在提高政治思想素质方面应处理
好的几个关系 宋银章(441)
-

●寄语主持人

- 我们需要更多的敬一丹
——贺《一丹话题》出版 白谦诚(454)
-

●海外了望

- 美国公共广播网的名牌节目——《麦克尼尔/
勒里新闻一小时》 余 步(458)
美国“清谈节目”酿成命案 [香港]张少威(470)
CBS 决定恢复单人主播(三则) (473)
90 年代的广播人和广播发展趋势 [香港]陈毓祥(476)
广播人促销有术亮出自己 [台湾]欧银钏(487)
交谈节目如何交谈 [台湾]庄成炎(489)
广播人跨入荧幕感觉不同 [台湾]欧银钏(491)
听的、看的不一样
——广播人、电视人互换岗位谈甘苦
..... [台湾]林安宁(493)
台湾的西洋歌曲节目主持人 [台湾]欧银钏(496)
-

●会务活动

- 新入会的会员台名单 (498)
新增补的副会长和个人理事名单 (498)
关于聘任学术委员的公告 (499)
-

●封面人物

中央电视台节目主持人——赵忠祥

关于第二届全国广播电视台主持人节目 优秀论文评选结果的公告

各会员台：

本会举办的第二届全国广播电视台主持人节目优秀论文评选活动，经过初评和定评，已于 1994 年 12 月 8 日圆满结束。

本届评选活动，共收到参评论文 123 篇，经两级评委会认真审读、评议、投票表决，共评选出获奖论文 76 篇，占参评总数的 61.8%。获奖论文中，一等奖 9 篇，二等奖 31 篇，三等奖 36 篇。

根据本会常务理事会关于设立全国广播电视台主持人节目优秀论著“金笔奖”的决定，评委会评选了本届的“金笔奖”，并补评了第一届论文评选的“金笔奖”。评选结果是：李东的《走出“魔圈”——主持人与播音员语言特征辨析，兼与张颂教授商榷》一文，荣获首届论文评选“金笔奖”；白谦诚的《节目主持人：历史的昭示·现状的扫描·未来的走向》一文，荣获第二届论文评选“金笔奖”。

上述获奖论文的作者，奖励办法如下：(略)

第二届全国广播电视台主持人节目 优秀论文获奖名单

金 笔 奖 (1 篇)

作者姓名	工作单位	论 文 题 目
------	------	---------

白谦诚	中国广播电视台学会	节目主持人：历史的昭示· 现状的扫描·未来的走向
-----	-----------	-----------------------------

一 等 奖 (8 篇)

李玉复	吉林市人民广播电台	论节目主持人队伍的科学管理
焦 坦	常州人民广播电台	关于主持人机制与人才造就的思考
陆 家	中央电视台	共塑中央电视台节目主持人的屏幕形象——从《正大综艺》节目主持人说起
刘玉峻	天津人民广播电台	广播主持人节目语境浅探
孙旺军	长沙人民广播电台	热线直播的优势与弱点辨析
莫文冰	南宁人民广播电台	浅析新闻板块在广播改革中的作用
张丽君	太原电视台	如何当好生活服务类栏目录主持人
李 力	辽宁经济广播电台	主持人机制与深化广播改革

二 等 奖 (31篇)

张君昌	中国广播电视台学会	电视台应为主持人包装
胡军	中央人民广播电台	广播节目主持人风格多样化初探
敬一丹	中央电视台	《一丹话题》得失录
吴郁	北京广播学院	主持人即兴口语特点探讨
陆锡初	北京广播学院	适应市场转轨需要,探索办好广播新路——市场经济条件下办好主持人的思考
张亚方	太原电视台	电视节目主持人的魅力——浅析中国特色的节目主持人
冬晖	呼和浩特人民广播电台	浅谈广播直播节目主持人应具备“把关”意识
王玉昆	呼和浩特人民广播电台	采编播一体化是办好主持人节目的方向
郭燕平	吉林电视台	“非语言信号”与电视节目主持人形象
李宜钧 车剑 武丽梅	吉林市人民广播电台	简论“思维场”效应——主持人无稿直播过程的思维分析
沈竹音	吉林市人民广播电台	论节目主持人的情感运用
许立权	吉林市人民广播电台	试论直播节目主持人的形象构成