

浪 哨 歌



中国民间文艺出版社

DZSS/01

浪 哨 歌

（布依族情歌）

汛 河 搜集整理

中国民间文艺出版社

一九八五·北京·

1032261

责任编辑 杨惠临
封面设计 汪玉琳

浪 哨 歌

中国民间文艺出版社出版
(北京西单太仆寺街39号)

新华书店北京发行所发行
兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/36 印张4 $\frac{1}{2}$ 字数10万
1985年3月第一版 1985年3月第一次印刷
印数1——10,000册
书号: 10229 · 0226 定价: 0.76 元

目 录

初识歌.....	(1)
试探歌.....	(10)
赞美歌.....	(35)
热恋歌.....	(49)
盟誓歌.....	(65)
相念歌.....	(72)
送郎歌.....	(88)
苦情歌.....	(92)
逃婚歌.....	(105)

布依族浪哨歌简介.....	汛河(116)
---------------	----------

初 识 歌

哥哥来到妹的寨上

女：羊儿来到山坳，
为的是吃青草；
猴子爬到树梢，
为的是摘鲜桃；
哥哥来到我们寨上，
不知为的是什么？

男：羊儿来到山坳，
为的是吃青草；
猴子爬到树梢，
为的是摘鲜桃；
哥哥来到妹的寨上，
为的是和妹妹浪哨^①。

世间只有藤缠树

女：哥哥啊，世间没有树缠藤，

^①浪哨，布依话，即谈情说爱。

世间只有藤缠树，
哥是山中长葛藤，
妹是林中白杨树。
这回我俩初相会，
应该哥哥先开口；
这回我俩初见面，
应该哥哥先开头。

男：妹妹啊，世间没有沟跟水，
世间只有水跟沟，
哥是山冲大水沟，
妹是山谷溪水流。
这回我俩初相会，
理当妹妹先开口；
这回我俩初见面，
理当妹妹先开头。

世间哪有水倒流

女：夜晚的画眉不会叫，
白天的阳雀叫满坡。
妹妹呵，
妹是夜晚的画眉不会叫，
哥哥呵，

你是白天的阳雀叫满坡。
还是阳雀先叫吧，
等把太阳叫出来了，
画眉再一齐来唱歌；
还是哥哥先起头讲吧，
等讲得合妹心了，
妹妹就来同哥哥浪哨。

男：高山溪水低处淌，
世间哪有水倒流！
妹妹呵，
你的名声盖九州，
你的名声盖九寨，
应当先开口。
妹妹呵，
你的嘴甜象甜酒，
若是你真心，就把话先讲，
不要再绕山绕水把哥逗。

爱就来同坐

女：爱就来同坐，
闲就来同玩，
年轻这时候，

正该是喜欢。

爱就来同坐，
不必再徘徊，
趁着花正红，
珍惜笋正嫩，
我俩都年轻，
正是浪哨时，
虚度了青春，
后悔来不及。

男：爱就来同坐
闲就来相谈，
油盐爹妈管，
何必把心担？

爱就来同坐，
珍惜这青春，
青草年年发，
树叶岁岁青，
人生在世上，
青春有几回？
虚度了光阴，
后悔来不及。

不要再客气喽

女：哥哥啊！

妹是刚出林的嫩笋，

妹是刚出土的嫩苗，

妹还很年轻，

妹的见识少，

妹不会故万^①，

妹不会浪哨。

男：妹妹啊！

不要再客气喽！

地上的路长，

天上的星多，

妹的见识比路长，

妹的见识比星多。

闲话不必讲成堆，

不要把美好的青春耽搁！

一对金鸡一对鹤

一对金鸡一对鹤，

① 故万：布依话，即唱情歌。

金鸡配鹤好唱歌，
快把好歌唱两首，
妹妹唱了哥来和。

清水啊请你对我讲

清水啊，请你对我讲，
哪一条河里有鱼虾？
白云啊，请你对我讲，
哪一片山林有凤凰？
炊烟啊，请你对我讲，
哪一个寨子有未出嫁的姑娘？
我好抱着月琴，
经常到姑娘的窗下弹唱。

姑娘从哪来到这里挖地

太阳从哪个方向照到这里？
清水从哪条江河流到这里？
凤凰从哪个森林飞到这里？
姑娘啊你从哪个寨子来到这里挖地？
若是你丈夫家的地，
哥哥就转回去；

若是你爹妈的地^①，
哥哥就来陪伴你；
搬一块石板来同坐，
在一起倾吐心中的爱情。

铜锅遇到铁刷把

高山点莽坑对坑，
磨子磨莽轮对轮；
铜锅遇到铁刷把，
唱歌人遇唱歌人。

初来唱歌脸皮薄

初来唱歌脸皮薄，
好比拉牛下陡坡，
心跳就象雷打鼓，
脸上犹如染红药。

人生面疏难开言

好花红来好花鲜，
春风春雨过花园，

① 这里系指姑娘没有出嫁。

园里园外花两朵，
人生面疏难开言。

要唱葫芦沉下水

叫我唱歌我就来，
要唱灯盏落灯台，
要唱葫芦沉下水，
要唱石板漂上来。

唱歌不要断歌声

唱歌不要断歌声，
斟酒不要放酒瓶，
断了歌声歌难起，
放了酒瓶酒难斟。

唱歌要唱歌赶歌

唱歌要唱歌赶歌，
织布要织梭赶梭，
唱歌不叫歌声断，
织布不叫梭子落。

冷淡冷淡又来连

蜘蛛结网在屋檐，
狂风吹断九股弦，
吹断吹断又接起，
冷淡冷淡又来连。

中间少个牵线人

东山画眉叫一声，
西山画眉出来迎，
两山画眉一起叫，
中间少个牵线人。

试 探 歌

怎奈我没有好嗓

男：谁不爱又说又唱？

怎奈我没有好嗓，

既然没有好嗓，

那又何必歌唱！

女：你本会说会唱，

歌声赛过百灵鸟儿闹山岗，

只有我沙声沙气，

歌声象破锣一样。

貌丑才疏不敢来唱歌

男：山上的棕树长得多，

只见开花不见结果，

寨上的姑娘多又多，

怎么唱歌的没有一个？

女：麒麟来到大山坡，

虎豹獐鹿都藏躲；
哥哥来到我们寨上，
姑娘貌丑才疏不敢来唱歌。

一朵美丽的山茶花

男：一朵美丽的山茶花，
开在那陡峭的岩旮旯^①，
哥哥心想把花采，
可惜崖陡难得爬。

女：一朵美丽的山茶花，
开在那陡峭的岩旮旯，
只要哥哥有心采，
山陡崖峭算个啥！

爱情的种子播撒在心田

男：一把古雅而又崭新的月琴，
挂在玲珑的竹楼里，
只要有人将它拨动，
它就会发出悦耳的声音。
我的爱情的种子，

① 指岩缝。

播撒在我的心田里，
只要有人勤来耕耘，
它结出的果实自会甜蜜。

女：我的爱情是一株幼苗，
它在不断地发叶抽条，
只要有人勤来浇水，
这株幼苗定会长得又大又高！

妹是水上的浮萍

女：单身的妹妹呵，
象那水上的浮萍，
漂东又漂西，
不知哪时才定根？

男：单身的哥哥呵，
象那离群的山鹰，
飞东又飞西，
不知哪时才找到伴侣？

对门的那个纳米^①是谁

女：心换心才真，

油点灯才明，
话讲多枉然，
话说多是水。
人在人心，
乌在树林；
哥哥啊！你嘴甜象蜂蜜，
可是你的心呀我摸不准。
哥哥讲了几箩莛的好话，
只怕是口不从心。
人人都在议论，
哥哥已有了心上人。

男：鼓不打不响，
灯不拨不明，
我象那老人拄的拐杖一样，
如今还是一条光棍。
别人胡乱议论，
妹妹不可轻信。

女：无水船不漂，
无风浪不起；
请问你呀哥哥，
对门那个纳米是谁？

① 纳米，布依话，即年轻姑娘。