



反对个人崇拜

張語吾 著

B038

13

遼寧人民出版社

反对个人崇拜

張語吾著

遼寧人民出版社

1956年 沈陽



反对个人崇拜

张闻天著

☆

重庆人民出版社出版（沈阳市家第

沈阳市书刊出版业营业登记证出字第

沈陽新華印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所發行

787×1092 1/16 印張·28,000字 印數：1—80,088
1956年5月第1版 1956年5月第1次印刷

統一書號：75080·9

定價（8）0.16元

目 錄

- 一 什麼是个人的崇拜?..... 1
- 二 是“英雄造時勢”呢，还是
“時勢造英雄”?..... 9
- 三 怎样了解个人的積極作用呢?..... 26
- 四 加强羣众觀點，加强党的觀點，
加强集体領導..... 42

一 什麼是个人的崇拜？

全心全意为人民服务，密切联系人民群众，这是中国共产党的一個主要特點，这是每个共产党员的主要品質。中国共产党經常地教育每个党员和每个革命者重視党和人民群众的偉大作用，一貫地反对任何輕視党和人民群众作用的錯誤思想。

在我國人民大革命勝利之后，当全國人民正在進行着偉大的社会主义建設和社会主义改造的新的歷史時期，中国共产党七屆四中全会通过了“關於增强党的团結的決議”。在这个決議中，更加强調地指出了反对个人崇拜的問題。

什麼是個人崇拜

什麼是个人的崇拜呢？

个人崇拜就是片面地誇大个人的作用，盲目地高傲自滿或是过分地頌揚某些人，从而輕視党和人民群众的決定作用的一種錯誤觀點。

为了具体地分析个人崇拜这种錯誤觀點的具体表現，讓我們从一些具体事兒談起吧。

在某一个工廠里，当一位工作上有些成績的廠長被調走之后，曾經有些人这样議論过：“咱們工廠这几年的成就，完全是由于張廠長精明能干。这回一調走他，咱們工廠就完了，今后算沒法整好了。”

在講到勞動英雄和工作模范時，我們也曾听到过这种論調：“某隊長处处模范，事事正確，真是我們的榜样。”而当某个勞動模范調動工作時，我們也曾听到有人說：“你（指勞動模范——作者注）一走，我們就沒有頭兒了。你回來就好了，隨你怎样办，我也要跟你走。只要有你領導，我死也要跟你走。”

說到这里，我們就想起一句老話來，这句老話叫：“英雄造時勢”。這句話的意思，就是說只有少數英雄、豪傑才是決定人類命運的人，人民羣眾則不过都是跑龍套的。

個人崇拜是一種錯誤的觀點

“我們工廠的成績，完全是由于張廠長这个人精明能干。”这就是从个人崇拜的觀點得出來的結論。但是，这是完全錯誤的結論。我們知道，这个工廠之所以獲得了成績，首先是由于我國人民在中國共產黨領導下勝利完成了人民大革命，因之，我們的工廠成了社会主义性質的企業。这个社会主义的工廠是在我國人民民主政权的直接領導下从事生產活動的，它的全部

生產活動不是为了某一个人的利益，而是为全体人民的利益進行生產的。說起來，再簡單沒有了，假如沒有人民大革命的勝利，假如这个工廠还掌握在日本侵略者或蔣介石集团手里，那末，張廠長就能够使这个工廠獲得从人民的立場看來的成績嗎？不！那時咱們的張廠長也許在給地主放牛呢！也許在敌人的監獄里坐牢呢……。總之，他在那个時候可以做其他很多事情；但是，他絕對当不上这个工廠的領導者（当然，这个工廠在那个時候也一定有廠長，但是，那个廠長是給資本家効忠的，是剝削和壓迫工人的）。既然連这个“廠長”都是人民羣众創造出來的，那末，这个工廠所獲得的成績又怎麼能完全是張廠長个人的功劳呢？第二，这个工廠獲得了成績，这是由于該廠全体職工羣众在党的領導和教育下，并且从自己的切身体驗中認識了工人階級成了國家的主人，認識了自己的勞動再不是給資本家流血賣命，而是为自己、为全体人民、为子孫后代們創造幸福的新生活了。他們的政治覺悟和勞動積極性提高了。因此，他們的生產的勁頭兒就高漲了，存在在他們身上的曾被剝削制度壓制着的無窮智慧就發揮出來了，無數的合理化建議就提出來了，工廠的勞動生產率就顯著的日益提高了。你看，工廠獲得的这些成績那里是完全由于張廠長个人的精明能干呢？不，全体職工在党組織領導和教育下日益增長起來的政治覺悟和

勞動積極性，这才是工廠獲得成績的主要源泉。第三，不論那個工廠，它都不可能離開整個社會而孤立的進行生產。你想想，你們工廠使用的電是哪里來的？各種各樣的原材料是哪里來的？新產品的圖紙是哪里來的？原材料、成品是誰給運輸的？職工們吃的、穿的、住的是誰供給的？職工們有了病怎麼辦？孩子們上學又怎麼辦？等等。總之，我們還可列舉出許多類似這樣的問題來。所有這些問題不都是和你們工廠的成績有着密切的關係嗎？可以這樣說：只要這些問題中有一兩項成為問題了，不能正常的供應你們了，比如說，電源沒有了，或者說，農民不出賣糧食了，那末，你們工廠的成績就一定得不到吧！所以說，這個工廠的成績不僅不是完全由於張廠長個人的能干，同時，也還不僅僅是這個工廠全體職工的功勞哩。相反的，它確實是全國人民羣眾各自在自己的工作崗位上忠誠勞動的結果。

當然，假如這個工廠的張廠長確實是忠实地執行了黨和國家的政策，確實是密切聯系了職工羣眾，勤勤懇懇的鑽研業務、埋頭工作，那末，這個工廠所得到的成績確實也一定會大一些，在獲得的這些成績中，也包含着他所花費了的心血，他也應該得到應有的尊敬和贊揚。但是，若把這點誇大起來，說工廠的成績完全是由於他個人的精明能干，那就太荒謬了。

個人崇拜的錯誤觀點有極大的危害

“这回把張廠長一調走，咱們工廠就完了”，這更是錯誤的。難道張廠長能够一輩子在這個工廠當廠長嗎？同時，張廠長既然是“人”，而人却都要死的。那末，當張廠長被調走或由于生理原因死亡時，是否這個工廠也就得緊跟着關門呢？你看，個人崇拜的錯誤觀點把人們引到什麼樣的荒謬結論上來了。由此可見，散布消極等待的情緒，散布個別領導者會把本單位的一切事情都能办好，使人民羣眾不要相信自己的力量，使人民羣眾不要去關心國家大事和本單位的事情，一句話，沮喪人民羣眾的情緒，扼殺人民羣眾的積極性和創造性，這就是個人崇拜的錯誤觀點所必然造成的最大的罪惡。

個人崇拜的錯誤觀點在我們日常生活中的表現是很多的，它對我們的偉大事業危害性是極大的。在下面，我們再舉几件事情說一說。

在中國共產黨領導下，我國各個戰線上都涌現出來了許多勞動模範、戰鬥英雄和先進工作者，這是我國歷史上從來沒有過的新氣象，這確實是我國人民的榮譽。我們的全體勞動模範、戰鬥英雄和先進工作者都應該更進一步發揮自己高度的積極性和創造性，熟練地掌握技術，更好地在羣眾中起帶頭作用、骨干作用

和桥梁作用，团结和带领广大人民群众为提前、超额和全面地完成第一个五年计划而奋斗。在这个斗争中，我們應該創造出更多的劳动模范、战斗英雄和先进工作者！

也就恰恰在这件具有非常重要的事业上，我們遇到了个人崇拜的錯誤观点所帶來的嚴重危害。这首先表现为某些領導工作人員片面的誇大个人作用，而忽視全体職工群众在全面完成國家计划中的決定作用。在这种錯誤的个人崇拜的观点下，他們就主观的去“制造”劳动模范。他們常常指定自己的“意中人”在种种普通工人所不可能取得的生產条件下去“創造新紀錄”，并且对这些特殊制造出來的“先进人物”的虛假成績大吹大擂，他們还向这种被“制造”出來的“先进人物”灌輸輕視群众、驕傲跋扈的个人主义思想。誰都知道，某些領導者用这种特殊方法制造出來的可憐的“先进生產者”是不中用的，它真像“聾子的耳朵”，僅僅是个“擺設兒”。為什麼某些領導者費尽苦心的去干这些不僅沒用并且有害的事兒呢？这就是因為他們头脑中的个人崇拜的錯誤观点搞的鬼。我們还看見过这样的領導者。他們光看到完成定額的百分之二百或三百的少數先进生產者，而看不見或不重視在職工中占絕大多數的僅能完成定額的普通職工。凡是有这样領導者的單位，就不可能全面的完成國家计划，因为決定一个

企業是否能全面完成國家計劃的，不是少數的先進生產者，而是全體普通的職工。因為假如少數先進生產者不能給絕大多數職工以同志式的幫助，帶領他們一起前進，那你就失去了先進分子的最根本的作用了。為什麼某些領導者只看到少數先進生產者，而看不到絕大多數普通職工在生產上的決定作用呢？這還是他們頭腦中的個人崇拜的錯誤觀點在搗鬼。

與此同時，個人崇拜的錯誤觀點，也表現在某些先進人物當中。這就是有些先進人物當自己剛有了一點成績的時候，就逐漸驕傲自滿起來，就認為自己是“英雄”，是和平常人不一樣的“大人物”了，於是他不再和自己周圍的羣眾親密相處、共同鑽研了；他逐漸的和羣眾脫離了，因此，他也逐漸的被羣眾遺忘了，再也無法在羣眾中起帶頭作用、骨干作用和橋樑作用了。一句話，他被先進分子的隊伍丟在後面了，他從先進分子隊伍中開小差了，他和人民羣眾隔離了，因此，他也就一事無成了。

有個人崇拜這種錯誤觀點的人，由於他們常常盲目地誇大個人作用，就必然看不起組織，看不見羣眾，而盲目地崇拜個人；就必然忽視黨的領導，而強調個人權威，甚至替某些人捧場、吹噓，對某些人阿諛、奉承，對羣眾則實行命令主義；就必然忽視集體領導，而往往個人決定問題。

大家知道，人民羣衆創造歷史絕不是自流地進行的，更不是自流地完成的。人民羣衆的力量不僅在于要有一定的政治覺悟，並且正像我國俗語所說的“三人一條心，黃土變成金”——這就是說還要有高度的組織性。偉大的中國共產黨——這就是我國人民高度組織性的集中表現。只有在中國共產黨的英明領導下，我國人民才能穩步前進地創造我們的美好生活——社會主義社會。

個人崇拜的錯誤觀點的罪惡就在于它降低黨的領導的偉大作用，降低在人民的各種組織中集體領導原則的極其重要的作用。

正因為個人崇拜的錯誤觀點必然打擊人民羣衆的革命熱情，扼殺人民羣衆的革命積極性，所以，在複雜的階級鬥爭中，一切反革命分子、反動分子們就千方百計地散播個人崇拜的錯誤觀點，用以麻痺羣衆的意識，毒害人民的思想，以便於他們“混水摸魚”。地主階級不是曾說我們“斗大的字認不了三升，那能掌住印把子”嗎？一切帝國主義分子不是說我們“沒有文化，領導不了經濟建設”嗎？胡風反革命集團不是到處喊叫“主觀戰鬥精神”到處“聯絡、爭取”那些對黨、對人民不滿意的人嗎？高崗、饒漱石這類反黨的野心家不是曾“貪天之功，以為己功”，到處宣揚他們個人的“功勞”嗎？他們不正是利用了某些人頭腦中的個人崇拜的錯

誤觀點去培植個人勢力嗎？由此可見，如果不徹底克服個人崇拜的錯誤觀點，而任其發展下去，那就很可能上了這些壞蛋的圈套呢！

二 是“英雄造時勢”呢， 還是“時勢造英雄”？

為什麼在一些人的思想中存在着個人崇拜的錯誤觀點呢？這因為他們是用唯心主義的歷史觀來觀察人類社會問題的，因此，他們硬把少數英雄人物看成是革命鬥爭和社會發展中的主要推動力量，而看不見或忽視了人民羣眾做為歷史的真正創造者的決定作用，看不見或降低了黨在社會革命和社會主義建設事業中偉大的領導作用。

為了徹底粉碎個人崇拜的錯誤觀點，為了弄清楚人民羣眾在革命鬥爭和社會發展中的決定作用，現在就來談談馬克思列寧主義的歷史觀。

人民羣眾是物質財富的生產者

最近幾萬年以來，我們居住的地球，以及圍繞我們的自然界，幾乎沒有發生什麼大變化。可是人類社會卻在這個時期內經歷了非常巨大的變化。人類從粗笨

的石器工具進展到原子時代了；人類從山洞穴居進展到鋼骨水泥的現代建築了；人類從原始人對客觀世界幼稚可笑的認識進步到馬克思列寧主義理論的光輝高峰了；人類社會從原始共產社會經過了奴隸社會、封建社會和資本主義社會，蘇聯人民已經建成了社會主義社會並正向共產主義社會大踏步的邁進，東南歐和亞洲各人民民主國家的人民也業已擺脫了資本主義的奴役，正充滿信心地建設社會主義。

在最近的幾十年里，我們偉大祖國所處的自然環境更沒有發生什麼變化。但是，我國人民的社會生活，卻發生了驚天動地的巨大變革。在這個期間，我國人民在中國共產黨領導下已經趕走了帝國主義，徹底推翻了地主階級和官僚資產階級的血腥統治；我國人民已經從帝國主義、封建勢力、官僚資本的沉重壓迫下的奴隸變成了新中國的主人，我國人民正在滿懷信心地以忘我的勞動發展工業，以便把我們的偉大祖國建設成一個獨立、富強、繁榮、幸福的社會主義國家。

但是，究竟是什麼力量推動人類歷史的發展變化呢？決定人類社會發展的根本動力是什麼呢？

我們知道，為了要生活，人們就必須有食品、衣服、住宅、燃料等等。否則，人們便無法生活，人類就早已滅絕了。但是，人類所必需的這些食品、衣服、住宅等等，並不是在自然界天生就存在的。我們從來沒見過那個

山上生長檫杉，那塊地里出產鋤頭。房屋是人們在取得建築材料之後修築成功的，五谷、菜蔬也是人類長期栽培的結果。人類怎樣取得自己必需的生活資料呢？很明顯，這要依靠人類的勞動，要依靠人們進行生產，用兩隻手去生產它。

長時期以來曾流傳着一種鬼話（直到今天，有些人還用這種鬼話騙人），說什麼人們可以修練成仙，可以“不動烟火”——靠吃“仙桃、仙果”就可以生活了。其實，“不動烟火”而生活的東西，我們早就見過了，但是，它們並不是人。你看，深山曠野中的那些飛禽、走獸不就是不動烟火的嗎？因為它們不能像人一樣的勞動，所以只能依靠大自然所賜予的野桃、野果（天下根本沒有什麼仙桃、仙果）或互相殘食為生。再看看，那些編造或有意傳播這種鬼話的人們，他們那一個吃的不是農民血汗勞動的成果！他們那一個穿的、住的又不是工人血汗的結晶！他們之中的那一個是用從“觀世音菩薩”或“上帝”那里取來的“仙衣”、“仙果”或“仙房子”維持生活的！由此可見，物質財富的生產，這不僅是人類和其他動物的根本區別，而且是人類社會生活的基礎。離開了物質財富的生產，人們就不能生活，人類社會就無法存在。

誰是物質財富的創造者呢？或者是誰創造了人類生活所必需的物質資料呢？很明顯，這不是帝王將相，

也不是上帝、天神，而是千千万萬的勞動者羣衆，是人民羣衆。在長時期的剝削階級統治的社會里，就是這些遭受着殘酷的階級壓迫，背負着強制勞動重擔的人民羣衆把人類社會的歷史推向前進，在人民徹底解放了的新時代，也正是掌握了自己命運的主人的人民羣衆創造着自己的美好生活。

人民羣衆也是文化、科學的創造者

我們已經研究了人民作為物質財富的創造者的作用。那麼精神文化（科學、藝術、技術等等）的創造又是怎樣的呢？在這個問題上，唯心論者硬說：精神文化的創造完全屬於天生的偉大天才，而完全沒有人民的份兒，完全沒有普通人的份兒。

我國曾產生過許多有名的科學家、軍事家、藝術家、技術發明家。如墨翟、諸葛亮、李時珍、杜甫、曹雪芹、蔡倫、魯班，等等〔注〕。我國的科學家、軍事家、藝術家、技術發明家們有着許多偉大的著作和發明。如

〔注〕 墨翟：春秋時代的人，是我國具有唯物論思想的古代哲學家。

李時珍：生在明朝（公元1518年），湖北人。他是我國歷史上偉大的藥學家和植物學家。著有“本草綱目”、“奇經八脈考”等。

杜甫：生在唐朝（公元712年），是我國的偉大詩人之一。

曹雪芹：生在清朝（大約公元1724年），是著名的小說“紅樓夢”的著者。

蔡倫：是我國東漢時代的人，他于公元105年發明了造紙的技術。

魯班：姓公輸，名班。春秋時魯國人，因之亦稱魯班。我國的木匠們，都供奉他為木匠的祖師。

水滸傳、西遊記、紅樓夢；如本草綱目、孫子兵法；如指南針和火藥的發明，等等。全中國人民甚至全人類能够得到这样寶貴的作品和發明，难道不應該歸功于他們个人的不朽的天才嗎？是啊！一直到今天我們还都非常珍愛这些作品和發明，一直到今天我們还珍愛这些給了我們寶貴的貢獻的偉大科學家、軍事家、藝術家和技術發明家。我們完全不抹殺他們个人的功績（關於這個問題，我們在下面還要仔細談到）。

但是，精神文化的偉大創造和發現，真的是完全屬於少數的个人天才嗎？絕不是的，任何精神文化的偉大創造和發現，还是人民羣众起了最大的作用。為什麼呢？第一，假如沒有人民羣众从物質財富的生產，以供給學者、作家、詩人們為維持他們的生活所必需的生活資料，那末，他們又怎樣能餓着肚子从事精神勞動呢？第二，人民羣众的實踐乃是學者、作家進行創造和發明的真正源泉。現在我們選兩個例子來說明這個問題。第一个例子：很多人看过西遊記这部小說，几乎每个人都知道孫悟空、猪八戒的故事。那末，西遊記这部作品的出現，是不是完全屬於吳承恩个人的偉大天才呢？不是的。因为西遊記的故事曾在大約六百年（从唐朝末年到明朝的吳承恩出生時）的時間內流傳于民間。西遊記的故事以及其中的人物是在六百年的時間內，經過了無數人根据他們自己的愛和憎而傳誦、增刪、取