

中 国 人 民 邮 政

新中国普通邮票图录手册

东方出版社

新中国普通邮票图录手册

华青山 编写
王力军 王大平 校阅

東方出版社

封面设计：伊子余

新中国普通邮票图录手册

XINZHONGGUO PUTONGYOUPIAO
TULU SHOUCE

华青山编写 王力军 王大平 校阅

1986年12月第1版 1986年12月北京第1次印刷
787×1092毫米 32开本2.5印张00.001—14,000册

北京台湖印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

东方出版社出版 书号7453·1
(北京朝阳门内大街166号) 定价1.60元

前 言

这本手册是为了普及新中国普通邮票的知识而编写的。

国内外集邮爱好者都极为重视普通邮票的收集和研究。对新中国普通邮票的收集和研究，在国外也极受收集中国邮票的集邮家的重视；在国内集邮爱好者中现在也逐渐引起喜爱，并趋向于风行。

本书为推动新中国普通邮票的收集和研究，除了系统介绍新中国普通邮票的基本知识外，并摘编了一部分有关新中国普通邮票的文章，编辑了新中国普通邮票目录和评估，供读者参考和查阅。

希望本书能帮助和推动集邮爱好者对新中国普通邮票的收集和研究。

目 录

前 言	(1)
新中国普通邮票的基本知识	(1)
一、什么是“普通邮票”?	(1)
二、收集新中国普通邮票的方式	(2)
三、新中国普通邮票收集新品还是旧品?	(4)
四、新中国普通邮票收集难度系数表	(5)
五、新中国普通邮票中几枚(组)邮票的主要鉴别	(9)
六、新中国普通邮票中几枚组外品、变体票和 未发行票简介	(16)
七、新中国普通邮票的研究方向探讨	(18)
新中国普通邮票资料摘编	(23)
新中国普通邮票目录	(49)

新中国普通邮票的基本知识

一、什么是“普通邮票”？

普通邮票是一种专供邮政所需的普通邮资凭证。普通邮票销售期限除因一个国家币值改变，或政权更迭等原因外，一般不加以限制。以上两点是普通邮票与纪念邮票、特种邮票、慈善邮票等的主要区别。

一组邮票是否归类为普通邮票，在不同国家或同一个国家的不同政权时期并不相同。新中国邮票中普通邮票和特种邮票的划分界限是比较清楚的。而欧美国家及我国清朝、民国时期以及台湾省邮政是不分特种邮票的。以台湾省邮政为例：新中国特种邮票特9“古代文物”、特15“首都名胜”、T77“明清扇面画”、T62“中国陶瓷”和台湾省普通邮票普106“古物邮票”、普109“台湾风景邮票”、普114“故宫古画邮票”、普186“历代名瓷邮票——明瓷”……两者内容、画面大小等均极为相似，但归类并不一样。

中华人民共和国邮电部对普通邮票的命名、选题、票幅大小做了划定。这样划定是非常好的，它既符合普通邮票的发行目的，也便于集邮者归类收集。

1878年（光绪四年）我国清王朝正式发行的第一套邮票——海关大龙邮票，历来划归为普通邮票。第一套普通邮票比清王朝发行的第一套纪念邮票——慈禧万寿纪念邮票（1894年，光绪二

十年)要早十六年。

1911年10月10日中华民国宣告成立,第二年春在清王朝蟠龙邮票上加盖“中华民国”字样,作普通邮票供邮政使用。同年底才发行了中华民国“光复、共和”纪念邮票。

新中国普通邮票的选题和图幅大小,比较划一。例如,被誉为“国家名片”的天安门普通邮票,以单纯的天安门图案印制了六版(普1—普5及普7)。它以雄伟、朴素的面貌通行于国内和世界各地。其中普通邮票第五组(也称天安门第五版)已成为国内和世界各地收集新中国普通邮票的集邮爱好者梦寐以求的珍品。

普通邮票第六组在画面上第一次出现了新中国的工农形象。

普通邮票第八组在画面上第一次出现了新中国知识分子的形象(科学工作者、医务工作者)。

普通邮票第十组的画面第一次出现了花卉图案。这组图案印以名花,它以小巧、简洁、优美的设计,受到广大集邮者特别的喜爱。

至今普通邮票图幅面积一直很小,最大图幅尺寸不超过 30×24 毫米。故集邮者常把普通邮票戏称为“小票”。

收集普通邮票的集邮爱好者常有一个习惯:把航空邮票(两组)和欠资邮票(两组)与普通邮票一起收集。欠资邮票今后是否继续发行第三组不得而知,但是航空邮票据报刊报道1986年可望出第三组。把“航”、“欠”票列入普通邮票类中这是一种误解。航空邮票和欠资邮票应属于专用邮票类,因此还是分类收集为好。

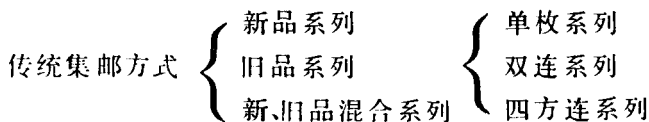
二、收集新中国普通邮票的方式

收集方式这种说法比较笼统。这里探讨的是:从收集的角

度你该如何起步？从研究和趣味的角度你该在起步时做怎样的设想？

新中国普通邮票和其它类别邮票（如纪念邮票、特种邮票等）一样，可分传统集邮方式和主题集邮、专题集邮等方式。

传统集邮方式也可称为系列集邮方式。所谓传统集邮方式，是和近代发展起来的主题集邮、专题集邮方式相对而言的。按传统集邮方式则要求对每一枚新中国普通邮票都按系列收集齐全。由于收集者的爱好、财力、研究目的之不同，可分为新品系列、旧品系列、新旧混合系列收集。无论是哪种系列，又可分为单枚（新、旧、新旧混合——以下同）系列、双连系列、四方连系列等等。如图所示：



新、旧品混合系列是不得已的组合。传统集邮方式在收集新中国普通邮票中推崇旧品系列，推崇收集实寄封。传统集邮方式也是一种便于系统研究新中国普通邮票的集邮方式。所以，收集者必须大量地占有实物（邮品），这样才能对新中国普通邮票的发行史、印制史进行科学的研究。传统集邮方式对大部分集邮者来说也是一种具有收集趣味、欣赏趣味的集邮方式。

专题集邮方式是国际上风行，国内集邮界也在提倡的一种集邮方式。新中国普通邮票有丰富的专题集邮内容：天安门专题邮品恐怕是最为丰富的了；革命圣地专题邮品及交通、公园、建筑、花卉、祖国风光等专题都可在新中国普通邮票中找到所需的邮品。

新中国普通邮票中也有难度很高、极有研究价值的专题集邮内容。仅举一例说明：1949年前后中华邮政单位邮票摩托车加字改值专题就是一个非常吸引人的专题。该专题涉及到新中国普通邮票中摩托车加字改值票（改1、改4、改8、改9，每组中各有一枚），中华民国邮政摩托车加字改值票（较多，从略）；解放区摩托车加字改值票（如陕、甘等地区加盖票），等等。如有机缘、毅力，加以精心的收集，汇成一集，则是一部水平很高的专题邮票。

主题集邮在新中国普通邮票中同样会找到丰富的内容。

初集普通邮票的朋友应多搜集邮品，大量占有实物，着眼点应放在专题集邮和主题集邮上。

三、新中国普通邮票收集新品还是旧品？

新中国普票收集新品好，还是旧品好，或者两者兼顾，这是涉及集邮者的研究目的和欣赏爱好的问题。很难说谁好谁坏，谁优谁劣。但是，这里可以提供一些情况和参考意见。

任何种类邮票的新品均给人整洁及新和美的感觉，这是集邮者喜爱新品的一个原因。另一个原因是新品现时的商品价值一般比旧品要高。如果你想收集新中国普票新品，并要完整无缺的话，那么你首先要估计一下你的经济力量。按照中国邮票总公司目前牌价计算大约要三千多元人民币，也就是相当于新中国全部纪念邮票、特种邮票的现时牌价。收集新中国全部普票新品需要这样多的资金，对于工资收入不高的集邮者将是很大的负担。收集新中国普票新品的更大的困难是：有些普票新品如普3、普4、普5、改1、改2、改3等国家既无出售，市场也难于遇到交换。因此，即使你有充裕的资金还需要付出难以估计的

时间，並要有坚韧的毅力才能收集到。

许多集邮爱好者对任何种类邮票的旧品极为偏爱，偏爱到认为一枚邮票如果不盖上一个清晰的邮戳似乎便毫无意义了。新中国普票的旧品，如果票、戳的品相完美更会使人爱不释手。这样的旧品在趣味欣赏方面、研究价值方面反而比普票新品更胜一筹。如果你想收集新中国普票旧品的话，还有一个优点：就是旧品比新品所花费的资金要少得多。目前，新中国普票旧品的估价约一千元人民币（包括普东1、普东2等）。旧品的来源也比较广泛，而赠送、交换等是不用花钱的。仅从经济观点来说，收集普票旧品也是值得提倡的。

收集普通邮票旧品，有些收集的难度也很高的，也是要有极大的毅力和花费大量的时间才能收集到的。

有一个收集方法可供初集普票者参考。收集新中国普票的人，他们有的很早就开始收集了，有的近几年才对收集普票产生了浓厚的兴趣，而他们收集普票大多是新品、旧品一起集，因为普通邮票中有些票新品易找，旧品难集；有些邮票旧品易找，新品难集（请参阅本书普通邮票收集难度系数表）。先一起收集，然后“骑着马找马”，机缘一到，逐渐替换，以达到“清一色”的目的，而这种收集方法对于丰富品种，增强专题艺术趣味是毫无影响的。

四、新中国普通邮票收集难度系数表

不管是按照传统集邮方式收集普通邮票，还是按照专题集邮、主题集邮方式收集普通邮票，集邮爱好者对哪些普通邮票容易收集，哪些普通邮票不容易收集必须心中有数。然后，根据自己的爱好和需要有选择地收集。为此，我把难收集的普通邮票列成一个表，用Ⅰ°、Ⅱ°、Ⅲ°表示三个难度系数。Ⅰ°表示

较难找到。II°表示难找到，III°表示很难找到。

邮票收集的难度系数是受该票发行量、使用量、新旧票存世量和收集人数的多寡等因素支配的。影响难度系数的变化因素如此之多，因而此表只能为收集者提供一个参考。它所提供的难度系数，不是绝对的，随着时间的推移、条件的改变难度系数会不断地变化。

难度系数表如后：

编号	序号	面值	新品			旧品			备注
			I	II	III	I	II	III	
普 1	9-1	200元	△						全套：新品(II°)旧品(III°)
	9-4	800元		△		△			
	9-7	5000元				△			
	9-8	8000元						△	
	9-9	10000元					△		
普 2	3-3	10000元				△			全套：新品(易)旧品(I°)
普 3	7-1	100元		△		△			全套：新品(III°)旧品(I°)
	7-2	200元			△	△			
	7-4	400元	△						
	7-6	800元	△						
普 4	10-2	200元	△						全套：新品(III)旧品(I°)
	10-6	800元			△				
	10-8	2000元			△				
	10-9	3000元					△		
	10-10	5000元					△		
普 5	6-1	10000元				△			全套：新品(III)旧品(III)
	6-2	20000元				△			
	6-3	30000元	△					△	
	6-4	50000元	△			△			
	6-5	100000元			△		△		
	6-6	200000元			△			△	
普 6	6-3	250元				△			全套：新品(易)旧品(I°)
	6-5	1600元				△			
普 7	8-4	250元				△			全套：新品(易)旧品(I°)
	8-7	1600元				△			
普 8	9-3	2分	△	△					全套：新品(II°)旧品(易)
	9-7	10分		△					
	9-9	50分	△				△		
普 8甲	1-1	8分			△	△			全套：新品(III)旧品(I°)
普 9	5-1	1元	△						全套：新品(I°)旧品(I°)
	5-5	20元				△			

编号	序号	面值	新品			旧品			备注	
			I°	II°	III°	I°	II°	III°		
普10	13-2	3分		△					全套:新品(II°)旧品(易)	
普11	12-2	1分	△			△			全套:新品(II°)旧品(III°) (单枚和全套盖销票不符本表)	
	12-4	3分		△				乙		
	12-8	10分	△							
普12	14-14	52分	△				△		全套:新品(I°)旧品(I°)	
普13 普无号	12-12	50分	△			△			全套:新品(I°)旧品(I°)	
	11-2	8分	△						全套:新品(I°)旧品(易)	
	11-7	20分	△							
普14 改1	11-11	52分	△				△		全套:新品(易)旧品(I°)	
	1	100元	△				△			
改2	2	200元	△				△		面值系改后面值全套:新品(II°)旧品(I°)	
	3	800元		△						
	1	20000元			△			△		全套:新品(III°)旧品(II°)
改3	1	50元/2角	△				△		全套:新品(II°)旧品(III°)	
	2	50元/2角 5分					△			
	3	50元/5角					△			
	4	100元/ 2.5元					△			
	5	100元/ 3元					△			
	6	100元/ 1元						△		
	7	100元/ 5元		△			△			
	8	100元/ 10元		△				△		
	9	400元/ 20元			△					△
	10	400元/ 44元					△			
	11	400元/ 65元			△					△
	12	400元/ 100元			△		△			
	13	400元/ 200元			△		△			
	14	400元/ 300元			△		△			
改4	1	100元	△				△		全套:新品(I°)旧品(I°)	
	2	200元	△				△			
	4	800元	△							

编号	序号	而 值	新品			旧品			备 注
			I°	II°	III°	I°	II°	III°	
改5	8	400元(紫)	△			△			全套:新品(I°)旧品(I°)
改6	3	400元(绿)				△			全套:新品(易)旧品(I°)
改7	3	300元						△	全套:新品(易)旧品(III°)
改8	2	10元				△			全套:新品(易)旧品(I°)
	3	15元				△			
改9	1	5元				△			全套:新品(易)旧品(I°)
	2	10元				△			
	3	15元				△			
改10	1	50元(绿)	△			△			全套:新品(易)旧品(I°)
	6	50元(浅棕)				△			
普东1 普东2 普旅	<p>新票情况: 普东1、普旅最早在1950年5月15日上海邮政管理局本地业务科集邮股编辑的“出售集邮邮票汇编”第一号目录中公开出售过。因此, 在一些老集邮爱好者手中有一定数量。普东1、普东2、普旅三套票除在邮票使用地区发行过这一情况外, 其它情况都不知道。目前这三套票有少量套票和一定量单枚在集邮者手中互相交换流通。据了解, 这些票的来源大部分是一些国内集邮者和海外朋友交换而来。</p> <p>旧票情况: 在三套28枚旧票中, 有人多年搜集仍搜集不过半, 且每套均不成套。在东北、旅大地区的集邮爱好者也一致认为: 旧票在该使用地区虽较其它地区多见一些, 但也极难搜集, 而搜集成套更难。综上所述: 普东1、普东2、普旅三套普票的搜集难易程度, 本文只能总体介绍, 有待更有经验的收集专家及同好予以总结。</p>								

五、新中国普通邮票中几枚(组) 邮票的主要鉴别

(一) 普1和普2两组普票的主要鉴别

两组普票相同面值的有一千元、一万元两枚票。普1组二百元、三百元、五百元、八百元、二千元、五千元、八千元等七枚票的面值普2组没有，而普2的三千元面值票，普1组没有。以上八枚面值票属于哪一组是极易分清的。从图形上看两组邮票：

普1：邮票上方两条边框线完整，两条边框线下的第一条天际线不完整。（如图1）

普2：邮票上方两条边框线和第一条天际线全部完整（如图2）

(二) 普3和普4两组普票的主要鉴别：

普3和普4两组普票的主要鉴别在于邮票齿度和天空白云的形态不同，而看白云的形态是最直观的。这适用于新票和旧票。

普3：齿孔度数为 14° 。天空白云中有许多小的云朵。（如



普1 第三线断缺

图1



普2 第三线完整

图2



普3 小白朵云

图3

图3)

普4：齿孔度数为 $12\frac{1}{2}^{\circ}$ 。天空大白云除边缘发白外，没有小的白云朵。（如图4）

（三）普5组票和普1、普2、普3、普4四组普票的主要鉴别

从直观上就很容易鉴别。普1、普2、普3、普4四组普票用纸均为普通白纸，而普5采用网纹白纸，新、旧票均极明显。普5组为高额面值的普票，除一万元票面值普1和普2两组都有以外，二万元、三万元、五万元、十万元、二十万元面值该四组均无。

（四）普8（9—6）八分面值和普8甲两枚普票的主要鉴别

普8（9—6）八分面值：齿孔度数为 14° 。钢钎下防护服反光部分呈三角形，钝角朝上。（如图5）

普8甲八分面值：齿孔度数 $12\frac{1}{2}^{\circ}$ 。钢钎下防护服反光部分呈箭头形，箭头向前指。（如图6）

由于普8甲新票比较珍贵，故偶尔会遇到伪造齿孔的伪票和加工修饰反光部分的伪票。伪造齿孔会使全票面积缩小，用比较法可辨真伪。加工修饰的伪票，可透光发现纸张厚度改变。这种伪票（Fake）只要不粗心大意，是不会受骗的。



云际边缘发白

普4

图4



钝角朝上

图5



箭头向前

图6

直立粗肥



六个字大

图 7

倾斜纤秀



六个字小

图 8

(五) 普11和普12两组邮票的主要鉴别

普11: 面值字体直立、粗肥、色重。“中国人民邮政”六个字较大。(如图7)

普12: 面值字体倾斜、纤秀、色较淡。“中国人民邮政”六个字较小。(如图8)

(六) 普12组内不同发行日期的邮票主要鉴别

第一次发行组(8枚): 齿孔度数 $12\frac{1}{2}^{\circ}$, 毛齿(俗称毛齿票)。(如图8)

第二次发行组(6枚), (俗称文革追加组): 齿孔度数 $11 \times 11\frac{1}{2}^{\circ}$, 光齿(俗称光齿票)。(如图9)



$11 \times 11\frac{1}{2}$ 光齿

追加组

图 9

(七) 普21和普22两组普票的主要鉴别

普21:单色雕刻版印刷。线条清晰,色泽典雅大方。(如图10)

普22:彩色影写版印刷。画面柔和,色泽较鲜明。(如图11)

这两组普票实际上是鉴别三分、四分、八分、十分、二十分五枚票,在齿度上大部分可以鉴别:

三分	{ 普21 $13 \times 13 \frac{1}{2}^{\circ}$ 普22 $11 \frac{1}{2}^{\circ}$	四分	{ 普21 $11 \times 11 \frac{1}{2}^{\circ}$ 普22 $11 \frac{1}{2}^{\circ}$
八分	{ 普21 $13^{\circ} \times 13 \frac{1}{2}^{\circ}$ 普22 $11 \frac{1}{2}^{\circ}$	十分	{ 普21 $11^{\circ} \times 11 \frac{1}{2}^{\circ}$ 普22 $11 \frac{1}{2}^{\circ}$
二十分	{ 普21 $13 \frac{1}{2}^{\circ} \times 13^{\circ}$ 普22 $11 \frac{1}{2}^{\circ}$	总之普22均为 $11 \frac{1}{2}^{\circ}$	

(八) 改1和改4两组普票的主要鉴别

改1和改4两组普票无论是原票印刷厂和加盖厂都是不同的,因而改值后两组普票的区别点很多,但我们常用下述两个主要鉴别点加以鉴别。

改1:光齿。齿孔度数为 $12 \frac{1}{2}^{\circ}$,但④、⑤、⑥枚均有 14° 齿。“中国人民邮政”的“民”字相连(图12)。改4为点线齿。“中国人民邮政”的“民”字不连(图13)。



图 10



图 11



图 12