

● 主编：丛英民 李松凌 万淑华

中国国际广播电台

优秀广播节目

选评

中国国际广播学会编

'96

● 中国国际广播出版社

526348



526348

'96

中国国际广播电台

优秀广播节目

选评

● 中国国际广播学会 编

● 主编：丛英民 李松凌 万淑华



● 中国国际广播出版社

责任编辑:徐新民
封面设计:李士英
版式设计:周 迅

图书在版编目(CIP)数据

'96 中国国际广播电台优秀广播节目选评/中国国际广播学会
编.-北京:中国国际广播出版社,1998.12

ISBN 7-5078-1645-1

I. '9… II. 中… III. 广播节目-中国国际广播电台-1996-选集
IV. G222.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16491 号

'96 中国国际广播电台优秀广播节目选评

中国国际广播学会 编

中国国际广播出版社出版发行 电话:63049514
(北京复兴门外国家广电总局内 邮编:100866)

新华书店经销

图鸿电脑制版公司激光照排

中国人民警官大学印刷厂印刷

850×1168 1/32 11.125 印张 250 千字

1998 年 12 月 第 1 版 1998 年 12 月 第 1 次印刷

印数:2050 册

ISBN7-5078-1645-1/G·732 定价:17.00 元

前 言

《'96中国国际广播电台优秀广播节目选评》，是由国际广播学会经手编辑出版的第七部稿选。它的问世，将给国际广播宣传业务建设，又留下一份有价值的史料；同时，也给关心国际广播宣传业务发展的读者和从业人员，提供一个了解、熟悉国际广播宣传艺术的机会。我们将把这项功在当代，泽及后人的积累业务建设成果的工作，永续不断地坚持下去，为国际广播宣传业务的建设，继续添砖加瓦。

本书汇集的是1996年度，国际台各宣传业务部门，在本台、在广播系统、在全国新闻界获奖的部分作品。它包括中国新闻奖、中国国际新闻奖、中国广播奖、中国广播文艺奖的全部获奖作品和中国国际广播电台优秀广播节目二等奖以上的作品。

在编辑此书过程中，对其内容如何编排，才能做到眉目清楚、便于阅读和查找，我们曾不断地进行探索和改进。'95卷，我们把在全国获奖的作品放在前面，然后把在台内获奖的作品，按奖项类别分门别类地排列下去。但是，由于在全国获奖的作品，种类不一，同时这些作品在台内也大多是获奖作品，实际上全国获奖与台内获奖互有交叉。甚至有的作品还多次重复获奖，而且获奖的档次又不同，所以很难准确分出先后。

按先全国,后台内的次序编辑出版了'95卷之后,有的读者指出,仍然感到不够清晰,翻阅起来还是不太方便。

为此,'96卷在内容先后的编排上,我们试图采取另一种办法,即按台内评奖所设项目,依次排列下去。那就是:组稿奖、名牌节目奖、创新节目奖、特别奖、优秀特别节目奖、优秀系列和板块节目奖、优秀新闻奖、优秀专稿奖。把每个奖项的作品集中在一起,希望达到便于阅读、便于查找、便于比较研究的目的。

这样排列之后,对于那些既在台内获奖,同时又在全国获奖的作品,在每一篇作品的末尾,一一加以注明,使读者一目了然。这种编排是否科学、合理、方便,我们愿意听取读者的意见。

为了增强本书的指导意义和借鉴价值,加强了对作品的评析份量,因此每件作品都附有评析文章或简评。这些评析文章大都由本届评委和有关方面专家所作。评析文章既讲作品的长处,也指出存在的不足,目的是为了更好地肯定成绩、总结教训、推广经验,发挥评优工作的作用,促进对外广播节目质量和宣传工作水平的提高。

还有几点需要加以说明:

1、'96中国广播文艺奖的5篇获奖作品,与台内获奖作品未有交叉,故单列一项。中国广播文艺奖的参评作品是跨年度的(1996年1月1日—1997年3月31日)。因此,有少量作品是1997年播出的节目,但它作为1996年度获奖作品,故而汇集在本卷之中。

2、为了使读者全面了解一年一度的全台评奖工作情况,并留下完整的史料,我们在附录里收入了评选工作综述、评析文章和全台获奖作品目录,以及在全国各种类型评选中获奖作品目录。

3、华语节目和英语节目的播音作品评选,已作为台一级的评选活动。播音作品奖与广播节目作品奖,以同等规格对待。故将华语和英语播音作品获奖者名单公布于此。希望各种语言节目,

积极创造条件,逐步开展播音作品评选活动,以推动从业者钻研播音业务,提高播音水平。

由于我们水平所限,编辑工作中难免存在一些缺点和疏漏,希望国际广播界同行、学者、专家和读者赐教。

编者

1998.3

目 录

前言..... (1)

●组稿奖

为创造美好的未来而共同努力

——江泽民主席 1997 年对海外听众和观众的新年贺词 (1)

高度·特点·风格

——评《江泽民主席 1997 年对海外听众和观众的
新年贺词》..... 刘素云(3)

●名牌节目奖

《中国话题》节目：

生活从没有眼泪开始(上)..... 姜 鲲(6)

中国积极推进公务员制度 梁建军(11)

中国的“廊桥梦” 邢 博(16)

探索·创新·突破

——简评《中国话题》节目 国内新闻中心(20)

《时事报道》节目：

《时事报道》节目 1996 年 7 月 1 日

播出稿 华语部新闻部(22)

《时事报道》节目 1996 年 7 月 17 日

播出稿 华语部新闻部(30)

简评:华语部《时事报道》节目…………… 张秀娟(39)

《听众信箱》节目:

《五·九胜利日特别节目》…………… 莫恭敏(40)

架起一座友谊与信任之桥——我办《听众信箱》

专栏的回顾…………… 莫恭敏(49)

简评俄语部《听众信箱》节目…………… 俄语部(54)

《汉语教学》节目:

《汉语教学》节目第 28 讲第 7 课(下)…………… 平文智(55)

教学节目成为发展友谊的桥梁

——简评日语广播《汉语教学》节目…………… 吴志成(61)

●创新节目奖

《今夜星空》访谈节目(1996 年 10 月 31 日播出稿)

…………… 刘 晖 李宇飞(63)

精心出精品

——简评《今夜星空》访谈节目…………… 吴志成(72)

《每周一歌》节目:断翅的蝴蝶…………… 戴以戎(74)

简评《每周一歌》节目…………… 夏吉宣(78)

●特别奖

《中国音乐史话》专题节目:

中国音乐史已知最早的源头(1)…………… 张志根(80)

2400 多年前的“钟鼓乐队”(上)

——“地下音乐厅”曾侯乙墓出土的乐器…………… 张志根(86)

魏晋时期的文人音乐家…………… 张志根(92)

专题音乐系列节目《中国音乐史话》编辑创意谈… 张志根(99)

简评《中国音乐史话》…………… 何劲草(100)

●优秀特别节目奖

英语部 1996 年春节特别节目:《鼠年话鼠》…… 李树田(102)

简评《鼠年话鼠》…………… 英语部(112)

华语部 1996 年春节特别节目:《黄河的

问候》…………… 段 爽、王虎啸(114)

简评《黄河的问候》…………… 张秀娟(132)

●优秀系列和板块节目奖

《纪念唐山抗震 20 周年》系列报道:

众手托起凤凰城

——记唐山震后 20 年的恢复建设

…………… 邓 武、曹军生、赵晓辉、孙主宁、赵锡臣(133)

长路漫漫相伴走

——记唐山震后重组家庭 …………… (136)

唐山地震孤儿的泪水和欢笑…………… (140)

用心抓由头 适时作文章

——简评《纪念唐山抗震 20 周年》系列报道 …………… 李松凌(147)

《今日西藏》系列专题节目

西藏,向着太阳飞翔…………… 刘 慧(148)

一个藏族博士的自述…………… 刘 慧(151)

藏东南林芝地区之行…………… 刘 慧(154)

谈谈创办《今日西藏》节目的前前后后…………… 刘 慧(157)

简评《今日西藏》专题系列节目…………… 尤华骏(161)

《跨世纪的中国农业》系列报道:

- 21 世纪,谁来养活中国 牛道斌(162)
体制改革——中国农业发展的必然选择 丁蔻年(167)
中国农村剩余劳动力的出路何在 丁蔻年、牛道斌(172)
 简评《跨世纪的中国农业》系列报道 ... 国内新闻中心(176)
《五彩周末》(1996 年 7 月 6 日播出稿) 包 涛(177)
 简评《五彩周末》 华语部(181)

《以色列举行大选》系列

- 大选前的以色列 李支援(182)
以色列大选展望 李支援(184)
中东和平进程前景初探 李支援(188)
 简评《以色列举行大选》 国际新闻中心(190)

●优秀新闻奖

吴仪说,中国完全有信心、有能力做好知识产权

 保护工作 邓 武(191)

跟踪热点 主动出击

 ——简评《吴仪说,中国完全有信心、有能力做好知识

 产权保护工作》 李松凌(192)

西方反华阴谋再次破产 钱慰增(193)

时效快,针对性强

 ——简评《西方反华阴谋再次破产》 陈家宇、段秀杰(195)

江泽民说,如果到本世纪末还不能帮助贫困地区人民

 摆脱贫困,中国共产党将愧对人民 骆红秉(196)

精心提炼 突出重点

 ——简评《江泽民说,如果到本世纪末,还不能帮助贫困

 地区人民摆脱贫困,中国共产党将愧对人民》 李松凌(197)

- 江泽民希望筹委会团结一切可以团结的力量…… 张 晖(198)
 简评《江泽民希望筹委会团结一切可以
 团结的力量》…………… 华语部(199)
 印度报纸批驳“中国威胁论”…………… 蒋生元(200)
 敏锐的目光 准确的把握
 ——评新闻稿《印度报纸批驳“中国
 威胁论”》…………… 国际新闻中心(201)

●优秀专稿奖

- 中国国防部长说:中国军队积极推进现代化建设
 提高现代防卫能力…………… 骆红秉(204)
 把握时机 做出重大报道
 ——简评《访中国国防部长迟浩田上将》…………… 吴志成(207)
 五国首脑相聚上海 信任协定意义深远…………… 刘素云(209)
 富有新意的报道
 ——简评《五国首脑相聚上海,信任协定意义深远》… 郭 纪(212)
 中国宣布反美贸易制裁清单…………… 肖 义(213)
 简评《中国宣布反美贸易制裁清单》…………… 夏吉宣(214)
 位卑未敢忘忧国
 ——介绍“中国改革建议奖”获得者蒋普权…………… 贺俊文(215)
 平淡之处见精神
 ——简评《位卑未敢忘忧国》…………… 王 蓬(218)
 北京民歌(五)…………… 安晓宇(220)
 简评《北京民歌》…………… 何劲草(225)
 敦煌艺术展在北京…………… 陆水林(226)
 简评《敦煌艺术展在北京》…………… 尤华骏(230)
 向 73 岁的老听众及全家致谢…………… 苏 豪、邹肇军(231)
 简评《向 73 岁的老听众及全家致谢》…………… 尤华骏(235)

- 外国驻港官员和经贸人士看好香港前景…………… 张葭萍(236)
- 简评《外国驻港官员和经贸人士看好香港
 前景》…………… 夏吉宣(240)
- 美参议员谈中美关系…………… 李培春(241)
- 简评《美参议员谈中美关系》…………… 夏吉宣(243)
- 1996年中国稳步推进对外开放的步伐…………… 李纳新(244)
- 角度新 内容实
- 简评《1996年中国稳步推进对外开放的步伐》…………… 王 蓬(247)
- 废墟中站起来的人们…………… 潘琦民(249)
- 努力表现人的精神世界
- 简评《废墟中站起来的人们》…………… 吴志成(254)
- 美国袭击伊拉克失道寡助…………… 董 军(256)
- 简评《美国袭击伊拉克失道寡助》…………… 刘 玲、陈家宇(258)
- 关于沙姆沙伊赫首脑会议主题的分歧…………… 涂龙德(258)
- 简评《关于沙姆沙伊赫首脑会议主题的分歧》…………… 陈家宇(260)
- 《中国乐器博览》——琵琶(上)…………… 常海宽(261)
- 简评《中国乐器博览》节目:《琵琶》…………… 何劲草(268)
- 靖国神社和日本少数政客的反动历史观…………… 胡民伟(269)
- 简评《靖国神社和日本少数政客的反动
 历史观》…………… 华语部(271)

●中国广播文艺奖

- 叩开春的大门…………… 王雪峰(273)
- 简评《叩开春的大门》…………… 第一亚洲部(281)
- 音乐快车新春之旅…………… 安晓宇(282)
- 简评《音乐快车新春之旅》…………… 文艺部(289)
- 紫荆花开报春归——97春节特别
 节目…………… 包 涛 张秀娟 丁 波(290)

简评《紫荆花开报春归》	华语部(303)
听唱新翻杨柳枝——介绍新编民歌《孟姜女》	贾延龄(304)
简评《听唱新翻杨柳枝》	何劲草(310)
春天的故事	安晓宇(311)
简评《春天的故事》	文艺部(313)

附录:

新的突破·新的开始

——渤海杯·国际台 1996 年度优秀广播节目

评选工作综述	李松凌(314)
--------	----------

可喜的突破

——简析 1996 年度评优获奖新闻的特色

吴志成(321)	
言精品节目必言音响质量	何劲草(325)

国际台 1996 年度(第十五届)优秀广播节目

评选委员会成员	(328)
国际台 1996 年度优秀广播节目评选获奖节目目录	(329)
国际台有 16 件作品获'96《中国广播奖》	(335)
国际台有 5 件作品获'96《中国广播文艺奖》	(336)
国际台有 3 件作品获'96《中国新闻奖》	(337)
国际台有 3 件作品获'96(第二届)《中国国际新闻奖》	(337)
国际台有 5 件作品获'96《首届中国播音及主持作品奖》	(338)
国际台有 5 名同志荣获第三届“金话筒”奖	(339)
国际台 1996 年度华语播音作品评选获奖作者	(339)
国际台 1996 年度英语播音及主持作品评选获奖作者	(340)

●组稿奖

为创造美好的未来而共同努力

——江泽民主席 1997 年对海外听众和观众的新年贺词

女士们、先生们、朋友们：

在 1997 年新年钟声敲响之际，我很高兴通过中国国际广播电台和中央电视台，向海外的听众和观众、向港澳台同胞、海外华侨，向世界各国的朋友们，致以衷心的新年祝贺！

1996 年，对中国人民来说，是不平凡的一年。我们制定并开始实施国民经济和社会发展的“九五”计划和 2010 年远景目标纲要。我们发表了关于加强社会主义精神文明若干重要问题的决议。我国经济继续保持快速发展势头，改革开放进一步深化。通货膨胀得到控制。宏观经济环境得到改善。精神文明建设与物质文明建设协调发展。全国政治稳定，民族团结，人民安居乐业。

新年的钟声，将掀开中华民族和中国人民发展史上的新的光辉一页。

1997 年，中国共产党将召开第十五次全国代表大会，这是我们党带领全国各族人民把建设有中国特色的社会主义伟大事业向新世纪全面推进的会议。坚持有中国特色的社会主义，是我们民族独立、国家强盛和人民共同富裕的根本保证。通过改革与发展，中国的社会主义制度一定会越来越完善。中国必将成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家，成为维护世界和平、促

● 组稿奖

进人类发展的更加重要的力量。

1997年，我们将迎来香港回归祖国的历史性时刻。中国政府恢复对香港行使主权，雪洗百年的民族耻辱，标志着中国人民为完成祖国统一而进行的斗争取得重大胜利。我们对香港的未来充满信心。我们将坚定不移地贯彻“一国两制”的原则，实行“港人治港、高度自治”，继续保持香港的国际贸易、金融、航运中心的地位。实现了当家作主的香港同胞，一定会把香港建设得更加美好。

实现台湾与祖国大陆早日统一，是包括台湾同胞在内的全体中国人民的共同心愿。在新的一年里，我们将继续促进海峡两岸的直接往来与交流。我们欢迎台湾各界人士就和平统一提出有益的意见和建议。同时，我们也奉劝台湾当局以民族利益为重，停止分裂祖国的一切活动，为改善两岸关系迈出实际的步伐。

中华民族是一个热爱和平与自由、重视友谊与合作的民族。在历史上，中国人民曾经饱受列强侵略和欺凌之苦。因此十分珍视来之不易的独立与和平。我们坚持反对霸权主义，反对国际关系中一切不公正的行为。中国永远不称霸，永远站在国际正义事业一边。中国政府和人民始终不渝地奉行独立自主的和平外交政策，希望同世界各国人民永远和睦相处。

这里，我还要告诉大家，我们将于1997年举办“中国旅游年”。欢迎更多的朋友来亲眼看看中国。中国是一个有几千年历史的文明古国，改革开放又使我国的发展焕发出新的生机，对海外朋友具有特殊的魅力。中华民族素有好客的传统，“有朋自远方来，不亦乐乎！”中国人民将以热情友好的方式迎接各国朋友的到来。

1996年，国际形势总体上继续趋向缓和。强权政治处处碰壁。多极化趋势更加明朗。发展中国家的实力日益增强。区域合作与各国领导人之间的交往不断扩大。在冷战结束以后，求和

平、求稳定、求平等、求发展，已成为世界人民的共同心声。但是，强权政治的霸权行径仍然在危害世界的和平与发展，战乱与贫穷仍然困扰着一些国家和地区的人民，人类生存与发展的条件仍然受到严重挑战，天下还很不太平。

朋友们，我们正迈向二十一世纪，正翘首仰望新时代的曙光。世界各国政府和人民正积极努力，迅速发展经济，迎接新世纪的挑战。

在辞旧迎新的时刻，我愿向各国政治家呼吁，让我们切实负起历史责任，为消除战乱、消除贫困，为维护世界和平、促进共同发展而携手合作。

中国人民对中国与世界的未来充满信心。我们愿与各国人民一道，为创造一个和平、稳定、繁荣、进步的新世界而努力奋斗！

谢谢。

高度·特点·风格

——评《江泽民主席 1997 年对海外听众和观众的新年贺词》

刘素云

1996年12月31日，江泽民主席第四次通过中国国际广播电台，向海外听众、港澳台同胞、海外华侨和世界各国朋友发表了新年贺词。

国家主席通过国际台向海外听众发表新年讲话，是国际台宣

●组稿奖

传报道工作的一项十分重要内容，从台领导到各职能部门对此都十分关注。在大家的共同努力下，今年的讲话组织工作进展顺利，取得了成功。

今年的讲话稿，能够从总体上正确把握党和国家有关方针政策，从国家最高领导人的高度，总揽全局，突出重点。纵观全篇讲话，从1996年中国国内的建设成就，到1997年将召开的中国共产党十五次全国代表大会；从全球瞩目的香港回归，到让人魂牵梦绕的台湾与祖国大陆的统一；从中国的和平外交政策，到风云变幻的国际局势；从国内到国外，从政治到经济，高瞻远瞩，全面阐述了中国政府对有关问题的原则立场，观点鲜明，时代感强。

在做到内容全面的同时，又能突出重点。1997年，中国将恢复对香港行使主权，这是举世瞩目的一件大事。因此，讲话中用了相当的篇幅谈及香港回归的重要意义，以及中国对香港回归的信心，引起了海外舆论的广泛关注。

另外，台湾问题是祖国统一的问题。讲话一方面强调要促进海峡两岸的往来与交流，欢迎台湾各界就和平统一提出意见或建议；同时也义正辞严地指出，台湾当局应以民族大义为重，停止分裂祖国的活动，为改善两岸关系迈出实际步伐。表明了中国政府在台湾问题上的鲜明立场。这段讲话内容，被海外多家新闻媒体引用。

在文体上，讲话稿也力求口语化。全篇讲话多采用短句和通俗易懂的语言，概括性强，简单明了，读起来也朗朗上口。

发稿较为及时。我们26日拿到讲话定稿后，及时编发出三套稿子，即预告性新闻稿、新闻稿、讲话全文，供各语言部根据节目时间选用。27日下午录完音回到台里已4点多，外事采访部全体同志立即进行复制，使各部组及时拿到了录音，从而有充分的时间做好播出前的准备工作。