

书名释义

自佛陀在菩提树下悟道，

——佛无处不在！

——佛无时不有！

佛陀曾说过：

——人生最大的敌人是自己，

——人生最大的失败是自大，

——人生最大的愚蠢是欺骗，

——人生最可怜的是忌妒，

——人生最痛苦的是痴迷，

——人生最烦恼的是争名利，

——人生最善良的行为是奉献，

——人生最大的财富是健康，

——人生最缺欠的是智慧，

.....

三毛与佛有缘：她用心与菩萨交流。

在敦煌的莫高窟里，三毛看见“菩萨脸上大放光明灿烂，眼神无比慈爱”。她说：

“我感应到菩萨将左手移到我的头上来轻轻抚过。”

她听见菩萨微笑着问她：“你哭什么？”

她答：“苦海无边。”

菩萨又说：“你悟了吗？”

……

三毛“一时间热泪狂流出来”。

贾平凹与佛有缘：他信佛、拜佛、写佛。

他家有佛8尊：中国佛、外国佛、石佛、铜佛，大佛、小佛……他时时参佛礼佛。

贾平凹心中有佛，他在书中写佛的文字，说佛的事情，道佛的语言……字字句句皆禅机。

他甚至以佛为题写了：

——《坐佛》，

——《树佛》，

——《佛关》，

——《佛事》，

……

贾平凹说：

“佛不在西天和经卷，佛不在深山寺庙里，佛在熙熙攘攘的人群里……”



卷首语

佛缘佛事篇

三毛信佛吗？

贾平凹信佛吗？

我信佛，始于佛的劝人为善。

人世间本来就有诸多苦恼：生老病死，谁又能免，为什么还要——

夫妻反目？朋友断交？父子绝情？手足相残？同事相恶？邻里不睦？

人与人之间，有时为什么非要像两只斗架的乌眼鸡似的？我怎么也弄不明白。

静夜里，我与三毛与贾平凹交流，她和他好像也不十分明白。

我信佛，但我不刻意地注重形式。

好像三毛和贾平凹也和我一样，不是整天手捻佛珠，烧香拜佛，而是

用心去悟佛，悟佛思想的精髓，悟佛博爱的真谛，悟佛法的无边，悟佛的禅坐……

佛教是以“法”为救济，不是以人或神为救济。佛法对世间的一切法没有偏执，所以是无我、慈悲、智慧的。所以，世间的一切善法，都是佛法。

佛教把善法分为五个层次：人、天、声闻、缘觉、菩萨。

人，是指具足完美的人格。尽人的责任和义务，这是最基层的条件，若加上修行利他的布施，当然更好。行善的定义是穷则独善其身，达则兼善天下，独善是人的善法，兼善是天的善法。具备人天标准，再加上禅定及智慧等的修行，最后得到解脱而进入涅槃的，是声闻及缘觉二乘的层次。以人天善法做基础，发大菩提心，永无止境地为他人的利益而努力，不求回馈地为众生服务、贡献，这是自觉觉他，大乘菩萨行的层次，菩萨的最高便是佛，是以以上的四个层次为基础而达到空、无相、无愿的境界。

信佛，不是崇拜佛的肉体，而是崇拜佛陀的智慧和慈悲，以及佛陀留给整个世界的思想。

信佛，因为佛是伟大人格慈悲与智慧的究竟圆满者。

也许有人要问：为什么要写以上这些？

我答：我写三毛与贾平凹的《佛缘佛事》，怕有人借机给三毛和贾平凹扣上“迷信”的帽子。

据我所知，三毛生前死后一直有人在对她指手划脚。



据我所知,贾平凹写了本《废都》,便有人说他就是书中的淫棍、流氓庄之蝶。

若因我写了三毛和贾平凹的《佛缘佛事》而给她和他造成不良影响,或蒙上清白之冤,我将终生有愧。

希望读者诸公,高抬贵手。

目 录

书名释义

卷首语 佛缘佛事篇

上篇 三毛的佛缘佛事

三毛作品中的佛 /3

“今日这才成了正果，阿弥陀佛”



“除了自渡，他人爱莫能助”

“梦中金面人原来是尊菩萨”

三毛的《金刚经》 /7

“《金刚经》，想想又不带了”

拜谒寒山寺 /8

“要去什么地方那么急迫”

“这是假的，那个真的钟已经到日本去了”

拜谒莫高窟 /12

“我的生命，走到这里，已经接近尽头”

“今天，对我是一个很重要的日子”

“我对自己说，这又是一次再生的灵魂了”

“记住了，这也是我坦骨的地方”

三毛与佛 /22

三毛，有一颗金子般闪亮的爱心

三毛，会是在那莫高窟里做一个佛的

三毛，一个不生不死无生无死的佛



小基督徒 /26

一个虔诚的小基督徒

一个自觉的基督教徒

三毛作品中的基督 /28

“感谢上帝……”

“圣乐大声地响了起来”

三毛礼拜…… /33

“在我的心里,是很爱很爱耶稣的”

“不反对天下任何的‘爱’为中心的任何宗教”

“感谢上帝,给了我永恒的信仰”

下篇 贾平凹的佛缘佛事

雾中谈佛论禅 /39

禅是佛的智慧

禅,要用心去悟

感悟心中的纯真人性,才是风雨不能动摇的真佛



雾中吟诵佛国诗抄 / 51

菩提本无树 明镜亦无台
佛性本清静 何处有尘埃

雾中论道 / 58

无为与有为,存乎一心
“师法自然,融和自然”
“天籁地籁,过而不留”

仙风道骨 / 60

“我是一颗小钉”
贾平凹,“似有异人之相”
好一个仙风道骨的贾平凹

说《西天取经图》 / 65

“虎背上驮着一尊睡佛”
“我也成佛了”

笔下悟佛 / 67

“今晚却第一次感受了佛眼与我这么近,这么地亲”
“佛的神圣与庄严使我沉静”



“乐山有佛，你拜了，他拜
苦海无岸，我不渡，谁渡”

拜谒寺院与道观 / 77

贾平凹见了寺院就进去拜谒
“你苦于无真，是因为你离得太近”

与达摩结缘 / 80

贾平凹在“达摩面壁图”前沉思
贾平凹在“达摩面壁图”下写作

朋友话贾平凹与佛 / 83

“既有文学表现技巧上的借鉴，更有禅理佛学的渗透”
“平凹认真啃过佛经”
“评平凹久了，便会读出佛来”
“平凹面壁修行的是文学的正果”

成了佛的贾平凹 / 92

依旧喜欢“憨憨”的感觉
仍然信奉“女人美在头而男人美在脚”
始终向文学的极致和大美迈进



难怪…… /96

贾平凹给孙见喜题字：大涵真元

贾平凹的书法闲章道气十足

贾平凹在医院大谈“老庄”

贾平凹把“老子”请进书房

答记者问 /105

问：你喜欢宗教吗

答：尤爱佛道，喜谈禅机

答国际友人问 /108

问：听说你对佛学有研究

答：我对佛呀、禅呀、中医呀，都感兴趣……

跟踪访谈录 /109

问：你是见佛就拜，还是加以选择

答：其实拜佛是在拜自己……

附录 贾平凹：三毛的《佛事》



三毛的佛缘佛事

上篇

“除了自渡，他人爱莫能助”；
“《金刚经》，想想又不带了”；
“记住了，这也是我坦骨的地方”；
三毛，一个不生不死无生无死的佛。

——作者手记

三毛作品中的佛

三毛是一个基督徒,这一点毋庸置疑。那么,三毛与佛教呢?

三毛是一个中国人,佛教在中国妇孺皆知,佛教徒比比皆是,寺院虽不是栉比林立,却也是天下名山僧占多,三毛能不受影响、不被熏陶吗?

如果说三毛信奉基督是家庭从小熏陶与灌输的结果,那么三毛对佛教则是自主接受的。

佛教与基督教都是宗教,都劝人向善,都以爱为基本出发点,那么我们对三毛是先基督教后佛教,还是两教兼容并储,也就不必事事叫真儿、纠缠不放了。

反正三毛在她的作品中,有关佛的字眼屡屡出现,佛教思想融汇贯通于各处。

在《江洋大盗》中,三毛写道:

.....

20年辛苦,今日这才成了正果,阿弥陀佛。

在《赴欧旅途见闻录》中，三毛写道：

佛说：“修百年才能同舟。”我想我跟这些人，也是有点因果缘分的，不知等了几百世才碰到一天，倒是有点儿恋恋不舍。

劳瑞跟计程车司机做导游，一面讲一面开，窗外如诗如画的景色，慢慢流过去，我静静地看着。傍晚，有人在绿草如茵的路上散步，有商店在做生意，有看不尽的玫瑰花园，有骏马在吃草，世界是如此地安详美丽，美得令人叹息。生命太短促了，要怎么活才算够，我热爱这个世界，希望永远不要死去。

在《不负我心》中，三毛写道：

在白天，我也是做事的人。当做的事、当负的责任自然处理掉，而且尽力做得周全。责任是美丽，它使人的生活更有意义，同时也使人产生自尊自爱的推动力。责任的背后往往承接传流着千万因果，这分衍生，层层叠叠，繁华艳丽，如同七宝楼台，拆拆建建，其中暗藏多少玄机又是多么奇妙而有趣。想到大千世界中居然藏有微尘如我，是天律运转中人之大幸也。

佛家强调忘我无我，也或许并未强调，是本身悟错了，因此难以做到。对于自己，常是若即若离，可进可出，白天没有忘我，有时在消夜之旅中，又全然忘了，这都不很强求，对自己不忍深责甚且满意。

.....

.....一次朋友换笔名，取为“无心”，看他神色凄凉，以无心许自己，如何得着欢颜；劝着改个名吧，只是黯然一笑，聪明人因伤心而弃心算不得大聪明。佛家要人忘我忘我，世人真能做到忘我，还需劳烦佛爷如此舍

身相劝?可见我佛慈悲亦存苦心一片,是个有心之佛,并非无心。

心是人之神明,所以具众理而应万事。辞海字典中,光是这个“心”字例引出来一共 90 个由心而生的情境。90 只是被赋定的词句,其中可以幻化千万兆个情情境境,如此重要的东西,世人连讲起它来都觉不识时务。赚钱人人感兴趣,赚心没有听说过。

.....

心之何如,有似万丈迷津,遥亘千里,其中并无舟子可以渡人,除了自渡,他人爱莫能助。此心谈何容易,认真苦寻,反而不得。拉杂写来,无非玩味生之欢悦快意,值此寒雨良宵,是为自乐,以求不负我心而已。

在《回不出的书信》中,三毛写道:

这封信其实也是写给自己的,也是写给许许多多来信中对上司不满、跟丈夫不和、向社会反抗、同父母争执、与同学处不来……这种种人生普通现象抱怨的朋友们。

让我们彼此共勉,期许自我的生命得到接近完美的展现,尽可能减少缺陷的心情,在心灵上脱离一层又一层的束缚,使得生命达到某种程度的自由,而这种自由并不是白白便能得来的,如果我们不提升——或说返璞归真,不痛下决心去调整局面,一切都是枉然。

《圣经》上说智慧,佛经上也说智慧,我多么愿意自己是一个追求真光的勇者,不怨怪客观环境的一切,尽力将生命的舵交给智慧之星的引导,航向无边无涯的广阔人生。

亲爱的朋友,包涵吧!尊重吧!这里面包括了对自己的那一份看重。